

CONSERVATOIRE MAURICE ANDRÉ

PROGRAMME

SEPTEMBRE - FÉVRIER

2025

2026



© Emmanuel PERRIN

AOÛT

CLASSIC'ALÈS : VIENNE LUMIÈRES P2

OCTOBRE

SEMAINE CÉVENOLE - ÉPOQUE ÉPIQUE P2

CONCERT INTERGÉNÉRATIONNEL P3

CONCERT LYRIQUE P4

NOVEMBRE

FABRICATION D'OCARINA P5

LES 4 SAISONS DE VIVALDI REVISITÉES P6

LA LYRE D'ARMÉNIE P7

EN ROUTE P10

DE LA TROMPETTE AU PIANO P10

AVANT-SPECTACLE JAZZ EXPÉRIENCE P10

CONFÉRENCE ET CONCERT
« RÉSONNANCES INTIMES » P11

MASTER CLASS ARTHUR DUBOIS P12

DÉCEMBRE

ENSEMBLE MUSIQUE BAROQUE P13

DANSE MOI UN SOURIRE P16

LES CONCERTS DE NOËL
DU CONSERVATOIRE P17

SAINT-CHRISTOL-LEZ-ALÈS P17

LA GRAND-COMBE P17

ALÈS P17

ROUSSON P17

ANDUZE P17

JANVIER

CONCERT DE L'ÉPIPHANIE P18

CONCERT DU CONSERVATOIRE
ET DE L'ÉCOLE DES MINES P19

LA NUIT DES CONSERVATOIRES P20

FÉVRIER

CONCERT DES ROIS P20

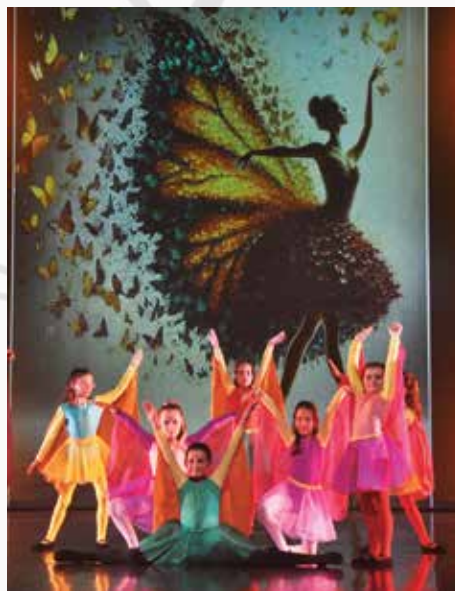
CONCERT D'HIVER P20

AVANT-SPECTACLE CARMEN P21

MUSIQUES LATINES ET BRÉSIL p21

PRÉSENTATION P24

Tous les spectacles sont en entrée libre sauf mention contraire.



RÉDACTION : Équipe du Conservatoire
MISE EN PAGE : Gilles SOLER
PHOTOS : Gilles SOLER, ©DR
COUVERTURE : Emmanuel PERRIN
ILLUSTRATIONS : Adelaïde MOTTE
SUIVI DE FABRICATION : Gilles SOLER
IMPRESSION : IMP'ACT IMPRIMERIE

Madame, Monsieur,

C'est avec un grand plaisir que je vous invite à découvrir la nouvelle saison du Conservatoire Intercommunal Maurice André d'Alès Agglomération, véritable carrefour de créativité, d'émotion et d'ouverture.

Vous y découvrirez un programme riche et varié, fruit de l'engagement et de la passion des élèves, des professeurs et de l'ensemble des équipes.

Lieu de transmission et de rencontre, le Conservatoire rassemble toutes les générations et tous les profils : enfants, adolescents, adultes, débutants ou confirmés, amateurs ou professionnels. Chacun y trouve un espace pour apprendre, partager, créer et s'épanouir.

Les concerts, spectacles et projets collaboratifs de cette saison traduisent la fervente ambition territoriale de multiplier les liens entre les différents acteurs culturels du territoire et de créer des passerelles avec l'ensemble des communes.

Cette effervescence témoigne de la richesse et la dynamique de notre politique culturelle.

Convaincu que l'accès à la culture est un droit fondamental, j'ai à cœur de le rendre concret et vivant pour le plus grand nombre en donnant à ce magnifique outil communautaire, un rôle de catalyseur pour l'ensemble de l'agglomération.

Je vous souhaite une très belle saison artistique.

Christophe RIVENQ

Président d'Alès Agglomération

Maire d'Alès

Conseiller régional Occitanie

CLASSIC'ALÈS - VIENNE LUMIÈRES

🕒 **Dimanche 31 août**

🕒 **18h - Temple d'Alès**

Dans le cadre de la programmation culturelle, la ville d'Alès et le Conservatoire Intercommunal Maurice André ont le plaisir de vous offrir : Alès Sinfonia et le Chœur Symphonique de Montpellier.

Musiques lumineuses...

La palette scintillante d'un Mozart jeune aux élans irréprensibles et les courbes profondes d'un Schubert de 17 ans confèrent à la liturgie romaine un sentiment d'universalité et de pénétrante vitalité.

Deux pages de musiques slaves à la beauté saisissante et mystérieuse : Tchaïkovsky et Kilar. L'un chante une déploration sur les berges de la Néva, le second s'enthousiasme de l'incandescent folklore de la Silésie.

Un parfum venu de l'Est s'invite sur les bords du Danube... Et Vienne chante avec ferveur Mozart et Schubert.

60 interprètes pour célébrer l'Univers !

Direction : Philippe Forget



© DR

OCTOBRE 2025



SEMAINE CÉVENOLE - ÉPOQUE ÉPIQUE

🕒 **Mercredi 1^{er} octobre**

🕒 **20h30 - Temple d'Alès**

Dans le cadre de la Semaine cévenole, rendez-vous incontournable du territoire, Alès Sinfonia propose un concert porté par l'accordéoniste et compositeur Oleksander Movchan et son trio, autour de leur nouveau programme : Époque Épique.

À la croisée des musiques médiévales, classiques et jazz, ce concert vous embarque dans un voyage festif et imaginaire, peuplé de légendes et d'épopées fantastiques. Une aventure musicale audacieuse entre tradition et modernité.

Oleksander Movchan - accordéon, Séverine Joly - violon, Guillaume Cazal - percussions



© DR



© DR

CONCERT INTERGÉNÉRATIONNEL

🕒 **Lundi 20 octobre**

🕒 **15h - Ehpad Monvaillant - Boisset-et-Gaujac**

Une parenthèse musicale offerte aux résidents de la maison de retraite Montvaillant : un moment de bien-être, d'émotion et de partage autour du violon et des œuvres classiques, airs traditionnels ou populaires, accompagnés d'anecdotes et de courtes explications.

Cette proposition sensible et adaptée favorise la stimulation de la mémoire, l'apaisement... et ouvre un espace de lien social, en réunissant différentes générations.

Classe de Vanessa Lefebvre



© DR

© DR

CONCERT LYRIQUE

📅 Samedi 25 octobre

🕒 17h - Auditorium - Alès

Précédé d'une rencontre à 15h avec les élèves du conservatoire.

Originaire d'Alès, Thaïs Raï-Westphal débute ses études musicales au conservatoire Maurice André où elle pratique le piano et le violon avant de se consacrer pleinement au chant lyrique.

Sa jeune carrière l'a déjà menée sur de grandes scènes européennes.

C'est avec joie et émotion qu'elle revient aujourd'hui se produire à Alès, là où tout a commencé. Elle sera accompagnée au piano par Philippe Reymond pour un programme alternant airs d'opéra (Mozart, Gluck...) et mélodies françaises (Debussy, Poulenc...).

Proches collaborateurs de Vincent Recolin (directeur musical et fondateur d'Alès Sinfonia), les deux artistes souhaitent dédier ce concert à sa mémoire.

Thaïs Raï-Westphal - soprano, Philippe Reymond - piano



© DR

FABRICATION D'OCARINA

🕒 **Samedi 8 novembre**

🕒 **9h30 - Visite d'un atelier**

Un temps privilégié vous est offert pour découvrir la passion de Sébastien Brothier, qui vous accueille dans son atelier à Cardet, où il fabrique toutes sortes de flûtes et d'instruments de percussion.

Au cours de cette visite, vous rencontrerez ce facteur d'instruments en terre cuite, qui vous fera la démonstration du façonnage et de l'accordage d'une flûte Ocarina, avant de vous inviter à créer la vôtre.

Limité à 10 personnes



© DR

LES 4 SAISONS DE VIVALDI REVISITÉES

🕒 **Lundi 10 novembre**

🕒 **18h - Auditorium - Alès**

Les Quatre Saisons de Vivaldi, chef-d'œuvre immensément populaire du répertoire baroque, n'a cessé d'être interprété ou enregistré différemment depuis sa création en 1728.

Aujourd'hui nous vous proposons une version réorchestrée, employant des éléments propres à l'univers de la musique minimaliste, répétitive et à l'électronica.

La musique de Vivaldi est alors parfois jouée telle qu'écrite par le compositeur et s'enchaîne à des sections découpées/bouclées, tel un remix de DJ mais avec des instruments acoustiques.

L'apport des sonorités de l'accordéon et du vibraphone amène une toute nouvelle palette de couleurs à l'ensemble des cordes et permet d'enrichir les timbres et harmonies, éclairant sous un nouveau jour ces mélodies que le public reconnaîtra, mais avec le plaisir de se laisser surprendre.

Séverine Joly et Norbert De Jesus Pires - violons, Aurélien Nunez - alto, Nicolas Munoz - violoncelle, Benoit Levesque - contrebasse, Sébastien Mazoyer - accordéon, Tom Gareil - vibraphone



© DR

LA LYRE D'ARMÉNIE

🕒 **Vendredi 14 novembre**

🕒 **18h30 - Auditorium - Alès**

Le conservatoire a le plaisir de vous inviter à un concert exceptionnel dédié à la richesse et à la profondeur de la musique arménienne.

Ce projet met en lumière un patrimoine musical souvent méconnu, traversé par l'histoire, la mémoire et la passion d'un peuple.

Des œuvres traditionnelles aux compositions contemporaines, ce programme offrira un panorama sensible et authentique de la culture arménienne.

Professeurs et artistes-pédagogues, les interprètes réunis pour ce concert partagent la même envie : transmettre, faire découvrir, et créer un moment de partage musical fort. Ce projet, né d'une volonté commune, mêle exigence artistique et ouverture culturelle.

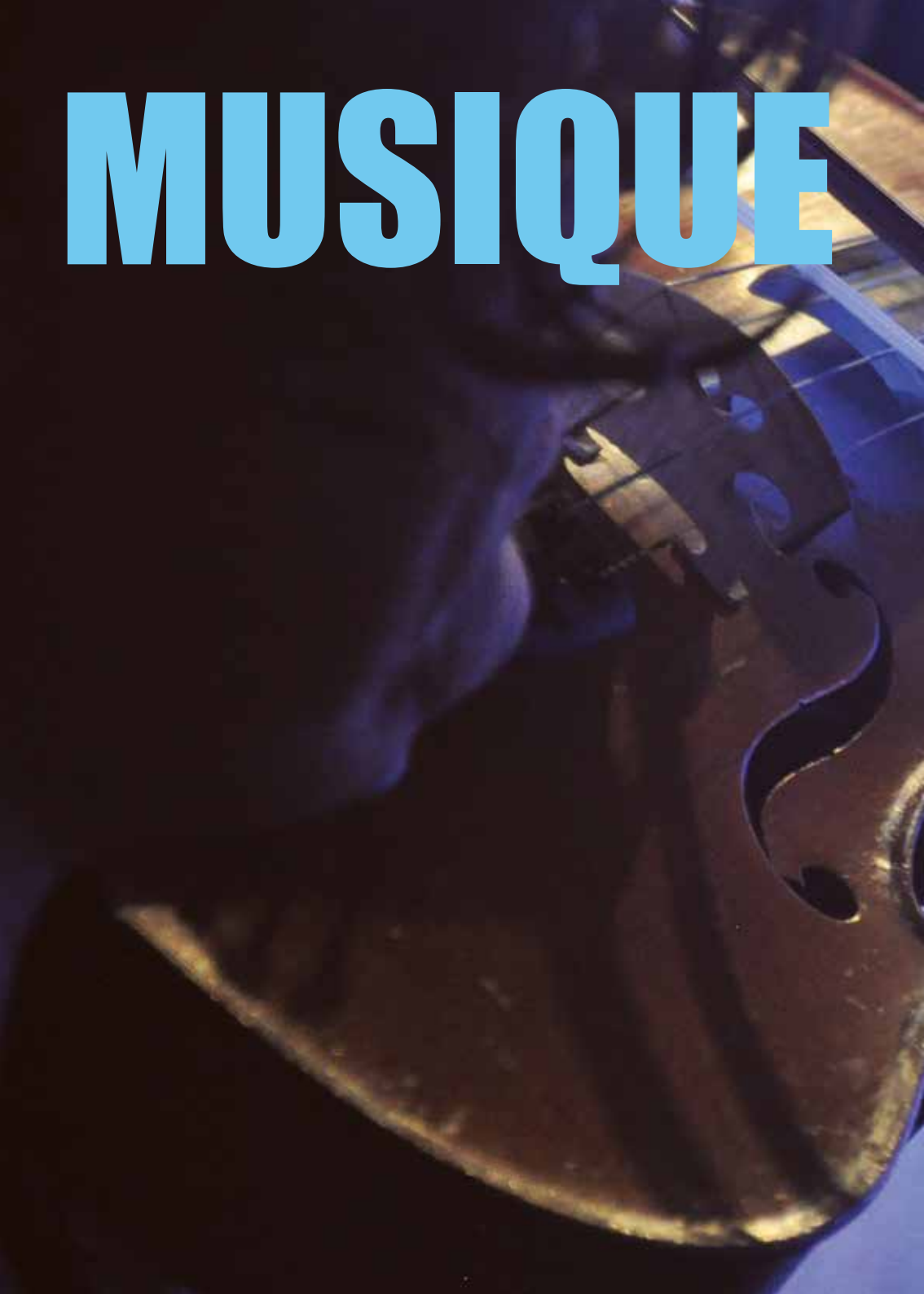
Plus qu'un concert, cette soirée se veut une passerelle entre les générations, les cultures et les sensibilités. Elle s'adresse à tous les passionnés de musique, curieux, familles, élèves...

Un moment unique, placé sous le signe de la découverte et de l'émotion.

Rejoignez-nous pour ce voyage au cœur de l'Arménie, porté par la voix des instruments et l'âme des traditions.

Luciné Aproyan - chant lyrique, Chris Bégot - duduk, Caroline Khatchatourian - piano

MUSIQUE





EN ROUTE

🕒 **Lundi 17 novembre**

🕒 **18h - Auditorium - Alès**

Cette soirée met à l'honneur les jeunes musiciens des classes d'instruments à vent du conservatoire. Pour nombre d'entre eux, c'est une première expérience scénique, un premier pas de soliste, porté par un programme qui mêle musique classique et jazz.

Élèves de 1^{er} cycle des classes de Claire Gazelle - trompette, François Rouveyrol - clarinette, Christophe Castel - trombone, Jean-Marc Pongy - saxophone



© DR

DE LA TROMPETTE AU PIANO

🕒 **Mercredi 19 novembre**

🕒 **15h - Maison de retraite les Cigales - Saint-Christol-lez-Alès**

C'est au son éclatant de la trompette et aux harmonies du piano que les élèves de Philippe Bertrand et Fabrice Jullian auront le plaisir d'offrir un joli moment musical à nos aînés. À travers un programme varié mêlant œuvres classiques, pièces légères et mélodies familières, les jeunes musiciens feront résonner l'énergie et la sensibilité de leur travail.



© DR

AVANT-SPECTACLE JAZZ EXPÉRIENCE

🕒 **Lundi 24 novembre**

🕒 **18h - Théâtre Éphémère - La Prairie**

Les élèves de la classe de Jean-Marc Pongy occuperont l'espace du Théâtre Éphémère pour l'avant-spectacle.

Pascal Charrier, guitariste jazz, compositeur et improvisateur est un explorateur passionné des sons et des couleurs, mêlant recherches sur les timbres, les architectures rythmiques et la transe. Pour son projet Jazz Experience, il crée un langage musical unique, combinant harmonies occidentales et rythmes méditerranéens. Sa musique oscille entre introspection et improvisation éclatante, incarnant la liberté et l'exigence du jazz d'aujourd'hui.



© Bruno Rumen

EN PARTENARIAT
AVEC
**LE CRATÈRE
SCÈNE
NATIONALE**



© DR

CONFÉRENCE ET CONCERT "RÉSONNANCES INTIMES"

🕒 **Samedi 29 novembre**

🕒 **17h30 - Auditorium Rousson - Conférence autour de la lutherie**

🕒 **20h30 - Concert**

Luthier bordelais depuis 1976, Jean-Luc Joie partagera son parcours et ses recherches révolutionnaires dans la lutherie de la guitare classique.

En collaboration avec des musiciens renommés et des chercheurs en acoustique, il développe dès les années 1990 un modèle innovant intégrant des matériaux composites pour accroître puissance et expressivité, tout en préservant l'âme et la richesse sonore de l'instrument.

À l'issue de cette conférence, le duo Resonantia composé de Bernadeta Midzialek et Guy-Jean Maggio, incarnera une vision vivante et contemporaine de la guitare classique. Leur complicité musicale, portée par la richesse de deux cultures, allie virtuosité, sensibilité et audace dans un répertoire en constante évolution, mêlant chefs-d'œuvre du répertoire et créations contemporaines.

Plusieurs compositeurs leur ont dédié des œuvres originales, dont certaines figurent sur leur album "Colors of Life", salué pour sa diversité et sa profondeur expressive.

Chaque concert du duo est une expérience immersive, où la musique devient langage du corps et de l'âme.

Sur réservation à l'accueil du Conservatoire



© DR

MASTER CLASS ARTHUR DUBOIS

🕒 **Samedi 29 novembre**

🕒 **20h30 - Auditorium - Clara d'Anduze**

Arthur Dubois est l'un des batteurs les plus créatifs et influents de sa génération. Originaire de France, il s'est fait connaître mondialement grâce à ses vidéos virales sur les réseaux sociaux, cumulant des millions d'abonnés et des milliards de vues.

Son style unique mélange batterie, percussions et sound design, pour créer un univers sonore original et inattendu. Toujours en quête de nouvelles textures et idées rythmiques, il redéfinit les limites de l'instrument avec une approche unique.

En 2023, il a reçu un Drumeo Award "Viola Smith", une distinction internationale qui récompense le batteur le plus créatif et celui qui a contribué de manière significative à faire évoluer l'instrument dans le monde.

Arthur a collaboré avec le célèbre compositeur Christophe Beck (La Reine des Neiges, Ant-Man, WandaVision) sur un film réalisé par Doug Liman (Edge of Tomorrow, La Mémoire dans la Peau, avec Matt Damon et Casey Affleck).

Soutenu par Meinl, Evans et Promark, il continue d'innover à travers des projets en solo, des collaborations artistiques et des musiques de films inspirant une nouvelle génération de musiciens à explorer de nouveaux territoires.



© DR

ENSEMBLE MUSIQUE BAROQUE

🕒 **Mardi 2 décembre**

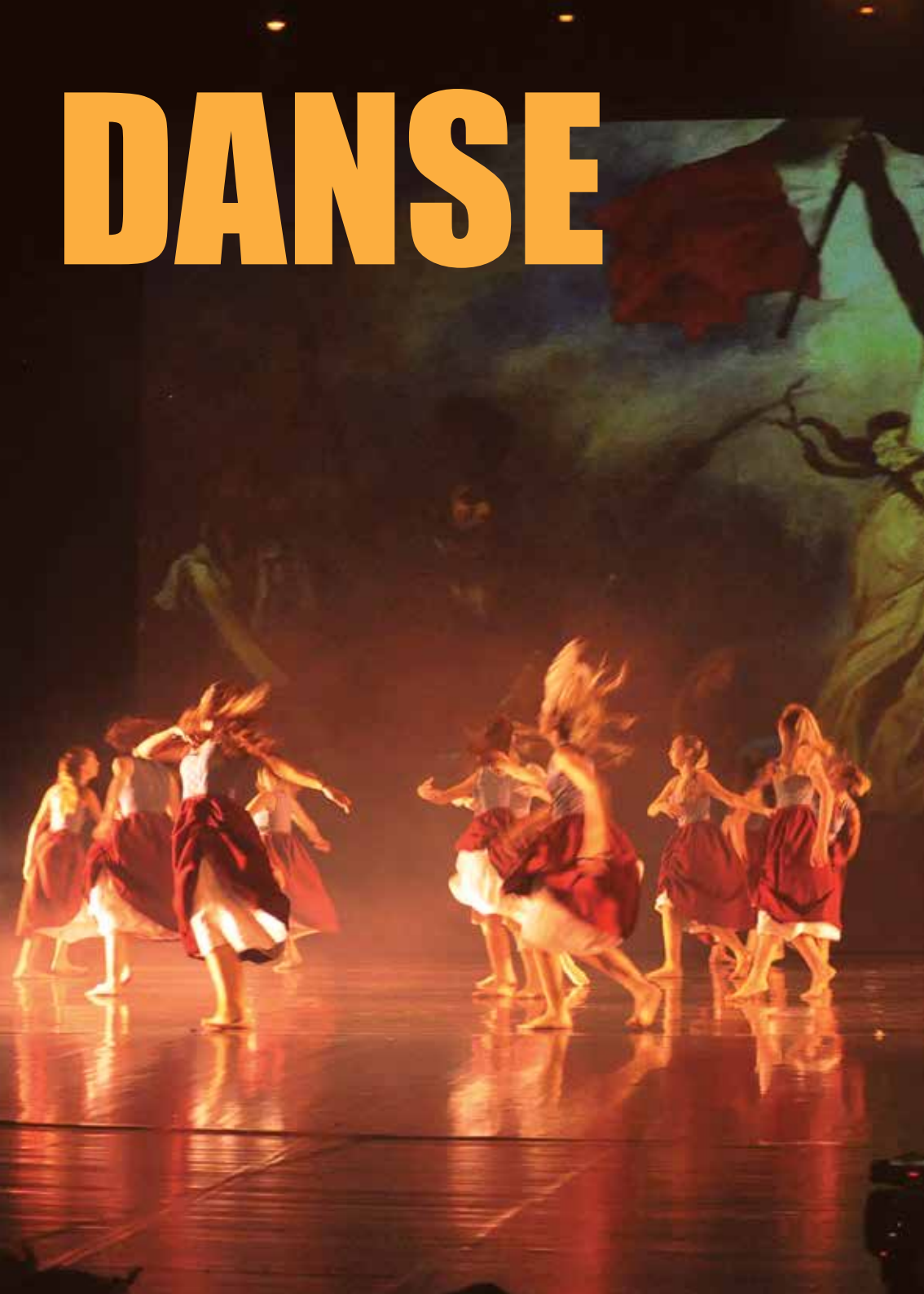
🕒 **19h - Auditorium - Alès**

L'ensemble de musique baroque du conservatoire Maurice André vous propose un concert autour du répertoire baroque italien et français, avec des œuvres de Tomaso Albinoni, Giovanni-Baptiste Vitali, Marc-Antoine Charpentier...

Créé en septembre 2024 par Éric Gayraud et François Rouveyrol, l'ensemble de musique baroque réunit de grands élèves de façon hebdomadaire autour d'un travail sur l'interprétation de la musique des 17^e et 18^e siècles, faisant le lien entre technique instrumentale moderne et exigences propres à l'esthétique musicale baroque.

Direction : Éric Gayraud

DANSE







© DR

DANSE MOI UN SOURIRE

🕒 **Mercredi 10 décembre**

🕒 **15h - Hôpital d'Alès pédiatrie**

Au cœur de l'hôpital la danse devient un jeu, un souffle, une aventure.

"Danse moi un sourire" est un projet artistique pensé pour les enfants hospitalisés, où chaque geste raconte une histoire, chaque mouvement réveille l'imaginaire.

À travers plusieurs démonstrations de danse et ateliers ludiques menés par les danseuses et les professeurs, les enfants explorent leur créativité, parfois en bougeant à leur rythme et parfois à des rythmes proposés. Ainsi ils vont découvrir le plaisir de s'exprimer avec leur corps.

La chambre devient scène, le couloir devient terrain d'aventure et la danse, un moyen de s'évader, de se relier et parfois de se sentir un peu plus fort.

Une proposition de projet où l'art de la danse rencontre la tendresse, pour semer des instants de joie en mouvement.

Élèves des classes de Denise Rezende, Marie-Pierre Ripolli, Amandine Duclaux et Nicolas Munoz.



© DR

LES CONCERTS DE NOËL DU CONSERVATOIRE

Les concerts de Noël constituent un moment fort de la saison artistique du conservatoire, mettant en lumière le travail et l'investissement des élèves et des professeurs. Pendant toute une semaine, des concerts sont proposés sur différents sites de l'agglomération. À travers un répertoire mêlant œuvres classiques, musiques actuelles, chants traditionnels et pièces festives : ces concerts valorisent la variété et les esthétiques multiples des expressions musicales.

Six dates sur cinq sites du Conservatoire

© **Mardi 9 décembre**

🕒 **18h - Site de St-Christol-lez-Alès**

© **Vendredi 12 décembre**

🕒 **18h30 - Salle Marcel Pagnol - La Grand-Combe**

© **Samedi 13 décembre**

🕒 **11h - Parvis de l'église - La Grand-Combe**

© **Mercredi 17 décembre**

🕒 **10h et 14h - Auditorium - Alès**

© **Mercredi 17 décembre**

🕒 **16h30 - Auditorium - Rousson**

© **Vendredi 19 décembre**

🕒 **18h - Auditorium - Clara d'Anduze**



© DR

CONCERT DE L'ÉPIPHANIE

© Dimanche 4 janvier

🕒 15h et 20h30 - Théâtre Éphémère - La Prairie - Alès

FOLL'ÉPIPHANIE !

Le concert de l'épiphanie est désormais un rendez-vous incontournable sur le territoire Alésien. Cette année Alès Sinfonia s'unit à l'Orchestre Symphonique de Nîmes sous la baguette de Philippe Forget, pour une formation mutualisée, croisant les talents de deux orchestres dans une rencontre artistique et humaine.

Un vent de folie aux parfums du Brésil, de l'Argentine et du Paris des Années Folles ; avec, en chemin, des escales pleines de charme à Vienne et New York...

Un feu d'artifice joyeux et surprenant !

Musiques enfiévrées et poésies loufoques, timbres chatoyants et mouvements de danse irrésistibles, l'accordéon rageur de Buenos Aires rencontre le ténor-titi du vieux Paris.

Un cocktail tonique pour entrer dans la nouvelle année et savourer les joies de l'Épiphanie !

Invitation à retirer auprès de Cévennes Tourisme à Alès. La date sera communiquée via les réseaux sociaux.

Direction : Philippe Forget

EN PARTENARIAT
AVEC
LE CRATÈRE
SCÈNE
NATIONALE



© DR

CONCERT DU CONSERVATOIRE ET DE L'ÉCOLE DES MINES

© Mardi 13 janvier - Deuxième date à venir

🕒 20h30 - Espace Cazot - Alès

Le Conservatoire Maurice André et l'orchestre de l'IMT Mines Alès s'associent à nouveau pour un spectacle musical intense et éclectique, à l'occasion duquel les deux orchestres fusionnent et mêlent leurs timbres et leurs couleurs.

Un programme où vont se côtoyer entre autres Édith Piaf, Astor Piazzolla, ABBA ou encore Ennio Morricone!

Pour cette troisième édition, le partenariat entre les deux établissements nous promet une soirée riche, surprenante et pleine d'émotions.

Réservation auprès de l'École des Mines.

Direction : Yannick Moinat, Didier Perrin et Jean-Marc Pongy



LA NUIT DES CONSERVATOIRES

🕒 **Vendredi 30 janvier**

🕒 **19h30 - Conservatoire Maurice André**

Initiée par le Syndicat des personnels de direction des conservatoires, la Nuit des Conservatoires est une manifestation nationale. Le conservatoire Maurice André s'inscrit pleinement dans cet élan national, en ouvrant grand ses portes pour une soirée unique, où la musique, le théâtre et la danse seront à découvrir autrement. Au fil d'une soirée placée sous le signe de l'immersion, de la participation et de la découverte, chacun pourra apprécier la vitalité et la singularité des conservatoires, lieux de formation essentiels à la vie artistique..



© DR

CONCERT DES ROIS

🕒 **Vendredi 13 février**

🕒 **20h - Salle Georges Brun -
Saint-Privat-des-Vieux**

Les élèves et professeurs des classes du site de Saint-Privat-des-Vieux offrent un temps de convivialité musicale à travers leur traditionnel concert des rois.

Ce rendez-vous chaleureux mêle interprétations instrumentales et partage autour de la galette des rois, créant une atmosphère festive et conviviale, entre musique et tradition.



© DR

CONCERT D'HIVER

🕒 **Mardi 17 février**

🕒 **18h - Biosphéra - Cendras**

Tous les élèves du site de Cendras, accompagnés de leurs professeurs, proposent un moment musical riche et vivant à l'auditorium de Biosphéra.

Ce concert, fruit d'un travail collectif, offre une belle occasion de découvrir la diversité des répertoires abordés au sein des classes.



© DR



AVANT-SPECTACLE CARMEN

© Mercredi 18 février

🕒 19h30 - Théâtre Éphémère -
La Prairie - Alès

Les élèves des classes de danse occuperont l'espace du théâtre Éphémère pour l'avant-spectacle.

L'opéra-comique Carmen est ici revisité par le chorégraphe Abou Lagraa, avec treize danseurs du Ballet de l'Opéra de Tunis. Il propose non pas "une", mais "des" Carmen, incarnées par des interprètes emplis de désir et de sensualité, avec pour

seul mot d'ordre : laisser Carmen vivre. Fasciné par la musique tendre et mélancolique de Carmen, Abou Lagraa crée un univers épuré où lumière et danse mettent en valeur cette œuvre.

Les danseurs, issus de styles variés (hip-hop, classique, contemporain), incarnent la vitalité d'une Méditerranée reliant Maghreb et Europe. Cette Carmen, à la fois sensuelle, engagée et libre promet d'émouvoir et de séduire.

EN PARTENARIAT
AVEC
LE CRATÈRE
SCÈNE
NATIONALE

MUSIQUES LATINES ET BRÉSIL

© Vendredi 20 février

🕒 18h - Auditorium - Clara d'Anduze

Les élèves du site d'Anduze vous proposent un concert consacré aux musiques d'Amérique latine et du Brésil.

Ce moment musical mettra à l'honneur les rythmes et les mélodies caractéristiques de ces répertoires : samba, bossa nova, cumbia, choro (musiques instrumentales brésiliennes).

Une diversité de styles et de timbres portée par les cordes, les vents, les percussions et les voix.



THÉÂTRE





Le Conservatoire Maurice André d'Alès Agglomération s'articule, depuis janvier 2017, autour de 9 sites d'enseignements et compte plus de 1 500 élèves, 65 enseignants, 25 instruments enseignés, 5 disciplines en danse et des cours d'art dramatique. L'équipe pédagogique est formée d'enseignants qualifiés, diplômés et reconnus pour la qualité de leur parcours artistique.

Classé à Rayonnement Intercommunal par le ministère de la Culture et établissement ressource du schéma départemental, le Conservatoire Maurice André Alès Agglomération s'inscrit dans le réseau des Conservatoires d'Occitanie-Méditerranée pour la demande d'agrément des classes préparatoires d'enseignement supérieur en musique.

ÉQUIPE DE DIRECTION

Directeur Pôle Temps Libre :
Christian SESTINI

Directeur :
Stéphane BILLAULT

Responsable pédagogique :
Séverine JOLY

Responsable administrative :
Sandrine COSTA

Responsable financière :
Véronique GONZALEZ

ÉQUIPE ADMINISTRATIVE ET TECHNIQUE

Scolarité : Valérie DEVERGNAS

Communication : Gilles SOLER

Régie technique : Christophe GENTY

Secrétariat et accueil (Alès) : Sabrina ASTRUC et Lisette MARTINEZ

Secrétariat et accueil (Saint-Christol et Anduze) : Nadia MAÏBECHÉ

Secrétariat et accueil (La Grand'Combe) : Patrice BANACHE

Réseaux sociaux : Amandine DUCLAUX

COORDINATEURS

Responsable du département musiques amplifiées et improvisées :
Jean-Marie SION

Référente handicap et publics à besoins spécifiques :
Séverine GALLOIS

Coordinatrice des cursus danse :
Adélaïde MOTTE

Coordinatrice des spectacles de danse :
Malory SANS

Coordinatrice Éducation Nationale :
Mathilde BONJEAN

Coordinatrice théâtre :
Claire MONTAGNIER

Coordinateurs de sites :

ANDUZE : Laurent PESENTI

LA GRAND-COMBE : Françoise IMBERT et Jean-Marc PONGY

SAINT-CHRISTOL-LEZ-ALÈS : Fabrice JULLIAN

SAINT-PRIVAT-DES-VIEUX : Louis GILLES

CENDRAS : Louis GILLES

ROUSSON : Jean-Luc RÉGIS

VÉZÉNOBRES : Vanessa GALTIER-ESPANA

Coordinateurs des disciplines et familles d'instruments :

Claviers : Barbara CHAZE

Cordes pincées : Bernadeta MIDZIALEK

Éveil, initiation et Formation Musicale : Vanessa GALTIER-ESPANA

Filière voix : Luciné APROYAN

Cordes frottées : Amandine DUCLAUX

Cuivres : Claire GAZELLE

Bois : François ROUYEYROL

Musiques actuelles : Christine VILLIARD

SITE D'ALÈS

- 📍 15 quai Boissier de Sauvages 30100 Alès
- ✉ accueil.musique@alesagglo.fr
(valable pour l'ensemble des sites)
- ☎ 04 66 92 20 80
- 🕒 Du lundi au vendredi de 9h à 20h

SITE «CLARA D'ANDUZE»

- 📍 4 route d'Alès 30140 Anduze
04 66 24 41 20
- 🕒 Lundi : 9h30 à 12h et 13h à 19h
Mardi : 13h00 à 19h - Mercredi : 8h30 à 12h
et 13h à 17h - Vendredi : 13h à 17h

SITE DE BAGARD

- 📍 Foyer Communal 159 place de la Mairie
30140 Bagard
(Contact : site d'Alès)

SITE DE CENDRAS

- 📍 156 Impasse de L'école 30480 Cendras
- ☎ 04 66 54 93 01
- 🕒 Permanence téléphonique uniquement
Lundi de 14h à 15h - Mardi de 15h à 19h
Jeudi de 10h à 12h

SITE DE LA GRAND'COMBE

- 📍 37 rue Anatole France 30110
La Grand'Combe
- ☎ 04 66 34 45 03
- 🕒 Mardi 9h30 à 12h et 13h30 à 18h30 -
Mercredi 9h30 à 12h et 13h30 à 17h -
Jeudi 13h30 à 16h45 - Vendredi 9h à 13h

SITE DE ROUSSON

- 📍 Espace Jean Jaurès 30340 Rousson
- ☎ 04 66 78 68 55
- 🕒 Le mercredi de 9h30 à 13h



SITE DE SAINT-CHRISTOL-LEZ-ALÈS

- 📍 Chemin de Cabot
30380 Saint-Christol-Lez-Alès
- ☎ 04 66 60 62 99
- 🕒 Jeudi de 9h30 à 12h et de 13h à 17h30
Vendredi 9h30 à 12h

SITE DE SAINT-PRIVAT-DES-VIEUX

- 📍 3 Rue de la République
30340 Saint-Privat-des-Vieux
- ☎ 04 66 78 70 80
- 🕒 Permanence téléphonique uniquement
Lundi de 10h à 13h - Mercredi de 10h
à 19h - Vendredi de 13h à 16h

SITE DE VÉZÉNOBRES

- 📍 Chemin de Lasparens 30360
Vézénobres (Contact : site d'Alès)

**Pas d'accueil durant les vacances scolaires, sauf site d'Alès : 9h-12h et 14h-16h,
fermeture pendant les vacances de Noël et 4 semaines l'été.**

conservatoire
à rayonnement intercommunal
MAURICE ANDRÉ

musique dans et théâtre

