



conservatoire
à rayonnement intercommunal
MAURICE ANDRÉ
musique dans théâtre

PRO GRA MME

MARS - JUIN
2026



MARS

AVANT SPECTACLE : DE FUGUES ... EN SUITE...	P2
HOMMAGE À YVONNES DESPORTES	P3
DE LA TROMPETTE AU PIANO	P3
FESTIVAL ZIC ROCK	P4
FESTIVAL CINÉMA ITINÉRANCES	P5
CARNAVALES	P5

AVRIL

TOURNÉE SAX ZIC ZAC	P6
CONCERT DE PRINTEMPS	P6
TEMPO CUIVRÉ	P7
LA CORDE & LE SOUFFLE EN MOUVEMENT	P8
RENCONTRES PIANISTIQUES	P9

MAI

L'ÉCRITURE OU LA VIE	P10
DOUBLE DRUMS	P11
NE VOUS VEZEZ PAS	P12
INVITATION AU VOYAGE	P12
CARTE BLANCHE	P13
RÉPÉTITION EN PLEIN AIR	P13
SPECTACLE DE DANSE	P14
SPECTACLE DE THÉÂTRE	P14

JUIN

CONCERTS DES SITES DE BAGARD & ST-CHRISTOL-LEZ-ALÈS	P15
HIMÉ AU GRAND CHAPEAU	P15
CONCERT DU SITE DE VÉZÉNOBRES	P16
CONCERT DU SITE DE LA GRAND'COMBE	P16
L'INSPECTEUR TOUTOU	P17
VOILÀ L'ÉTÉ EN MUSIQUE	P17
MOZART EN TOUTES LETTRES	P18
CONCERT CHAM	P19
CONCERT DE L'ENSEMBLE DE MUSIQUE BAROQUE	P20
CLARA CELTIC LIVE	P20

FÊTE DE LA MUSIQUE	P21
LE SOUFFLE DU DRAGON	P21
CONCERT DU SITE DE CENDRAS	P22
CLARA EN SCÈNE	P22
SOUS LE SOLEIL	P23
WANTED PETULA	P23
PRÉSENTATION	P24
COORDONNÉES & CONTACTS	P25

Tous les spectacles sont gratuits.

* Sur réservation : 04 66 92 20 82



RÉDACTION : Équipe du Conservatoire
 MISE EN PAGE : Carolli RIVIERE
 PHOTOS : Carolli RIVIERE, Gilles SOLER, © DR
 COUVERTURE : © DR
 ILLUSTRATIONS : Adelaïde MOTTE, Cassandra ESPAÑA
 SUIVI DE FABRICATION : Carolli RIVIERE
 IMPRESSION : IMP'ACT IMPRIMERIE

Madame, Monsieur,

La seconde partie de notre saison artistique s'inscrit dans la continuité du projet que nous portons avec exigence et engagement : proposer une programmation ouverte, ambitieuse et accessible, au croisement de la musique, de la danse et du théâtre.

La transversalité entre les disciplines demeure au cœur de notre démarche. Musique, danse et théâtre ne se juxtaposent pas : ils s'enrichissent mutuellement et contribuent à construire une programmation cohérente, exigeante et ancrée dans son temps.

Cette programmation réunit élèves, enseignants et artistes invités autour d'un même objectif : transmettre, créer et faire rayonner la musique, la danse et le théâtre sur l'ensemble du territoire.

Concerts, spectacles chorégraphiques, projets transversaux et restitutions publiques témoignent de la richesse des parcours proposés et de l'engagement quotidien de nos équipes.

La diversité des lieux qui accueillent ces rendez-vous reflète également notre volonté d'inscrire la culture au cœur de la vie locale et permettre à chaque habitant de notre territoire d'accéder à une offre artistique de qualité. Chaque représentation est à la fois un aboutissement pédagogique et un moment de partage ouvert à tous. Chaque scène devient un espace d'apprentissage, d'expérimentation et de rencontre, favorisant le dialogue entre disciplines et entre générations.

C'est donc avec un réel plaisir que je vous invite à découvrir cette seconde partie de saison, fruit d'un travail collectif et d'une ambition partagée : transmettre, créer et rassembler.

Christophe RIVENQ
Président d'Alès Agglomération
Maire d'Alès
Conseiller régional Occitanie



© DR

AVANT- SPECTACLE : DE FUGUES... EN SUITE ...

© Dimanche 15 mars - Cratère - Scène Nationale - Théâtre Éphémère La Prairie

🕒 16h - AVANT-SPECTACLE

🕒 17h - SPECTACLE 📄 [Billetterie du Cratère](#)

Les élèves vous proposent, en avant-spectacle, une rencontre : celle de la finesse des relations entre le son et le mouvement.

Cette création s'appuie sur les interprétations des suites de Bach, jouées par Catherine Schoenenberger (Prélude de la Première Suite), Marion Gerschheimer (Bourrées n° 1 et 2 de la Troisième Suite) et Orliane Stevenino (Gigue de la Troisième Suite).

Fondée sur l'enchaînement de danses aux vitesses variées, celle-ci invite naturellement à une expressivité physiologique du geste. Dans leur interprétation, le rapport au corps constitue le centre essentiel, socle engagé de la performance de l'interprète.

De fugues... en suite...

Salia Sanou revient avec une pièce mêlant l'univers de Bach à des harmonies africaines. Le spectacle propose un voyage intime, en réponse au besoin de se retrouver soi-même et l'autre dans une société en crise. La chorégraphie mêle danse contemporaine et danses traditionnelles africaines, dans un dialogue constant entre gestes et musiques. Inspiré par la douceur et l'humanité de Bach, le spectacle rend hommage à la féminité, à l'intime et à l'amour.

Classes de : Adélaïde Motte, danse contemporaine de cycle 3 - Nicolas Muñoz, violoncelle



© DR

HOMMAGE À YVONNE DESPORTES

🕒 Mercredi 18 mars - Auditorium site d'Alès - *Sur réservation*

🕒 13h - MASTER-CLASS

🕒 18h - CONCERT CLARINETTE - PIANO

Le conservatoire a le privilège d'accueillir Sunshine Simmons, clarinettiste américaine, conférencière et pédagogue. Elle est professeure agrégée de clarinette à l'université de Floride et mène une carrière de soliste auprès des orchestres symphoniques de Chicago, Détroit et Atlanta. On la retrouve aussi dans des formations symphoniques au Japon et en Europe.

C'est à Yvonne Desportes, compositrice, 1^{er} Grand Prix de Rome, que Sunshine Simmons et Sean Kelly souhaitent rendre hommage. Ce concert sera précédé d'une Master-Class à destination des élèves clarinettistes des conservatoires d'Alès Agglomération, Nîmes, Uzès et de Lozère.

Sunshine SIMMONS, clarinette - Sean Kelly, piano



© DR

DE LA TROMPETTE AU PIANO

🕒 Mercredi 18 mars - Médiathèque de St-Christol-Lez-Alès

🕒 15h - RENCONTRE MUSICALE

Ce concert propose un dialogue sensible entre deux instruments aux voix contrastées et complémentaires.

La trompette tour à tour lumineuse, lyrique ou éclatante, entre en résonance avec le piano, espace de couleurs, de rythmes et de textures.

Dans l'écrin de la médiathèque, lieu de savoirs, de récits et de rencontres, ce moment devient un véritable partage artistique. À la croisée des arts, la musique y convoque l'imaginaire, les images, les mots et les émotions.

Classes de : Philippe Bertrand, trompette - Fabrice Jullian, piano



FESTIVAL ZIC ROCK

CONCERTS MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES

- ☉ Vendredi 20 mars - 20h
- 📍 Espace G.Brun - St-Privat-des-Vieux
- ☉ Samedi 28 mars - 18h
- 📍 Auditorium - Rousson - * Sur réservation

Zic Rock revient avec deux concerts placés sous le signe de l'énergie et de la créativité. Une trentaine d'élèves et leurs professeurs (chant, clavier, batterie, guitare, basse, violon...) partageront la scène pour un spectacle moderne et haut en couleurs.

Un rendez-vous festif et convivial, ouvert à tous, qui met à l'honneur le talent des jeunes musiciens.

Classes de : Gilles AMGHAR, Romain BRISSAC, Dominique GAZAIX, guitare - Pascal PINA, percussions - Jean-Luc REGIS, batterie - Jean-Marie SION, piano jazz - Christine VILLIARD, basse

44
festival
cinéma

itiné
ran
ces

20>29
MARS
2026
Alès

04 66 30 24 26
↳ itinerances.org



© Patrice Terraz

FESTIVAL CINÉMA D'ALÈS AVANT-SÉANCES

- 🕒 Vendredi 20 mars - 18h 📍 Cinéplanet
 - 🕒 Vendredi 20 mars - 18h 📍 Cratère
Scène Nationale - Théâtre Éphémère
 - 🕒 Samedi 28 mars - 14h 📍 Cinéplanet
- 📄 Billetterie du festival cinéma

Pour cette première participation, le conservatoire est heureux de rejoindre Itinérances en participant à trois temps forts du festival, illustrant le lien entre musique et cinéma.

Pour ouvrir la semaine du festival, les élèves trompettistes et chanteurs se produiront en direct et simultanément au Cinéplanet, lors de la projection de *La Poupée*, et au Cratère, pour celle de *L'illusion de Yakushima*.

En clôture de cette participation, l'ensemble baroque se produira avant la projection du film *Vivaldi et moi*.

Classes de : Luciné Aproyan, chant - Claire Gazelle, trompette - Eric Gayraud, François Rouveyrol, ensemble baroque

À partir de 12 ans*

MARS

CARNAV'ALÈS

4^e ÉDITION !

EN
PARTENARIAT
AVEC
ITINÉRANCES



© DR

CARNAV'ALES

- 🕒 Mercredi 25 mars
- 🕒 15h15 - Départ du cortège
conservatoire - Site d'Alès
- 🕒 15h45 - Place des Martyrs
- 🕒 17h - Concert Espace Jules-Cazot

Rejoignez la farandole des ensembles du conservatoire !

Lors d'une après-midi festive, différents groupes de pratiques collectives déambuleront costumés dans une ambiance pétillante du conservatoire à l'Espace Cazot, avec une halte place des Martyrs dans le cadre du festival cinéma Itinérances, avant un concert final haut en couleurs.

Venez les applaudir et participez à la fête en revêtant vos plus beaux costumes pour célébrer la quatrième édition du Festival Carnav'Alès.

Classes de : Claire Gazelle, Jean-Marc Pongy, François Rouveyrol - ensembles de pratiques collectives



© DR



© DR

TOURNÉE SAX ZIC ZAC

- ☉ Mardi 7 avril ☉ 20h - Foyer communal Bagard
- ☉ Mercredi 8 avril ☉ 19h30 - Auditorium site d'Alès
- ☉ Jeudi 9 avril ☉ 19h30 - Biosphera Cendras

Pour la troisième année, les sax et les musiques actuelles repartent en tournée sur différents sites pour 3 soirées exceptionnelles.

Une trentaine de musiciens sur scène : batterie, basse, guitare électrique, piano, saxophone, chœur - interpréteront un répertoire de musiques actuelles allant du jazz au funk.

Classes de Gilles Amghar, guitare - Louis Gilles, piano - Pascal Pina, percussions - Jean-Marc Pongy, saxophone - Jean-Marie Sion, piano jazz - Christine Villiard, basse

CONCERT DE PRINTEMPS

- ☉ Samedi 11 avril
- ☉ 15h - Salle polyvalente Branoux-Les-Taillades

Les élèves des classes d'instruments du site de La Grand'Combe sur scène pour célébrer l'arrivée du printemps.

*Classes de Romain Baudry, batterie, percussions
Françoise Imbert, clarinette - Françoise Favier,
flûte - Jean-Marc Pongy, saxophone - Thierry
Schoenenberger, piano*



© DR

TEMPO CUIVRÉ

© Mercredi 15 avril

🕒 14h - Place Plan de Brie - Anduze

Entre cuivres éclatants, rythmes percutants, création collective et performance solo, les élèves de deux univers uniront leurs énergies pour vous offrir un spectacle vibrant et plein de couleurs sonores.

Préparez-vous à vibrer, cuivres qui claquent, groove qui décoiffe, rythmes explosifs et une bonne dose d'enthousiasme !

Un show frais, vivant et ultra-rythmé.

Classes de Philippe Bertrand, trompette - Laurent Pesenti, batterie, atelier percussions - Corinne Rochetto, Génération trompette

En cas d'intempéries, repli prévu salle Rohan - Espace Pélico



LA CORDE ET LE SOUFFLE, EN MOUVEMENT

Une création de Francis Kleynjans où la musique prend corps

© Vendredi 17 avril 20h CONCERT 2 Auditorium - Rousson - * Sur réservation

© Samedi 18 avril 16h CONCERT 2 Auditorium - Rousson - * Sur réservation

Un projet artistique d'envergure, en collaboration avec Francis Kleynjans, compositeur et guitariste de renom, figure incontournable du répertoire pour guitare classique. Au cœur de ce projet : la commande d'un concerto inédit pour ensemble de guitares, orchestre à cordes, vents, cuivres et danse.

Ce travail fédérateur donnera lieu à un parcours pédagogique complet rencontre avec, et master-class animée, par le compositeur ; représentation scolaire au collège Diderot et édition de la partition. Le concert de création s'ouvrira sur une première partie en musique de chambre où les élèves guitaristes interpréteront des oeuvres de Francis Kleynjans.

Un projet transversal, innovant et tourné vers la scène, au service de la création et de l'expression collective.

Classes de : Bernadeta Midzialek, Isabelle Jaussaud, guitare classique - Christophe Castel, trombone et tuba - Éric Gayraud, hautbois - Claire Gazelle, trompette - Séverine Joly, Vanessa Lefebvre, violon - Adelaïde Motte, danse contemporaine - Nicolas Muñoz, violoncelle - Aurélien Nuñez, alto - Séverine Pantel, harpe - Jean-Marc Pongy, Saxophone - Françoise Favier - Valérie Pouliquen, flûte - Elie Renneteau, contrebasse - François Rouveyrol, clarinette



© DR

RENCONTRES PIANISTIQUES

🕒 Samedi 18 avril 🕒 11h

📍 Auditorium - Site d'Alès - * Sur réservation

Suite à l'échange et au concert partagé entre les élèves alésiens et ceux du conservatoire de Nîmes, nous accueillerons les étudiants nîmois de cycle 3 pour un concert autour de répertoires diversifiés et variés.

Chaque étudiant parlera de son parcours, de son expérience, et présentera son programme, support qui permettra un débat d'échanges entre élèves des deux conservatoires. Cette rencontre, ouverte à tout public, est l'occasion de découvrir et d'entendre un échantillon de l'immense répertoire pianistique.

Classes de piano du CRI d'Alès Agglomération : Anne Balloy, Barbara Chaze, Vanessa España-Galtier Jérôme Leboullenger - et du CRD de Nîmes : Muriel Bonijol, Léonard Bonné, Guillaume Lazaro, Marc Woillet



L'ÉCRITURE OU LA VIE

EN PARTENARIAT
AVEC
LE CRATÈRE SCÈNE
NATIONALE

© DR

🕒 **Mardi 5 mai** 🕒 **20h30**

🕒 **Mercredi 6 mai** 🕒 **20h30**

Cratère - Scène Nationale - Théâtre Éphémère La Prairie 📄 **Billetterie du Cratère**

Les élèves de la classe de théâtre participent à la création d'une œuvre avec Jean-Baptiste Sastre.

Jorge Semprún a attendu un demi-siècle avant de mettre des mots à ces deux années passées à Buchenwald. C'était trop douloureux, trop asphyxiant. Il a préféré continuer à vivre plutôt qu'écrire.

Et puis un jour, les souvenirs sont revenus, insistants, inéluctables. Alors il a pris la plume. Ce sont ces mots-là que Jean-Baptiste Sastre et Hiam Abbass ont choisi de mettre en scène et d'interpréter, comme des sentinelles emplies de force et de sincérité ! Au-delà de la pièce, c'est un défi international qui s'inscrit au cœur des préoccupations d'une génération, avec laquelle les deux artistes souhaitent partager l'œuvre de Jorge Semprún et une pensée pour l'Europe à venir.

La pièce sera accompagnée en musique par un ensemble de violoncelles, un chœur lyrique et un accordéon du conservatoire.

Classes de : Claire Montagnier, théâtre - Luciné Aproyan, maîtrise - Oleksandr Movchan, accordéon - Nicolas Muñoz, ensemble de violoncelles

Avec la participation de Claire Montagnier, Amandine Duclaux, Christelle Dumas, Séverine Joly



© DR

DOUBLE DRUMS

Urban Park - Alès

© Vendredi 8 mai @ 18h30 Batucada Jaléo - Concert d'ouverture Musiques Actuelles-
Démonstrations d'artistes reconnus -

© Samedi 9 mai @ de 10h à 19h Prestations éliminatoires pour les 3 catégories

© 20h30 Démonstration exceptionnelle de Arthur Dubois et Kevin Paradis

© Dimanche 10 mai @ de 10h à 19h Demi-finales & Finales pour les 3 catégories

© 19h Remise des prix

Le Tremplin Double Drums revient en 2026 avec une édition plus audacieuse que jamais. Cette année, l'événement s'installe au cœur de l'Urban Parc d'Alès, un lieu emblématique où se rencontrent glisse, culture urbaine et sensations fortes. Un cadre idéal pour faire vibrer le rythme, la créativité et l'énergie d'une nouvelle génération de batteurs.

Le Tremplin met à l'honneur des batteurs venus d'horizons variés et fidèle à son esprit d'ouverture, il célèbre aussi bien les traditions que les influences contemporaines : afro, rock, jazz, latin, électro, fusion ou percussions du monde. Un véritable carrefour musical où chaque style trouve sa place.

Pour cette édition, un jury d'exception composé de cinq professionnels reconnus de la scène musicale internationale accompagnera et évaluera les talents émergents, en valorisant la diversité et l'audace artistique.

Débutants ou batteurs confirmés

INSCRIPTIONS EN LIGNE: <https://www.doubledrums.net/>



© DR

NE VOUS VEZEZ PAS

© Mardi 19 mai ⑩ 18h - Auditorium - Site d'Alès - * Sur réservation

Les élèves des classes de piano et de danse vont se relayer tout au long de la soirée pour interpréter : Vexations, une des pièces les plus fascinantes d'Erik Satie. En effet, ce fragment musical doit être joué 840 fois. Au cours de cette audition, à chaque interprétation de cette pièce pianistique sera associée une interprétation dansée.

Classes de : Stella Roche - Vanessa Galtier-España, piano - Denise Rezende, danse classique



© DR

INVITATION AU VOYAGE

© Mercredi 20 mai
 ⑩ 17h - Musée-bibliothèque Pierre André Benoit - Alès
Musée gratuit à partir de 16h30

À l'occasion de l'exposition événement consacrée à Ilia Zdanevitch, dit Iliazd (1894-1975) au Musée-bibliothèque Pierre André Benoit d'Alès, l'Ensemble de Musiques du Monde vous convie à une odyssée musicale et artistique à travers l'Europe.

Inspirés par le parcours de cet artiste, de Tbilissi à Paris, les élèves proposent une performance multidisciplinaire où musique, littérature et arts visuels se rencontrent, dans un dialogue sensible entre l'architecture du livre et l'harmonie des instruments.

Ensemble Musiques du Monde d'Oleksandr Movchan



RÉPÉTITION EN PLEIN AIR ^{© DR}

- 🕒 Samedi 23 mai
- 🕒 12h Place Plan de Brie - Anduze

Un moment musical original devenu un rendez-vous annuel du mois de mai, pour la troisième fois cette année sous la forme d'une répétition en plein air au cœur de la ville.

L'ensemble de saxophone et quelques élèves supplémentaires de la classe de saxophone de Patricia Benet qui assureront leur répétition en plein air durant la pause méridienne et inonderont de belles musiques et de joie les restaurants et cafetiers qui entourent la place de la mairie d'Anduze .

Classe de : Patricia Benet, saxophones

CARTE BLANCHE ^{© DR}

Entre ombre & musique

- 🕒 Mardi 26 mai
- 🕒 18h - Auditorium - Site d'Alès * Sur réservation

Dans le cadre de la pratique amateur, le Conservatoire lance les « Cartes Blanches », un dispositif destiné aux élèves souhaitant roder un programme ou présenter un projet artistique personnel et abouti.

Cette initiative s'inscrit dans la volonté de laisser aux élèves un véritable espace d'expression, de soutenir leur créativité et de les accompagner dans la construction et l'affirmation de leur identité artistique.

En ce 26 mai, la Carte Blanche est confiée à Alexia Gonsior, qui propose de partager un moment musical autour du piano et de la voix, associant répertoire classique, musiques de films et musiques actuelles

Élève de Barbara Chaze



WEEK-END DES ARTS DE LA SCÈNE



© DR

SPECTACLE DE DANSE

De passage...

© Samedi 30 mai Ⓞ 17h Première partie
 Ⓞ 20h30 Deuxième partie - Cratère -
 Scène Nationale - Théâtre Éphémère La
 Prairie - * Sur réservation

Le conservatoire vous invite à voyager à travers l'éphémère, le mouvement et l'inconstant à l'occasion de son nouveau spectacle de danse.

Cette nouvelle création explore la notion de passage - ce qui traverse, transforme et ne dure qu'un instant. Elle met à l'honneur le mouvement comme source de vie et propose un regard sensible et poétique sur l'éphémère.

Classes de danse : Adélaïde Motte, Yoël Palacios, Denise Rezende, Malory Sans, Sylvie Tournaire - École du Pansera

SPECTACLE DE THÉÂTRE

© Dimanche 31 mai Ⓞ 18h - Cratère -
 Scène Nationale - Théâtre Éphémère La
 Prairie - * Sur réservation

Les élèves de Claire Montagnier présentent un spectacle théâtral où se mêlent talent, créativité et émotion.

A travers des scènes travaillées avec soin, ils donnent vie à des personnages et des situations variées, explorant l'art de la scène sous différents registres et formes.

Entre comédie, drame et situations burlesques, cette soirée offrira une immersion dans l'univers du théâtre, avec des performances authentiques et une mise en scène captivante.

Classes de : Claire Montagnier, théâtre



© DR



© DR

CONCERT DES SITES DE BAGARD & ST-CHRISTOL-LES-ALES

© Mardi 2 juin 18h
Foyer communal - Bagard

Emotion en partage !

Laissez-vous gagner par la joie contagieuse de nos musiciens, qui vous invitent à un voyage sonore rythmé par la succession d'ensembles musicaux, offrant un panorama diversifié de notre répertoire

Classes de : Gilles Amghar, guitare - Romain Baudry, batterie - Philippe Bertrand, trompette - Isabelle Jaussaud, guitare - Fabrice Jullian, piano - Yannick Moinat, Formation Musicale - Oleksandr Movchan, accordéon.

Accompagnement piano

HIMÉ AU GRAND CHAPEAU

© Mercredi 3 juin 10h
Salle de théâtre - Site d'Alès
* Sur réservation - Petite jauge

Conte initiatique japonais qui relate l'histoire d'une jeune fille devant affronter seule le monde suite au décès de ses parents. Contrainte de cacher sa véritable identité ainsi que son visage sous un grand chapeau, dont elle ne peut se débarrasser.

Elle fait la rencontre d'un prince qui, subjugué par le cœur pur de la jeune fille, convainc ses parents de l'engager comme servante. Les apparences sont souvent trompeuses et ce conte nous rappelle que 'l'essentiel est souvent invisible pour les yeux'.

Classes de : Claire Montagnier, théâtre - Séverine Pantel, harpe



© Cassandra España

CONCERT FIN D'ANNÉE DU SITE DE VÉZÉNOBRES

🕒 **Vendredi 5 juin**
🕒 **17h30 - Salle Pagès - Vézénobres**

Présentation d'une page de l'aventure pianistique des élèves.

Le concert de fin d'année marque l'aboutissement d'une saison de travail, de découvertes et de progrès réalisés avec passion et exigence.

Classe de : *Vanessa Galtier-España, piano*



© DR

CONCERT FIN D'ANNÉE DU SITE DE LA GRAND'COMBE

La musique au féminin

🕒 **Samedi 6 juin**
🕒 **20h - Salle Louis Aragon - Les-Salles-du-Gardon**

Cette année, les professeurs du site de La-Grand'Combe et leurs élèves mettent à l'honneur les femmes compositrices et interprètes de Clara Schumann à Amy Winehouse.

Une centaine d'élèves partageront la scène pour ce concert hommage : la musique au féminin.

Classes de : Romain Baudry, batterie - Philippe Bertrand, trompette - Françoise Favier, flûte - Thierry Fontanier, chant - Françoise Imbert, clarinette - Séverine Leblanc, clavier - Alain Margnoux, musiques actuelles- Jean-Marc Pongy, saxophone - Stéphane Rosso, guitare - Thierry Shoenenberger, piano



© DR

L'INSPECTEUR TOUTOU

Pierre Gaspari

🕒 Mardi 9 juin 🕒 18h30
 📍 Auditorium - Site d'Alès
 * Sur réservation

Dans cette pièce rocambolesque, l'inspecteur Toutou est sollicité par des personnages de contes populaires pour mener l'enquête. Ce chien, un tantinet ballot, est assisté par le génie du fameux miroir magique qui prend un malin plaisir à se jouer de lui. Il va ainsi enchaîner les bêtises, allant jusqu'à provoquer des catastrophes qui vont chambouler le destin convenu de ces personnages notoires. Heureusement que la fée Rutabaga, dotée de sa baguette magique est là pour réparer ses bêtises !

Classes de : Claire Montagnier, théâtre



© DR

VOILÀ L'ÉTÉ...EN MUSIQUE

🕒 Mercredi 10 juin 🕒 18h
 📍 Auditorium - Rousson
 * Sur réservation

A quelques jours de l'été, l'antenne de Rousson fait son « chaud » !!!

Guitares, piano, flûtes, batterie, trompettes, saxophones, bodhran, chant feront résonner leurs accords pour fêter, ensemble, le retour de la saison chaude.

Classes de : Patricia Benet, saxophone - Dominique Gazaix, guitare - Olivier Mosca, piano - Jean-Luc Régis, batterie - Elie Renneteau, Formation Musicale - Corinne Rochetto, trompette - Marie-Pierre Rortais, flûte

JUIN



© DR

MOZART EN TOUTES LETTRES

© Samedi 13 juin

🕒 21h - Château Fay Pairaut - Vézénobres

* Sur réservation

Ce spectacle propose un parcours lyrique autour des opéras de Wolfgang Amadeus Mozart. Construit à partir d'extraits de ses œuvres, il s'articule autour de sa correspondance, véritable fil conducteur qui éclaire la genèse de ses créations et le regard porté sur elles au XVIII^e siècle.

Costumés, les élèves interprètent ces pages emblématiques en musique et en scène, offrant au public une immersion vivante dans l'univers du compositeur. Projet transversal, il réunit plusieurs sections du conservatoire et permet aux participants, accompagnés par des professionnels, de découvrir les différentes étapes de la création d'un opéra.

Classes de : Luciné Aproyan, chant - Séverine Joly, Valérie Pouliquen - orchestre Créa - Adélaïde Motte, danse contemporaine - Denise Rezende, danse classique

Accompagnement piano : Anne Balloy



© DR

CONCERT CHAM EN VOYAGE AU GRÉ DE LA BOUSSOLE DE NOS ÉMOTIONS...

🕒 **Mardi 16 juin**

🕒 **20h- La Maison Pour Tous - St-Christol-Lez-Alès - * Sur réservation**

Et si l'art devenait une boussole ? Un instrument sensible capable de nous guider à travers les paysages de nos émotions.

Les Classes à Horaires Aménagés Musique proposent un spectacle vibrant et généreux, porté par plus de 80 élèves sur scène.

Musique, danse et théâtre s'entrelacent pour raconter ce grand voyage intérieur...

De Charles Trenet à Amy Winehouse, de Bizet à Stromae, les répertoires se croisent et se répondent, mêlant classique et musiques actuelles, chansons intemporelles et créations pleines d'audace.

Classes CHAM du collège Diderot et du Conservatoire Maurice André.



© DR

CONCERT DE L'ENSEMBLE DE MUSIQUE BAROQUE

☉ Mardi 16 juin

🕒 19h - Auditorium - Site d'Alès

- * Sur réservation

L'ensemble de Musique Baroque du Conservatoire Maurice André vous propose un concert autour du répertoire baroque allemand, italien et français avec des oeuvres de Jean Sébastien Bach, Francesco Geminiani, Marin Marais...

Crée en septembre 2024 par Eric Gayraud et François Rouveyrol, l'Ensemble de Musique Baroque réunit de grands élèves de façon hebdomadaire autour d'un travail sur l'interprétation de la musique des 17^e et 18^e siècles, faisant le lien entre technique instrumentale moderne et exigences propres à l'esthétique musicale baroque.

Ensemble baroque de Eric Gayraud, François Rouveyrol

CELTIC LIVE



© DR

CLARA CELTIC LIVE

☉ Mercredi 17 juin

🕒 20h - Auditorium - Site Clara d'Anduze

Cette année, nous vous embarquons dans un voyage où l'énergie de la musique rencontre la puissance des légendes celtiques ! Clara vous invite à un voyage vibrant entre rythmes ensorcelants, mélodies envoûtantes et héroïques épopées venues des terres d'Émeraude.

Sur scène, nos jeunes musiciens donneront vie à un monde où les bardes réveillent la magie, où les danses irlandaises s'enflamment, et où chaque note résonne comme un battement d'aventure.

Préparez-vous à vivre un moment intense, coloré, moderne, où la tradition celtique devient pure énergie !

Classes de : Patricia Benet, saxophone - Philippe Bertrand, trompette - Françoise Favier, flûte - Isabelle Jaussaud, Dominique Gazaix, guitare - Vanessa Lefebvre, violon - Séverine Pantel, harpe - Laurent Pesenti, batterie - Jérôme Leboullenger, piano

Fête de la MUSIQUE



© DR

FETE DE LA MUSIQUE

- 🕒 **Vendredi 19 juin**
- 🕒 **18h : Concert des élèves**
- 🕒 **20h : Concert des groupes invités**
- 📍 **Parc inter-génération - St-Privat-des-Vieux**
- 🕒 **Dimanche 21 juin**
- 🕒 **20h Déambulation Batucada**
- 🕒 **20h30 Concerts**
- 🕒 **22h On the moon again Observation du ciel**
- 📍 **Parc du Bosquet - Théâtre de verdure Cour du Vauban - Alès**

Cette année, sur Alès la fête de la musique s'inscrit en résonance avec un événement international *On the Moon Again*.

Pour le conservatoire, c'est une occasion privilégiée de valoriser la diversité et l'accessibilité des dispositifs qui soutiennent la pratique et la diffusion de la musique, pour tous les publics et tous les styles.

Divers ensembles du conservatoire - IMP Les Châtagniers - L'école municipale d'astronomie

JUIN



© Adélaïde Motte

LE SOUFFLE DU DRAGON

CONTE POÉTIQUE CHORÉGRAPHIQUE
IN-SITU

- 🕒 **Samedi 20 juin 🕒 14h30**
- 🕒 **Dimanche 21 juin 🕒 11h**
- 📍 **Bambouseraie - Générargues**
- 📄 **Billetterie de la Bamouseraie**

À l'occasion des 170 ans de la Bambouseraie en Cévennes, les élèves proposeront une création mêlant poésie et danse au cœur du parc. Porté par un conte original de Julie Robin, le projet rend hommage à l'esprit du lieu à travers un récit symbolique autour de la mémoire, de la transmission et des cycles de la vie.

Entre rituel et expression chorégraphique, cette performance collective invite le public à un voyage sensible et contemporain.

Un acte poétique sensible, contemporain et collectif à découvrir !

Classes de : Adélaïde Motte, danse contemporaine



**CONCERT FIN D'ANNÉE
DU SITE DE CENDRAS**

© DR

© **Mardi 23 juin**
 ⌚ **18h - Biosphéra - Cendras**

L'antenne de Cendras vous convie à son concert de fin d'année, temps fort de la saison musicale. À cette occasion, élèves enfants et adultes se produiront sur scène autour d'un programme varié, associant répertoire classique et musiques actuelles.

Ce rendez-vous artistique mettra à l'honneur le travail accompli tout au long de l'année et offrira au public un moment de partage, placé sous le signe de la convivialité et de la découverte des talents du Conservatoire. Nous vous attendons nombreux pour célébrer ensemble cette clôture musicale.

Classes de : Louis Gilles, piano - Pascal Pina, percussions - Christian Brouttet, guitare

WANTED PETULA

© DR

© **Mardi 23 juin**
 ⌚ **18h30 - Auditorium - Site d'Alès**
 * **Sur réservation**

Dans Wanted Pétula, Bouli Miro part à la recherche de son amour dans l'espace, où il va explorer des planètes imaginaires et rencontrer d'extraordinaires créatures dont une puce géante et un Petit Prince made in Taïwan... Pendant ce temps, sur terre, son père, sa mère, son beau-père et sa nouvelle belle-mère cherchent un moyen d'aller le retrouver dans l'espace.

Au terme de sa quête, Bouli finira-t-il par retrouver son amour ?

Classes de : Claire Montagnier, théâtre



© DR

CLARA EN SCÈNE

🕒 Mercredi 24 juin

🕒 14h Site Clara d'Anduze

La scène ouverte de Clara est un moment convivial et artistique où les élèves montent sur scène pour partager leur musique, leurs progrès et leur créativité.

Ouverte à tous les niveaux et à toutes les disciplines, cette scène offre un espace bienveillant pour oser et vivre l'expérience du spectacle devant un public. C'est aussi une occasion de renforcer les liens entre élèves, professeurs et familles dans un esprit de découverte et de plaisir musical.

Un rendez-vous simple, chaleureux et inspirant qui met en lumière la richesse et la diversité des talents de Clara.

Classes de : Patricia Benet, saxophone - Philippe Bertrand, trompette - Françoise Favier, flûte - Isabelle Jausaud, Dominique Gazaix, guitare - Vanessa Lefebvre, violon - Séverine Pantel, harpe - Laurent Pesenti, batterie - Jérôme Leboullenger, piano



© DR

SOUS LE SOLEIL

🕒 Mercredi 24 juin

🕒 18h30 -Auditorium - Site d'Alès

* Sur réservation

Au rythme des musiques ensoleillées, les classes de danse, piano, éveil artistique, formation musicale et l'orchestre Prélude unissent leurs talents pour offrir un moment joyeux et plein d'énergie pur un voyage musical et chorégraphique.

Classes de : Stella Roche, piano, Formation Musicale, éveil artistique - Denise Rezende, Marie-Pierre Ripolli, Sylvie Tournaire, éveil artistique - Amandine Duclaux, Nicolas Muñoz, orchestre Prélude - Boniface Otsoua, chœur enfants

Le Conservatoire Maurice André d'Alès Agglomération s'articule, depuis janvier 2017, autour de 9 sites d'enseignements et compte plus de 1 500 élèves, 65 enseignants, 25 instruments enseignés, 5 disciplines en danse et des cours d'art dramatique. L'équipe pédagogique est formée d'enseignants qualifiés, diplômés et reconnus pour la qualité de leur parcours artistique.

Classé à Rayonnement Intercommunal par le ministère de la Culture et établissement ressource du schéma départemental, le Conservatoire Maurice André Alès Agglomération s'inscrit dans le réseau des Conservatoires d'Occitanie-Méditerranée pour la demande d'agrément des classes préparatoires d'enseignement supérieur en musique.

ÉQUIPE DE DIRECTION

Directeur Pôle Temps Libre :
Christian SESTINI

Directeur :
Stéphane BILLAULT

Responsable pédagogique :
Séverine JOLY

Responsable administrative :
Sandrine COSTA

Responsable financière :
Véronique GONZALEZ

ÉQUIPE ADMINISTRATIVE ET TECHNIQUE

Scolarité : Valérie DEVERGNAS

Communication : Caroll RIVIERE

Réseaux sociaux : Amandine DUCLAUX - Caroll RIVIERE

Régisseur événementiel : Gilles SOLER

Régie technique : Christophe GENTY

Secrétariat et accueil (Alès) : Sabrina ASTRUC et Lisette MARTINEZ

Secrétariat et accueil (Saint-Christol et Anduze) : Nadia MAÏBECHÉ

Secrétariat et accueil (La Grand'Combe) : Patrice BANACHE

Secrétariat et accueil (Rousson) : Sabrina ASTRUC

COORDINATEURS

Responsable du département musiques amplifiées et improvisées :
Jean-Marie SION

Référente handicap et publics à besoins spécifiques :

Séverine GALLOIS

Coordinatrice des cursus danse :
Adélaïde MOTTE

Coordinatrice des spectacles de danse :
Malory SANS

Coordinatrice Éducation Nationale :
Mathilde BONJEAN

Coordinatrice théâtre :
Claire MONTAGNIER

Coordinateurs de sites :

ANDUZE : Laurent PESENTI

LA GRAND-COMBE : Françoise IMBERT et Jean-Marc PONGY

SAINT-CHRISTOL-LEZ-ALÈS - BAGARD : Fabrice JULLIAN

SAINT-PRIVAT-DES-VIEUX : Louis GILLES

CENDRAS : Louis GILLES

ROUSSON : Jean-Luc RÉGIS

VÉZÉNOBRES : Vanessa GALTIER-ESPANA

Coordinateurs des disciplines et familles d'instruments :

Claviers : Barbara CHAZE

Cordes pincées : Bernadeta MIDZIALEK

Éveil, initiation et Formation Musicale : Vanessa GALTIER-ESPANA

Filière voix : Luciné APROYAN

Cordes frottées : Amandine DUCLAUX

Cuivres : Claire GAZELLE

SITE D'ALÈS

- 📍 15 quai Boissier de Sauvages 30100 Alès
- ✉ accueil.musique@alesagglo.fr
(valable pour l'ensemble des sites)
- ☎ 04 66 92 20 80
- 🕒 Du lundi au vendredi 9h à 20h30
Samedi 9h-13h

SITE « CLARA D'ANDUZE »

- 📍 4 route d'Alès 30140 Anduze
04 66 24 41 20
- 🕒 Lundi : 9h30 à 12h et 13h à 19h
Mardi : 13h à 19h - Mercredi : 8h30 à 12h
et 13h à 17h - Vendredi : 13h à 17h

SITE DE BAGARD

- 📍 Foyer Communal 159 place de la Mairie
30140 Bagard
(Contact : site d'Alès)

SITE DE CENDRAS

- 📍 156 Impasse de L'école 30480 Cendras
- ☎ 04 66 54 93 01
- 📞 Permanence téléphonique uniquement
Lundi de 14h à 15h - Mardi de 15h à 19h
Jeudi de 10h à 12h

SITE DE LA GRAND'COMBE

- 📍 37 rue Anatole France 30110
La Grand'Combe
- ☎ 04 66 34 45 03
- 🕒 Mardi 9h30 à 12h et 13h30 à 18h30
Mercredi 9h30 à 12h et 13h30 à 17h
Jeudi 13h30 à 16h45 - Vendredi 9h à 13h

SITE DE ROUSSON

- 📍 Espace Jean Jaurès 30340 Rousson
- ☎ 04 66 78 68 55
- 🕒 Le mercredi de 8h30 à 12h



SITE DE SAINT-CHRISTOL-LEZ-ALÈS

- 📍 Chemin de Cabot
30380 Saint-Christol-Lez-Alès
- ☎ 04 66 60 62 99
- 🕒 Jeudi de 9h30 à 12h et de 13h à 17h30
Vendredi 9h30 à 12h

SITE DE SAINT-PRIVAT-DES-VIEUX

- 📍 3 Rue de la République
30340 Saint-Privat-des-Vieux
- ☎ 04 66 78 70 80
- 📞 Permanence téléphonique uniquement
Lundi de 10h à 13h - Mercredi de 10h
à 19h - Vendredi de 13h à 16h

SITE DE VÉZÉNOBRES

- 📍 Chemin de Lasparens 30360
Vézénobres (Contact : site d'Alès)

**Pas d'accueil durant les vacances scolaires, sauf site d'Alès : 9h-12h et 14h-16h,
fermeture pendant les vacances de Noël et 4 semaines l'été : du 18-07-2026 au 16-08-2026.**

