



conservatoire
à rayonnement intercommunal

MAURICE ANDRÉ

musique danse théâtre

PRO
GRAMME

AOÛT - FÉVRIER
2026-2027

CONSEIL
DÉPARTEMENTAL
GARD



Ales
Agglomération
LE SUD INGÉNIEUX

SAISON 2026-2027

AOÛT

AVIS DE TEMPÊTE P2

SEPTEMBRE

MUSIQUE AU CHÂTEAU P3
L'HEURE DU CONTE P3
LES HEURES MÉDIÉVALES P4
CLUB MEHDI P5

OCTOBRE

LES JEUNES JOUENT BACH P6

NOVEMBRE

QUATUOR AVEC FLÛTE P7
AVANT SPECTACLE SOPRANE P7
LES PETITS SOLISTES P8
ATOUT... CHŒUR P8
AVANT SPECTACLE QUATUOR ZAÏDE
BEETHOVEN FOLK P9

DÉCEMBRE

GRAINES DE MUSICIENS P10
PIANO EN FÊTE P10
CONCERTS DE NOËL SITES DE :
ALÈS, BAGARD, ST-CHRISTOL-LEZ-ALÈS,
LA GRAND COMBE & ROUSSON P11
CONCERT BAROQUE P12

JANVIER

TAMBOREANDO EL PASO 2.0 P13
DANSE AVEC LES HARPES
CONCERT KEVIN LE PENNEC P14
DANSE AVEC LES HARPES
EXPOSITION HARPES - CONCERT P15

JÁTÉKOK P16
RÉCITAL HOMMAGE À GYÖRGY KURTÁG P17
LA NUIT DES CONSERVATOIRES P18
CONCERT D'HIVER P19
CONCERT DES ROIS P19

FÉVRIER

CONCERT ORCHESTRES DES MINES D'ALÈS
& DU CONSERVATOIRE MAURICE-ANDRÉ P20
OBJECTIF BRASSBAND P21
LE CONSERVATOIRE C'EST AUSSI ... P22
PRÉSENTATION P24
COORDONNÉES & CONTACTS P25

TOUS LES SPECTACLES SONT GRATUITS.

Sur réservation : 04 66 92 20 80

*Les horaires/lieux sont susceptibles d'être modifiés,
merci de consulter l'agenda en ligne
avant l'évènement.*



*Rédaction, mise en page, photos :
équipe du conservatoire
Couverture : © Claire Gazelle
Impression : Imp'Act imprimerie*

Madame, Monsieur,

La culture est un bien commun. Elle rassemble, ouvre des horizons, favorise la rencontre et participe pleinement à la vitalité de notre territoire. À travers le conservatoire Maurice-André, le territoire d'Alès Agglomération affirme son engagement en faveur d'un service public culturel accessible et ouvert à toutes les générations.

Cette nouvelle saison artistique illustre pleinement cette ambition. Elle est le fruit du travail quotidien des équipes pédagogiques, des élèves, des artistes invités et de l'ensemble des partenaires qui contribuent à faire du conservatoire un lieu de formation, de création et de partage.

Au fil des concerts, spectacles, auditions et rencontres, cette programmation met en lumière la diversité des disciplines, la richesse des parcours et le talent de celles et ceux qui font vivre cet établissement.

Elle témoigne également de la place essentielle que tiennent la musique, la danse et le théâtre dans la construction de chacun, en développant la sensibilité, la créativité, l'écoute de l'autre et le goût de l'engagement collectif.

Christophe Rivenq
Président d'Alès Agglomération
Maire d'Alès

AOÛT



CONCERT

AVIS DE TEMPÊTE

🕒 MERCREDI 26 AOÛT - 20h30

📍 TEMPLE - ALÈS - ENTRÉE LIBRE

CLASSIC'ALÈS *Dans le cadre de Classic Alès organisé par la ville d'Alès*

Élégance et virtuosité. Lyrisme et intensité.

Musiques passionnées, sublimes sans grandiloquence, elles nous impressionnent et nous révèlent des sommets d'émotion, de drame et d'espoir. Mozart nous offre la fulgurance et le scintillement d'une comète qui jamais ne s'éteint.

La musique classique, loin d'être élitiste, est définie comme un bien patrimonial et immatériel dont l'accessibilité à tous les publics doit être garantie par une approche et une pratique enthousiastes. Au programme des œuvres de Mozart, Lekeu, Poulenc...

L'Ensemble Alès Sinfonia est un formidable outil qui œuvre aux enjeux du spectacle musical vivant :

- Privilégiant les passerelles entre professionnels, élèves du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal Maurice-André d'Alès Agglomération et amateurs
- Rapprochant les publics traditionnels et les publics éloignés des pratiques culturelles.

Ensemble Alès Sinfonia - Direction : Philippe Forget

SEPTEMBRE



© Elodie Winter

VISITE THÉÂTRALISÉE

MUSIQUE AU CHÂTEAU

© SAMEDI 19 SEPTEMBRE - Du 10h à 15h

2 départs de visites théâtralisées
commentées en musique - Durée 2h

* Sur réservation



BILLETÉRIE Tornac Vignobles : 04 66 61 81 31



CHÂTEAU DE LA BRUGUIÈRE - TORNAC

Départ de la cave coopérative Tornac Vignobles

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, des élèves du site Clara d'Anduze proposent un moment musical exceptionnel par quatre interventions, au cours de la visite commentée et théâtralisée dans le parc du château.

L'ensemble, composé de flûtistes et de violonistes, interprétera des œuvres emblématiques du répertoire baroque mettant à l'honneur des extraits des Quatre Saisons d'Antonio Vivaldi, et la célèbre Sarabande de Georg Friedrich Haendel.

Les élèves feront ainsi dialoguer le patrimoine musical avec le patrimoine historique.

Classes de : Françoise Favier, flûte - Vanessa Lefebvre, violon



© DR

CONTE MUSICAL

L'HEURE DU CONTE

Dans le cadre de la Semaine cévenole

© MERCREDI 30 SEPTEMBRE - 10h30

📍 MÉDIATHÈQUE ALPHONSE-DAUDET - ALÈS

On vous dit cric vous répondez crac... et les lectures commencent.

Laissez vous emporter par la magie des lectures d'histoire sur le thème du Moyen Âge pour cette heure du conte spécial. Des histoires de châteaux, des aventures de chevaliers, des princesses et des dragons !

Pour rendre le moment encore plus spécial, venez costumés si vous le souhaitez pour savourer pleinement cette atmosphère unique.

Contes accompagnés à la harpe.

Classes de : Séverine Pantel Gallois, harpe - sites d'Alès et d'Anduze

Sylvie Donadille - Françoise Allier - Isabelle Boulanger, conteuses

SEPTEMBRE



© DR

CONCERT

LES HEURES MÉDIÉVALES ALÈS SINFONIA

Dans le cadre de la Semaine cévenole

🕒 MERCREDI 30 SEPTEMBRE - 20h30

📍 TEMPLE - ALÈS

Plongez dans l'univers envoûtant du Moyen Âge à travers un voyage musical entre chants sacrés, monodies, polyphonies et airs anciens.

Portées par les voix d'une chanteuse et d'un chanteur, les sonorités délicates de la harpe celtique et la profondeur du violoncelle tissent un dialogue intemporel, empreint de poésie et de mystère.

Un concert intimiste et vibrant, à la rencontre des musiques médiévales et de leurs résonances actuelles.

Emmanuel Arnaud - Catherine Fafa, *chant*
Séverine Pantel Gallois, *harpe*
Nicolas Munoz, *violoncelle*





OCTOBRE

Événement organisé dans le cadre
de la Saison Méditerranée 2026

 **GOUVERNEMENT**
Union
Diversité
Progrès

 **INSTITUT
FRANÇAIS**

© DR

SPECTACLE INTERACTIF

CLUB MEHDI - KARAOKÉ PERFORMÉ

En partenariat avec La Deter et le Cratère

🕒 JEUDI 15 OCTOBRE - 20h30

📍 CRATÈRE SCÈNE NATIONALE - THÉÂTRE ÉPHÉMÈRE LA PRAIRIE - ALÈS 🎫 BILLETTERIE DU CRATÈRE

Ce projet, porté par le dispositif CGEAC (*Convention de Généralisation de l'Éducation artistique et Culturelle*) d'Alès Agglomération dans le cadre de la Saison Méditerranée 2026 de l'Institut Français, propose un parcours de création et de découverte autour des arts de la scène. Encadrés par des artistes issus de cultures méditerranéennes, les jeunes seront amenés à pratiquer à leurs côtés et à assister à la programmation de leurs œuvres dans le cadre du festival co-porté par Le Cratère.

À travers un karaoké participatif et performé, Zakary Bairi propose une traversée de nos imaginaires transculturels et coloniaux. En mêlant chansons populaires parodiées et musiques oubliées ressuscitées, poèmes et diatribes, culture admise ou sacrifiée, il nous invite à nous questionner sur nos fantasmes et nos manquements.

Si l'orchestre est vide, alors il faudra le composer ensemble ! Et pour ce faire, il a trouvé des complices (entre autres), parmi les élèves du conservatoire qui ont participé à des ateliers de chant et/ou de danse animés par la chanteuse Dalila Khatir et le chorégraphe David Wampach, et il en présente la restitution à l'intérieur même de son spectacle.

Conception et interprétation : Zakary Bairi avec ses invités et ses complices.

Classes de : Chloé Blanc- Nathalie Verdon - collègue D. Diderot, Classes à Horaires Aménagés Musique (CHAM) Boniface Otsoua, chorale rock - Adélaïde Motte, danse contemporaine.

Travail vocal et collaboration artistique : Dalila Khatir - Emmanuelle De Négri

Travail chorégraphique : David Wampach

OCTOBRE



Les jeunes jouent Bach

Carte blanche aux élèves du conservatoire



CONCERT

LES JEUNES JOUENT BACH

🕒 SAMEDI 24 OCTOBRE

9h30 - CONFÉRENCE MUSICALE sur l'art de la transcription chez Jean-Sébastien Bach
par Frédéric Muñoz - Organiste et musicologue • 11h30 - CONCERT

📍 AUDITORIUM - SITE D'ANDUZE

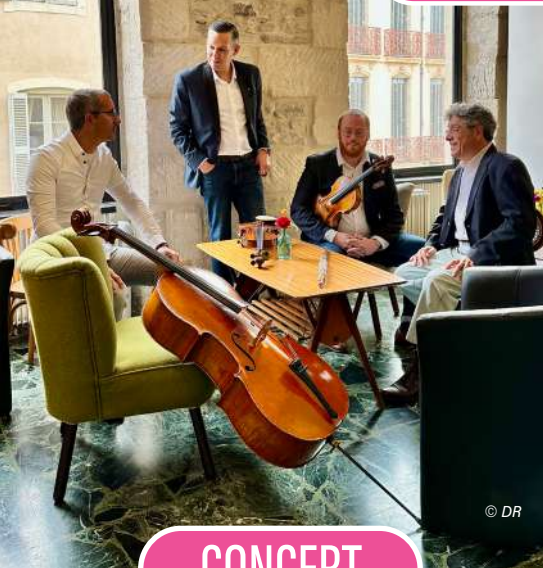
L'association Renc'Arts en Cévennes présente la deuxième édition du festival **Bach en Cévennes**, du 23 au 25 octobre 2026. Ce festival célèbre le génie de Jean-Sébastien Bach, figure majeure de l'époque baroque et symbole fort de la foi protestante qui trouve une place particulière dans les Cévennes, territoire riche de cette mémoire.

À l'occasion du festival, une carte blanche est proposée aux élèves du conservatoire. En ensembles ou en solistes, ils rendront hommage au compositeur allemand en interprétant un répertoire riche et varié.

Conférence : la transcription était une pratique courante à l'époque de Jean-Sébastien Bach qui s'est pris au jeu pour nombre de ses propres œuvres mais aussi plusieurs œuvres de ses contemporains. Les transcriptions jouent donc un rôle essentiel dans la réception de Bach et témoignent de la richesse et de l'universalité de son langage musical. Grâce à elles, ses œuvres ont traversé les siècles, passant de l'orgue au piano, de l'orchestre à des formations instrumentales plus réduites, sans perdre leur force expressive. Frédéric Muñoz nous en livrera quelques mystères.

*Classes de : Anne Balloy - Barbara Chaze - Jérôme Leboullenger, piano - Vanessa Lefebvre, violon
Oleksandr Movchan, accordéon - Valérie Pouliquen - David Chécot, les flûtes anonymes - Jean-Marc Pongy, saxophone
Eric Gayraud - François Rouveyrol, ensemble de musique baroque - Marc Woillet, piano, CRD de Nîmes*

NOVEMBRE



CONCERT

QUATOR AVEC FLûTE

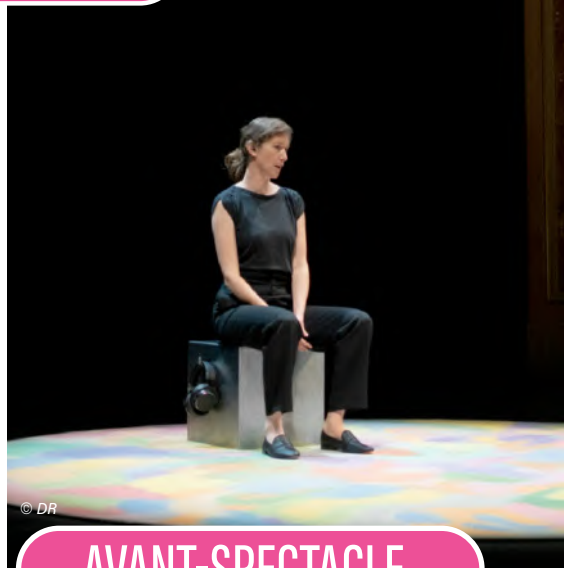
🕒 MARDI 10 NOVEMBRE - 19h30

📍 TEMPLE - ALÈS

Les musiciens du Quatuor proposent une balade à travers le temps, en s'inspirant du ton dansant et badin d'un Jean-Sébastien Bach jusqu'aux airs syncopés d'un bon vieux ragtime de Scott Joplin, en passant par Mozart.

Une invitation à suspendre le temps pour une exquise respiration musicale.

Benoît Bessé, *flûte* - Nicolas Muñoz, *violoncelle*
Aurélien Nunez, *alto* - Baptiste Rodrigue, *violon*



AVANT-SPECTACLE

SOPRANE CHANT LYRIQUE

🕒 MERCREDI 18 NOVEMBRE - 19h30

📍 CRATÈRE SCÈNE NATIONALE -
THÉÂTRE ÉPHÉMÈRE LA PRAIRIE - ALÈS

En résonance avec Soprane, les élèves rendent hommage à l'art vocal à travers un programme de musique chorale et lyrique.

Une invitation à découvrir toute la richesse de la voix et à entrer dans l'univers de l'opéra.

Le métier de chanteuse lyrique est collectif et solitaire, grisant et éreintant, glorieux et précaire, magnifique et dérisoire.

Classes de : Luciné Aproyan, *Chœur et Maîtrise*
Anne Balloy, *accompagnement piano*

NOVEMBRE



CONCERT

LES PETITS SOLISTES

SAISON 2 - ÉPISODE 4

🕒 LUNDI 23 NOVEMBRE - 18h

📍 AUDITORIUM DE ROCHEBELLE - ALÈS

En route pour une saison 2, après une première saison et trois concerts sur l'année, les petits solistes invitent les flûtistes pour une nouvelle année pleine de musique de partage et de sourire.

Venez nombreux les encourager !

*Classe de : Jean-Marc Pongy, saxophone
Christophe Castel, trombone
David Chécot, flûte traversière
Claire Gazelle, trompette
François Rouveyrol, clarinette*



© DR

CONCERT

ATOUT.....CHŒUR !

*Partenariat conservatoire Maurice-André
& Alès Sinfonia*

🕒 JEUDI 26 NOVEMBRE - 20h30

📍 TEMPLE - ALÈS

En rassemblant sur une même scène des enfants, des adolescents, des adultes amateurs et des musiciens professionnels, ce projet illustre avec force le rôle essentiel de la culture dans la construction du lien social, de l'épanouissement personnel et du vivre-ensemble.

Ce projet fédérateur, mûri au fil des mois à l'initiative du conservatoire Maurice-André et de l'Orchestre Alès Sinfonia, donne naissance à une expérience artistique et humaine profondément riche, fondée sur la transmission, le partage, la rencontre avec une œuvre, la pratique instrumentale collective et la rencontre avec le chef d'orchestre.

*Classes de :
Luciné Aproyan, chœur - maîtrise
Ensemble Alès Sinfonia - Direction : Nicolas Forin*

DÉCEMBRE



© DR

AVANT-SPECTACLE

QUATUOR ZAÏDE - BEETHOVEN FOLK

En partenariat avec Le Cratère

🕒 SAMEDI 5 DÉCEMBRE - 16h

📍 CRATÈRE SCÈNE NATIONALE - THÉÂTRE ÉPHÉMÈRE LA PRAIRIE - ALÈS

📱 BILLETTERIE DU CRATÈRE

L'orchestre à cordes et l'ensemble de violoncelles vous invitent à découvrir un programme où se rencontrent des extraits du répertoire classique et des plus belles pages de la musique de film.

Fruit d'un travail assidu, de curiosité et de passion, cette avant-scène témoigne de leur progression artistique et du plaisir à jouer ensemble. Œuvres de Vivaldi, J. Williams et M. Legrand.

Classes de : Amandine Duclaux - Nicolas Muñoz, orchestre à cordes cycle 2 - ensemble de violoncelles.

Direction : Amandine Duclaux - Nicolas Muñoz

QUATUOR ZAÏDE - BEETHOVEN FOLK

Une intégrale des 16 quatuors de Beethoven, « augmentés ».

Créé en 2009, le Quatuor Zaïde est un quatuor à cordes, l'un des rares constitué uniquement de femmes. Avec un répertoire particulièrement exigeant et une exploration continue du spectre sonore. Le quatuor s'impose aujourd'hui comme l'un des ensembles de musique de chambre incontournable dans le paysage musical classique. Le quatuor est également connu pour son répertoire diversifié, qui s'étend des quatuors classiques aux œuvres contemporaines.

DÉCEMBRE



AUDITION PUBLIQUE

GRAINES DE MUSICIENS

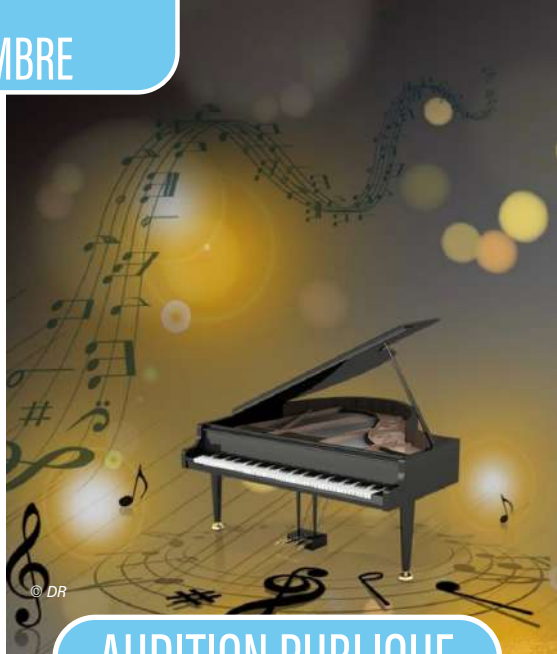
© JEUDI 10 DÉCEMBRE - 18h15

📍 BIOSPHÉRA - CENDRAS

Chaque grand musicien a commencé un jour par une première note. Les premières années d'instruments sont fascinantes car on découvre souvent bien plus qu'un instrument, une passion pour la vie, un compagnon de route qui nous suivra pour toujours.

Graines de Musiciens est une célébration de ces premiers pas, de l'enthousiasme, des efforts et de la passion qui grandissent jour après jour chez nos jeunes interprètes. Un instrument peut changer une vie. Sur scène, de jeunes violonistes, trompettistes, pianistes, flûtistes, saxophonistes, et encore plus, partageront avec vous un moment unique, fruit de 1 à 3 ans d'apprentissage et de travail passionné.

Classe de : Vanessa Lefebvre, violon
Françoise Favier, flûte traversière
Claire Gazelle, trompette
Jean-Marc Pongy, saxophone



AUDITION PUBLIQUE

PIANO EN FÊTE

© VENDREDI 11 DÉCEMBRE - 18h30

📍 SALLE MARCEL-PAGNOL - LA GRAND'COMBE

Les élèves interpréteront des œuvres de différents styles, en soliste mais aussi d'une manière transversale, en duo avec des flûtes traversières, des clarinettes et du chant.

Classe de : Thierry Schœnenberger, piano

Avec la participation d'élèves des classes de :
Françoise Favier, flûte traversière
Françoise Imbert, clarinette
Thierry Fontanier, chant musiques actuelles



DÉCEMBRE

CONCERT(S) !

LES CONCERTS DE NOËL DU CONSERVATOIRE

© DU MARDI 8 AU MERCREDI 16 DÉCEMBRE

Les concerts de Noël constituent un moment fort de la saison artistique du conservatoire, mettant en lumière le travail et l'investissement des élèves et des professeurs.

Pendant toute une semaine, des concerts sont proposés sur différents sites de l'Agglomération. À travers un répertoire mêlant œuvres classiques, musiques actuelles, chants traditionnels et pièces festives : ces concerts valorisent la variété et les esthétiques multiples des expressions musicales.

CONCERT DES SITES DE BAGARD & ST-CHRISTOL-LES-ALÈS

© MARDI 8 DÉCEMBRE - 18h 📍 ST-CHRISTOL-LEZ-ALÈS

NOËL SUR LE PARVIS

© SAMEDI 12 DÉCEMBRE - 11h 📍 PARVIS DE L'ÉGLISE - LA GRAND'COMBE

NOËL DU CONSERVATOIRE

© MERCREDI 16 DÉCEMBRE - de 10h à 12h & 14h à 18h 📍 SITE D'ALÈS

LES HIVERNALES DE ROUSSON

© MERCREDI 16 DÉCEMBRE - 17h 📍 AUDITORIUM - ROUSSON





DÉCEMBRE

CONCERT

CONCERT BAROQUE

🕒 MARDI 15 DÉCEMBRE - 19h30

📍 CHAPELLE DE L'ÉGLISE MÉTHODISTE - 1, BIS ROUTE DE SAINT-FÉLIX - ANDUZE

Un concert autour de pièces du répertoire français, italien et allemand de la période baroque.

Créé en septembre 2024 par Eric Gayraud et François Rouveyrol, l'Ensemble de Musique Baroque réunit de grands élèves de façon hebdomadaire autour d'un travail sur l'interprétation de la musique des 17^e et 18^e siècles, faisant le lien entre technique instrumentale moderne et exigences propres à l'esthétique musicale baroque.

Ensemble de Musique Baroque - *Direction* : Eric Gayraud





JANVIER



CONCERT

TAMBOREANDO EL PASO 2.0 - EL PASADO ES FUTURO

🕒 JEUDI 7 JANVIER - 19h30 📍 ESPACE CAZOT - ALÈS - entrée libre

🕒 VENDREDI 8 JANVIER - 19h30 📍 ESPACE GEORGES-BRUN - ST-PRIVAT-DES-VIEUX

🕒 SAMEDI 9 JANVIER - 17h & 20h 📍 AUDITORIUM - ROUSSON - *sur réservation

Une exploration à travers le temps et les émotions - Moment suspendu où passé et futur ne font plus qu'un.

Le peuple Mapuche aussi appelé "peuple de la terre" est un groupe autochtone originaire du Chili. Leur culture, profondément ancrée dans les traditions agraires, basée sur la transmission orale et une spiritualité centrée sur la Terre et les ancêtres, lutte aujourd'hui pour préserver son existence.

Une de leur idéologie suggère une idée singulière : le futur serait passé et le passé, futur.

Le collectif *Tamboreando El Paso* revient pour une seconde édition et invite cette année l'ensemble de saxophone *Sax & Co* à une exploration musicale et chorégraphique où le temps n'a pas de prise.

La musique composée par Léo Richiardi servira de fil conducteur à ce voyage sensoriel "extra-ordinaire" où chaque tableau aura son histoire, son époque, son émotion.

Ce projet du collectif rassemble des grands élèves des classes de :

Isabelle Maurin-Duvernety, *percussion*

Adélaïde Motte, *danse contemporaine*

Yoël Palacio, *danses latines*

Jean-Marc Pongy, *saxophone*

Léo Richiardi, *percussions latines*

JANVIER



CONCERT & ATELIER

DANSE AVEC LES HARPES - KEVIN LE PENNEC

📍 ESPACE CAZOT - ALÈS

🕒 SAMEDI 23 JANVIER - 19h - CONCERT KEVIN LE PENNEC - *sur réservation

🕒 DIMANCHE 24 JANVIER - de 10h à 12h - ATELIER KEVIN LE PENNEC

Atelier réservé aux élèves • Auditeurs externes bienvenus

Kevin Le Pennek propose un concert pour harpe et voix où les rythmes des musiques traditionnelles bretonnes se croisent avec une écriture contemporaine et des influences pop. Sa harpe à leviers, utilisée comme un véritable instrument rythmique,

accompagne une voix claire et chaleureuse. Entre énergie des danses et moments plus intimistes, il explore les thématiques de l'amour, de l'identité et de la liberté d'être soi dans une musique vivante et sensible, toujours avec bienveillance.

Harpiste remarqué sur la scène internationale, lauréat du Trophée Camac 2019 et de la World Harp Competition 2024 (1^{er} prix et prix du public), il se produit aujourd'hui en France et à l'étranger (Europe, Amérique du Nord, Nouvelle-Zélande).

JANVIER

Danse avec les Harpes

CONCERT & EXPO

DANSE AVEC LES HARPES - EXPOSITION DE HARPES • CONCERT DES ÉLÈVES

📍 ESPACE CAZOT - ALÈS

🕒 SAMEDI 23 JANVIER - de 9h à 18h - EXPOSITION DES HARPES CAMAC

🕒 SAMEDI 23 JANVIER - de 14h à 16h - RÉPÉTITION PUBLIQUE DES ÉLÈVES

🕒 DIMANCHE 24 JANVIER - de 9h à 16h - EXPOSITION DES HARPES CAMAC

🕒 DIMANCHE 24 JANVIER - 14h30 - CONCERT DES ÉLÈVES

En partenariat avec les Harpes Camac, la classe de harpe du CRD de Nîmes, les classes de harpe des sites d'Alès et d'Anduze du CRI Maurice-André ainsi que l'ensemble Musiques du Monde, vous invitent à un concert placé sous le signe des musiques bretonnes.

Au fil des morceaux, harpes et instruments du monde se rencontrent pour faire découvrir toute la richesse et la diversité des traditions musicales de Bretagne.

À cette occasion, le public pourra également découvrir l'exposition des Harpes Camac.

Classes de : Séverine Pantel Gallois, harpe
Oleksandr Movchan, Ensemble musiques du monde
Camille Leveque - CRD Nîmes, harpe.

En partenariat avec les Harpes CAMAC


LES HARPES CAMAC
FRANCE


Conservatoire
de Nîmes
Musique - Danse - Art Dramatique



JANVIER

CONCERT

JÁTÉKOK

🕒 MERCREDI 27 JANVIER - 18h

📍 AUDITORIUM SITE D'ANDUZE

À l'occasion du centenaire de György Kurtág, ce projet rend hommage à l'un des plus grands compositeurs vivants et invite le public à découvrir l'école hongroise du piano. Les élèves pianistes, quel que soit leur niveau, exploreront les "*Játékok : Jeux*", une œuvre pédagogique et artistique originale qui propose une approche créative du clavier, favorise l'expression personnelle et ouvre à un langage musical contemporain, poétique et accessible.

Le programme comprendra des pièces pour piano seul ou en duo, dont quelques splendides transcriptions réalisées par Kurtág d'œuvres de musiques anciennes de Guillaume de Machaut à Jean-Sébastien Bach.

Ces découvertes seront complétées par des œuvres majeures de Béla Bartók, notamment *For Children* et *Mikrokosmos*, ainsi que par des compositeurs moins connus de l'école hongroise moderne, tels que Pál Kadosa, Lajos Papp afin d'offrir au public un panorama riche et vivant de cette tradition musicale.

Classes de :

Jérôme Leboulenger - Anne Balloy - Barbara Chaze, *piano*

Luciné Aproyan, *chant*



JANVIER

CONCERT

RÉCITAL HOMMAGE À GYÖRGY KURTÁG

🕒 JEUDI 28 JANVIER - 19h

📍 AUDITORIUM SITE D'ANDUZE

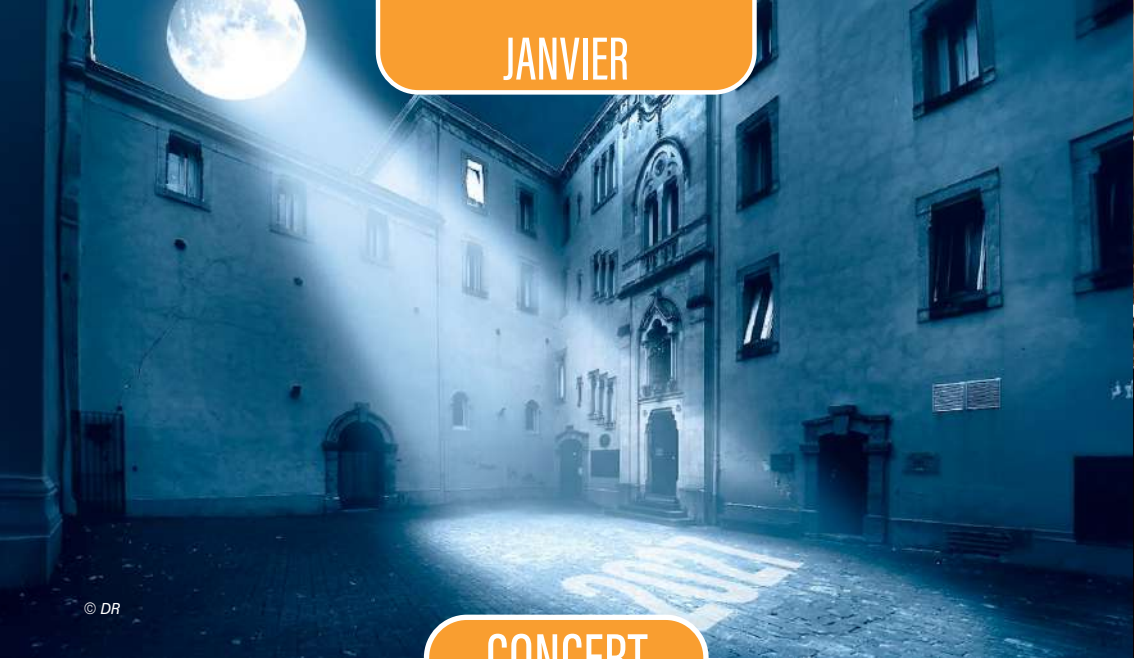
Au lendemain du concert d'élèves " Játékok ", toujours en hommage à György Kurtág et plus largement, à l'école hongroise du piano, Jérôme Leboullenger propose un récital de piano.

Franz Liszt, Béla Bartók et György Kurtág seront au programme.

Venez écouter le romantisme virtuose des études de concert de Liszt.

Vous serez dépayés avec les improvisations sur des chants paysans hongrois de Béla Bartok, et surprendrez agréablement vos oreilles avec un bouquet de *Játékok* de Kurtág, dont les énigmatiques, brèves et poétiques *'Virag az ember...'* *'Fleurs nous sommes...'*

Jérôme Leboullenger, *piano*



JANVIER

CONCERT

NUIT DES CONSERVATOIRES

🕒 VENDREDI 29 JANVIER - 19h30

📍 SITE D'ALÈS - *sur réservation

À la tombée de la nuit, parcourez le conservatoire lors d'une soirée qui vous réservera bien des surprises. Convivialité, échange et partage d'émotions seront au rendez-vous.

Alors en famille ou en solo ne manquez pas cet événement exceptionnel !

Initiée par le Syndicat des personnels de direction des conservatoires, la *Nuit des Conservatoires* est une manifestation nationale. Le conservatoire Maurice André s'inscrit pleinement dans cet élan, en ouvrant grand ses portes pour une soirée unique, où la musique, le théâtre et la danse seront à découvrir autrement.

JANVIER



CONCERT

CONCERT DES ROIS

🕒 VENDREDI 29 JANVIER - 20h

📍 ESPACE G. BRUN - ST-PRIVAT-DES-VIEUX

À travers des duos, trios et ensembles, les élèves partageront le fruit de leur travail collectif dans une ambiance musicale et conviviale autour de la galette des Rois.

Classes de :

Louis Gilles, *piano*

Pascal Pina, *batterie*

Guitare - *musiques actuelles*

FÉVRIER



CONCERT

CONCERT D'HIVER

🕒 MARDI 2 FÉVRIER - 18h

📍 BIOSPHÉRA - CENDRAS

Venez partager un moment musical placé sous le signe du plaisir et de la convivialité !

Les élèves vous proposeront un concert mettant à l'honneur le travail d'ensemble : duos, trios et formations de guitares, piano et percussions, reflet de leur engagement, de leur écoute et du plaisir de jouer ensemble.

Au programme : les prestations des groupes adultes, un bel aperçu du travail collectif réalisé tout au long de l'année.

Classes de : Louis Gilles, piano

Pascal Pina, *batterie*

Guitare - *musiques actuelles*

FÉVRIER



CONCERT

CONCERT DES ORCHESTRES DES MINES D'ALÈS & DU CONSERVATOIRE MAURICE-ANDRÉ

🕒 JEUDI 4 & VENDREDI 5 FÉVRIER - 20h30

📍 ESPACE CAZOT - ALÈS - sur réservation : 04 66 92 20 80

Pour la quatrième année consécutive, l'Orchestre des Mines d'Alès et celui du Conservatoire Maurice-André unissent leurs pupitres pour une soirée exceptionnelle.

Deux formations, un seul élan : le temps d'un concert, les timbres de l'orchestre symphonique et ceux de l'orchestre du conservatoire se répondent et se mêlent, sous la direction conjointe de Didier Perrin, Jean-Marc Pongy et Sean Kelly.

Au programme, une traversée musicale résolument éclectique où la puissance des musiques de films côtoie les riffs les plus iconiques du rock :

les grandes signatures d'Hollywood (John Williams, Ramin Djawadi, John Powell, Hans Zimmer, Joe Hisaishi) dialoguent avec l'énergie de Muse, Linkin Park, Aerosmith, Nirvana et The White Stripes, sans oublier la soul lumineuse d'Earth, Wind & Fire.

Une soirée pensée pour surprendre, émouvoir, et faire vibrer les amateurs de musique de film comme les passionnés de rock.

Orchestre des Mines d'Alès (OMA) & orchestre du Conservatoire Maurice-André
Direction : Didier Perrin, Jean-Marc Pongy et Sean Kelly



© DR

CONCERT

OBJECTIF BRASSBAND - LATINUS BRASSBAND

🕒 SAMEDI 27 FÉVRIER - 16h

📍 LA FARE ALAIS - SAINT-MARTIN-DE-VALGALGUES

Lors de cette rencontre avec les musiciens du *Latinus Brassband*, les élèves des classes de cuivres du Conservatoire Maurice-André seront mis en immersion dans un ensemble semi-professionnel de la région.

Rassemblés autour d'un répertoire choisi, les élèves auront la chance de découvrir l'univers musical du *Brassband*, formation emblématique des territoires miniers du Royaume-Uni du XIXe siècle."

Répertoires du classique au contemporain.

Artiste invité : Latinus Brassband

Classes de :

Claire Gazelle - Philippe Bertrand - Christophe Castel - Thierry Gréblo, *cuivre*
Collège Diderot et Conservatoire Maurice-André.

LE CONSERVATOIRE C'EST AUSSI

DIFFÉRENTS DISPOSITIFS D'ÉDUCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE
AVEC DE NOMBREUX PARTENAIRES

L'ÉDUCATION NATIONALE

Interventions en milieu scolaire avec des dispositifs permettant aux élèves de découvrir la pratique orchestrale collective, ou la danse et de développer leur créativité, leur écoute et leur esprit d'équipe.

Classes à Horaires Aménagées Musique - CHAM : les élèves suivent un enseignement musical renforcé au conservatoire, en parallèle à leur scolarité.

Orchestre À l'École - OAE : dispositif permettant aux enfants issus des quartiers prioritaires politique de la ville (QPV) l'accès à une pratique collective au travers d'un orchestre. Partenariat Éducation nationale - Conservatoire Alès Agglomération - Association OAE



CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉES MUSIQUE



ORCHESTRE À L'ÉCOLE



CHORALE

DANSE À L'ÉCOLE





DES STRUCTURES CULTURELLES D'ALÈS AGGLOMÉRATION

Scènes conventionnées, musées, médiathèques, cinémas ...



DES STRUCTURES MÉDICO-SOCIALES

IME, EPIDE, EHPAD, MAISON DE LA JEUNESSE, HÔPITAL ...

DES PROJETS COLLABORATIFS

Semaine cévenole - Fête de la musique - Nuit des conservatoires - Journées européennes du patrimoine - Nuit européenne de l'astronomie, festivals, illuminations de Noël, Feria ...



conservatoire
à rayonnement intercommunal
MAURICE ANDRÉ
musique dans le théâtre

Un accès aux pratiques artistiques pour tous
et un enseignement adapté pour répondre
aux besoins spécifiques et situations de chacun

Le Conservatoire Maurice-André d'Alès Agglomération s'articule, depuis janvier 2017, autour de 9 sites d'enseignements et compte plus de 1500 élèves, 65 enseignants, 25 instruments enseignés, 5 disciplines en danse et des cours d'art dramatique. L'équipe pédagogique est formée d'enseignants qualifiés, diplômés et reconnus pour la qualité de leur parcours artistique.

Classé à Rayonnement Intercommunal par le ministère de la Culture et établissement ressource du schéma départemental, le conservatoire s'inscrit dans le Réseau des conservatoires d'Occitanie-Méditerranée pour la demande d'agrément des Classes Préparatoires d'Enseignement Supérieur (CPES) en musique et l'obtention du Diplôme National.

ÉQUIPE DE DIRECTION

Directeur Pôle Temps Libre : Christian SESTINI

Directeur : Stéphane BILLAULT

Responsable pédagogie : Valérie POULIQUEN

Responsable administrative : Sandrine COSTA

Responsable financière : Véronique GONZALEZ

ÉQUIPE ADMINISTRATIVE ET TECHNIQUE

Scolarité : Valérie DEVERGNAS

Communication : Caroll RIVIÈRE

Réseaux sociaux :

Caroll RIVIÈRE et Amandine DUCLAUX

Régisseur évènementiel : Gilles SOLER

Régie technique : Christophe GENTY

Secrétariat et accueil (Alès) :

Sabrina ASTRUC et Lisette MARTINEZ

Secrétariat et accueil (Saint-Christol-lez-Alès et Anduze) : Nadia MAÏBECHÉ & Valérie DEVERGNAS

Secrétariat et accueil (La Grand'Combe) :
Patrice BANACHE

Secrétariat et accueil (Rousson) : Sabrina ASTRUC

COORDINATEURS

Responsable du département musiques amplifiées et improvisées : Jean-Marie SION

Référente handicap et publics à besoins spécifiques :
Séverine PANTEL GALLOIS

Coordinatrice des cursus danse :
Adélaïde MOTTE

Coordinatrice des spectacles de danse :
Malory SANS

Coordinatrice Éducation nationale :
Mathilde BONJEAN

Coordinatrice théâtre :
Camille KOLSKI

COORDINATEURS DE SITES :

ANDUZE : Laurent PESENTI

LA GRAND'COMBE :
Françoise IMBERT et Jean-Marc PONGY

SAINT-CHRISTOL-LEZ-ALÈS, BAGARD :
Fabrice JULLIAN

SAINT-PRIVAT-DES-VIEUX, CENDRAS :
Louis GILLES

ROUSSON : Jean-Luc RÉGIS
VÉZÉNOBRES : Vanessa GALTIER-ESPANA

COORDINATEURS DES DISCIPLINES ET FAMILLES D'INSTRUMENTS :

Claviers : Barbara CHAZE

Cordes pincées : Bernadeta MIDZIALEK-MAGGIO

Éveil, initiation et Formation Musicale :
Vanessa Galtier-ESPANA

Filière voix : Luciné APROYAN

Cordes frottées : Amandine DUCLAUX

Cuivres : Claire GAZELLE

Bois : François ROUYEYROL

Musiques actuelles : Christine VILLIARD

SITE D'ALÈS

- 📍 15, quai Boissier de Sauvages - 30100 Alès
- ✉ accueil.musique@alesagгло.fr
(valable pour l'ensemble des sites)
- ☎ 04 66 92 20 80
- 🕒 Du lundi au vendredi 9h à 20h30
Samedi 9h-13h

SITE « CLARA D'ANDUZE »

- 📍 4, route d'Alès - 30140 Anduze
- ☎ 04 66 24 41 20
- 🕒 Lundi : 9h30 à 12h et 13h à 19h
Mardi : 13h à 19h
Mercredi : 8h30 à 12h et 13h à 17h
Vendredi : 13h à 17h

SITE DE BAGARD

- 📍 Foyer Communal : 159, place de la mairie 30140 Bagard
(Contact : site d'Alès)

SITE DE CENDRAS

- 📍 156, impasse de l'école - 30480 Cendras
- ☎ 04 66 54 93 01
- 🕒 Permanence téléphonique uniquement Lundi de 14h à 15h - Mardi de 15h à 19h Jeudi de 10h à 12h

SITE DE LA GRAND'COMBE

- 📍 37, rue Anatole France
30110 La Grand'Combe
- ☎ 04 66 34 45 03
- 🕒 Mardi 9h30 à 12h et 13h30 à 18h30 Mercredi 9h30 à 12h et 13h30 à 17h
Jeudi 13h30 à 16h45 - Vendredi 9h à 13h

SITE DE ROUSSON

- 📍 Espace Jean-Jaurès - 30340 Rousson
- ☎ 04 66 78 68 55
- 🕒 Mercredi de 8h30 à 12h



SITE DE SAINT-CHRISTOL-LEZ-ALÈS

- 📍 Chemin de Cabot
30380 Saint-Christol-Lez-Alès
- ☎ 04 66 60 62 99
- 🕒 Jeudi de 9h30 à 12h et de 13h à 17h30
Vendredi 9h30 à 12h

SITE DE SAINT-PRIVAT-DES-VIEUX

- 📍 3, rue de la République
30340 Saint-Privat-des-Vieux
- ☎ 04 66 78 70 80
- 🕒 Permanence téléphonique uniquement :
Lundi de 10h à 13h
Mercredi de 10h à 19h
Vendredi de 13h à 16h

SITE DE VÉZÉNOBRES

- 📍 Chemin de Lasparens
30360 Vézénobres (Contact : site d'Alès)

Pas d'accueil durant les vacances scolaires,
sauf site d'Alès : 9h-12h et 14h-16h
fermeture pendant les vacances de Noël



conservatoire
à rayonnement intercommunal

MAURICE ANDRÉ

musique danse théâtre

