



# ALÈS AGGLO > SCÈNE DES MONDES



## PROGRAMME

6 - 13  
OCTOBRE  
2024

- > CINÉMA,
- > CIRQUE,
- > DANSE,
- > EXPOSITION,
- > GRAFFITI,
- > MUSIQUE...



Madame, Monsieur,

Le label "Alès Agglo Scène des Mondes", que j'ai initié il y a un an, a permis d'insuffler une dynamique de création artistique, de complémentarité entre les différents acteurs culturels locaux et de déploiement d'une politique culturelle d'envergure sur l'ensemble du territoire.

Je me réjouis aujourd'hui particulièrement de pouvoir dire que cette année plus de 600 événements se sont déroulés sur notre territoire et que près de cent cinquante ont obtenu ce nouveau label.

Quel beau succès collectif !

En point d'orgue de cette synergie culturelle, je vous propose aujourd'hui de profiter du 6 au 13 octobre de la première semaine "Alès Agglo scène des mondes" ; une semaine de programmation riche, variée, de qualité, proposée pour la majeure partie, gratuitement aux Grand Alésiens.

J'ai en effet à cœur de faire du concept de droit culturel, une réalité pour l'ensemble des habitants de notre territoire ! Je suis en effet convaincu qu'un accès facilité à la culture est aussi un catalyseur d'ouverture à l'autre, de tolérance et de bien vivre ensemble !

Fruit du travail partenarial des principales forces vives culturelles, cette première édition est donc l'occasion de décliner la culture en lettres capitales dans tout le territoire : musique, danse, théâtre, exposition, street art..., il y en a pour tous les goûts !

Et pour que chacun puisse désormais caler au mieux son agenda, retrouvez désormais le fanzine culturel "Scène des mondes". Ce nouveau support digital d'information vous permettra notamment de connaître en deux clics la programmation culturelle du territoire, tout organisateur confondu !

Belle semaine culturelle à chacune et chacun

**Christophe Rivenq,**  
Président d'Alès Agglomération  
1<sup>er</sup> Adjoint au Maire d'Alès  
Conseiller régional d'Occitanie

# ● SOMMAIRE

<b>CINÉMA</b> >	p. 3 et 4
<b>CIRQUE</b> >	p. 5 à 8
<b>DANSE</b> >	p. 9 à 12
<b>EXPOSITIONS</b> >	p. 13 à 18
<b>GRAFFITI</b> >	p. 19 à 20
<b>LECTURE / LITTÉRATURE</b> >	p. 21 et 22
<b>MUSIQUE</b> >	p. 23 à 25
<b>RENCONTRES PROFESSIONNELLES</b> >	p. 27
<b>FÊTE DE LA SCIENCE</b> >	p. 29
<b>THÉÂTRE</b> >	p. 31 et 32

## > SARAH BERNHARDT, LA DIVINE

De Guillaume Nicloux Avec Sandrine Kiberlain, Laurent Laffite, Amira Casar

**MARDI 8 OCTOBRE 20H30**

**SALLE BECMIL - SALINDRES**

1915, Sarah Bernhardt est la première star mondiale. Libre. Moderne. Divine. Excentrique. Visionnaire... Entre légende et fantasme, Sarah Bernhardt nous confie l'histoire d'amour qui a marqué sa vie.

Avant-première, sortie le 18 décembre 2024

Réservations possible au 04 66 30 24 26 - plus d'informations sur [itinerances.org](http://itinerances.org)

*Proposé par Alès Agglomération*

*et le Festival Cinéma d'Alès - Itinérances - Cinéco - Cineplanet Alès*

## > EN FANFARE

De Emmanuel Courcol Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco

**MERCREDI 9 OCTOBRE 20H30**

**GRANDE SALLE POLYVALENTE - LES SALLES-DU-GARDON**

1h43 - Gratuit

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

Avant-première, sortie le 27 novembre 2024

Réservations possible au 04 66 30 24 26 - plus d'informations sur [itinerances.org](http://itinerances.org)

*Proposé par Alès Agglomération*

*et le Festival Cinéma d'Alès - Itinérances - Cinéco - Cineplanet Alès*

## > LOUISE VIOLET

De Éric Besnard Avec Alexandra Lamy, Grégory Gadebois, Jérôme Kircher

**JEUDI 10 OCTOBRE 20H30**

**FOYER RURAL - TORNAC**

1h34 - Gratuit

En 1889 dans le sillage de l'institutrice Louise Violet. Envoyée dans un village de la campagne française, elle doit imposer l'école de la République (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants ni auprès des parents...

Avant-première, sortie le 6 novembre 2024

Réservations possible au 04 66 30 24 26 – plus d'informations sur [itinerances.org](http://itinerances.org)

*Proposé par Alès Agglomération*

*et le Festival Cinéma d'Alès - Itinérances - Cinéco - Cineplanet Alès*

## > VINGT DIEUX

De Louise Courvoisier Avec Clément Faveau, Luna Garret, Mathis Bernard

**VENDREDI 11 OCTOBRE 20H30**

**SALLE DU PARC - CRUVIERS-LASCOURS**

1h30 - Gratuit

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

Avant-première, sortie le 11 décembre 2024

Réservations possible au 04 66 30 24 26 – plus d'informations sur [itinerances.org](http://itinerances.org)

*Proposé par Alès Agglomération*

*et le Festival Cinéma d'Alès - Itinérances - Cinéco - Cineplanet Alès*

# ● CIRQUE

## > COMPAGNIE LE DOUX SUPPLICE - UN BEAU JOUR...

**DIMANCHE 6 OCTOBRE 17H**

**ANCIEN IME DE ROCHEBELLE - ALÈS**

**1h30 - Gratuit sans réservation**

Spectacle naturellement accessible sourds et malentendants

Un beau jour... est une proposition artistique élaborée autour d'une grande improvisation, incluant des temps de jeux en commun, des scènes à voir, d'autres à porter, ou à danser. Le collectif cherche à créer un grand corps joueur avec l'objectif de susciter une grande liesse... C'est aussi un projet au long cours né des temps de rencontre réguliers dans les pensions de famille de la Grand'Combe, Nîmes et un Centre d'accueil de demandeurs d'asile en Ariège. Ces moments d'échange autour des pratiques de la compagnie ont permis de tisser des liens, de créer de la confiance et un vocabulaire commun, pour un rendu joyeux qui vous donnera aussi envie de participer !

*Proposé par Le Cratère, Scène nationale d'Alès*

*Dans le cadre du Rebond du Festival C'est Pas du Luxe !*



## > CIRQUE INEXTRÉMISTE - GAP RENCONTRO PLATO (SORTIE DE RÉSIDENCE)

JEUDI 10 OCTOBRE 19H

ESPACE CHAPITEAU DE LA VERRERIE D'ALÈS - ALÈS

Gratuit sans réservation

« Nous sommes sur le bord d'un précipice. Nous regardons dans l'abîme, nous éprouvons du malaise et du vertige. Notre premier mouvement est de reculer devant le danger. Inexplicablement, nous restons (...) ». Edgar Allan Poe.



Du 1 au 11 octobre, le Cirque Inextrémiste est en résidence de création à la Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie. Dans GAP, leur nouvelle création, le paradoxe entre le recul instinctif et l'attraction irrésistible vers le bord du précipice est rendu tangible par les acrobaties, la musique et les supports techniques. Avec GAP, le Cirque Inextrémiste offre une plongée audacieuse au cœur de l'âme humaine et la question du choix. Le plongeur, élément central de la scénographie, devient le catalyseur visuel du dilemme humain.

*Proposé par La Verrerie d'Alès - Pôle National  
Cirque Occitanie*

(plus d'informations sur [laverreriedeles.fr](http://laverreriedeles.fr))



© Cirque Inextrémiste

## ► COMPAGNIE PREMIÈRE INTENTION - ALLO JONGLAGE

DU JEUDI 10 AU VENDREDI 12 OCTOBRE

DANS L'ESPACE PUBLIC ET CHEZ VOUS - BAGARD & SAINT-CHRISTOL-LEZ-ALÈS

25 min. Gratuit sur réservation au 06 23 66 65 70 (la réservation n'est possible que du lundi 7 au samedi 12 octobre et uniquement pour les habitants des communes de Bagard et Saint-Christol-lez-Alès)

Essayez de vous souvenir du visage du livreur qui vous a apporté votre dernière commande. Difficile, n'est-ce pas ? Vous connaissez Allô pizza ? Pendant une semaine, Allô jonglage ! s'installe. Repérez ces livreurs-jongleurs sur leurs trottinettes, avec leurs coupevent violets. Prenez votre téléphone, appelez, et faites-vous livrer un spectacle de jonglage à domicile... Ils inversent le rôle traditionnel du spectateur, qui prend alors la décision de recevoir chez lui une proposition artistique. En jouant sur la frontière entre l'art et la vie quotidienne, ils créent un instant éphémère dans un espace d'intimité particulier : votre domicile. La proposition et les jongleurs s'adaptent aux espaces tels qu'ils sont, nul besoin de pousser les meubles ou d'aménager son intérieur pour recevoir une livraison jonglée.

*Proposé par Alès Agglomération et coordonné par La Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie*



## > TERRAIN D'AVENTURES

**SAMEDI 12 OCTOBRE DE 14H30 À 17H30**

**DEVANT LA MAISON DES PROJETS AUX PRÉS-SAINT-JEAN - ALÈS**

Gratuit

Cette année encore, La Verrerie d'Alès, avec le Cirque Inextrémiste, s'associe à Voyages Culturels pour Les Rencontres des Prés. Rejoignez-nous dans le quartier des Prés-Saint-Jean pour risquer le grand saut ! Comme à son habitude, La Verrerie d'Alès fait la part belle aux autres. All Skate, Le Salto, etc... qui viendront enrichir la proposition.

*Proposé par La Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie*



# ● DANSE

## ➤ MOURAD MERZOUKI ET LA COMPAGNIE KĀFIG - BEAUSÉJOUR

**LUNDI 7 OCTOBRE 20H30**

**LE CRATÈRE SCÈNE NATIONALE - GRANDE SALLE - ALÈS**

Avant-spectacle hip-hop dans le hall du Cratère à 19h30 avec l'association All'Style.

Pour terminer votre soirée, venez profiter d'un After DJ Set surprise et gratuit dans le hall du Cratère, à l'issue de la représentation.



## MARDI 8 OCTOBRE 20H30

LE CRATÈRE SCÈNE NATIONALE - GRANDE SALLE - ALÈS

Avant-spectacle dans le hall du Cratère à 18h30 avec l'Association 1001 Mémoires et la Cézarenque

## MERCREDI 9 OCTOBRE 20H30

LE CRATÈRE SCÈNE NATIONALE - GRANDE SALLE - ALÈS

Avant-spectacle dans le hall du Cratère à 18h30 avec l'Association 1001 Mémoires et la Cézarenque

1h - Payant - (modalités sur [lecratere.fr](http://lecratere.fr))

Spectacle naturellement accessible sourds et malentendants

Mourad Merzouki ne cesse de lier la danse hip-hop à d'autres genres et registres. Après les évocations au cirque, au numérique, à la boxe, à l'apesanteur ou au vent, que vous avez pu découvrir au Cratère, c'est face au temps qui défile et nous défie que le chorégraphe se questionne. Nous avons tous en commun, à un moment de notre vie, l'impression que passé l'âge «on ne sert plus à rien», comme si nous devons être exclus de la société. Dans cette toute nouvelle création, les quinze danseurs se transforment et se vieillissent par des faux corps, du maquillage et des costumes. De ces personnages attachants et assumés dans leur originalité et leur vérité se dégage une vision renouvelée du beau, par laquelle la danse se veut transgénérationnelle et universelle.

Merci à l'Association JAHCA qui met à disposition ses Gilets Vibrants

*Proposé par Le Cratère, Scène nationale d'Alès*

## > COMPAGNIE YANN LHEUREUX - LES SURGISSEMENTS

**LUNDI 7 OCTOBRE**

**SITE DE L'ANCIEN IME (QUARTIER ROCHEBELLE) - ALÈS**

Journée réservée aux associations du site

**MARDI 8 OCTOBRE**

**10h30 ET 11h30 - GÉNOLHAC**

**15h ET 16h - CHAMBORIGAUD**

**MERCREDI 9 OCTOBRE**

**10h30 ET 11h30 - BOUCOIRAN-ET-NOZIÈRES**

**15h ET 16h - MASSILLARGUES ATTUECH**

**JEUDI 10 OCTOBRE**

**10h30 ET 11h30 - SAINT-JEAN-DE-VALÉRISCLE**

**15h ET 16h - SAINT-FLORENT-SUR-AUZONNET**

15 min. - Gratuit sur réservation  
(modalités sur [lecratere.fr](http://lecratere.fr))

Un village ça se danse ? Un village ça danse ?  
La compagnie montpelliéraine Yann Lheureux vous propose d'accueillir en tête-à-tête un danseur ou une danseuse, qui vous offrira un solo de 15 minutes dans le lieu et l'horaire de votre choix.

Grâce à cette constellation de soli dansés, des liens visibles et invisibles se tissent et offrent une cartographie imprévisible, insoupçonnée de l'espace, nouant ainsi un dialogue poétique avec un territoire et ses habitants. Une expérience unique !

*Proposé par Alès Agglomération*

*et accompagné par Le Cratère, Scène nationale d'Alès*



## > FÊTE DE LA DANSE

**SAMEDI 12 OCTOBRE 14H**

**PLACE DES MARTYRS DE LA RÉSISTANCE - ALÈS**

Gratuit

Pour cette 3<sup>e</sup> édition de l'événement danse de l'année, la municipalité d'Alès, Alès Agglomération et le Conservatoire Maurice-André vous proposent de rencontrer et applaudir ceux qui « font la danse » sur le territoire. Une quinzaine d'associations et les classes de danse du Conservatoire vous accueillent de 14h à 18h, place des Martyrs de la Résistance.

De nombreux moments chorégraphiques s'enchaîneront sur la piste créée pour l'occasion, représentant la diversité des styles et des esthétiques proposées au sein de toutes les structures : des danses urbaines au classique, en passant par les danses de salon, les danses du monde, le modern jazz, le contemporain...

*Proposée par le Conservatoire  
à Rayonnement Intercommunal Maurice André*



# ● EXPOSITIONS

## > LE COLOMBIER DANS TOUS LES SENS (MULTISENSORIEL)

JUSQU'AU MARDI 21 OCTOBRE 2025 AUX HORAIRES D'OUVERTURE

MUSÉE DU COLOMBIER - ALÈS

Gratuit

Au Musée du Colombier, une révolution sensorielle prend forme. Bienvenue au « Colombier dans tous les sens », un voyage inédit où les œuvres vous parlent, vous touchent, vous envoûtent.

Au cours des deux prochaines années, des dispositifs de médiation multisensorielle seront progressivement dévoilés, faisant appel à nos cinq sens pour enrichir l'expérience des visiteurs. Toutes les saisons, une nouvelle facette sensorielle est dévoilée, transformant votre visite en une expérience immersive et ludique.

Depuis le 21 juin et jusqu'au 13 octobre 2024, la découverte sensorielle des collections commence par l'exploration auditive.

*Proposée par le Musée du Colombier*



## > STREET LIFE (ART CONTEMPORAIN)

DU VENDREDI 27 SEPTEMBRE AU LUNDI 3 NOVEMBRE  
AUX HORAIRES D'OUVERTURE

URBAN PARC - ALÈS

Gratuit

Dans le cadre des Jeux Olympiques et Paralympiques, les ministères de la Culture et des Sports ont chargé GrandPalaisRmn de concevoir et réaliser 13 expositions Art & Sport sur 13 territoires français. En Occitanie, c'est la ville d'Alès et l'Urban Parc qui ont été sélectionnés ! Dans une démarche accessible, Art & Sport laisse derrière lui les clichés sur l'art contemporain et propose la rencontre de deux mondes qui ont en commun passion, émotion... et multiplicité des formes d'expression !

*Proposé par l'Urban Parc*

*En collaboration avec GrandPalaisRmn et en association avec Platform (réseau des Fonds régionaux d'art contemporain)*



## > GRAINES (ILLUSTRATION)

**DU SAMEDI 5 OCTOBRE AU DIMANCHE 5 JANVIER  
AUX HORAIRES D'OUVERTURE**

**MAISON ROUGE MUSÉE DES VALLÉES CÉVENOLES - SAINT-JEAN-DU-GARD**

**VERNISSAGE LE VENDREDI 4 OCTOBRE 18H**

Payant (modalités sur [maisonrouge-musee.fr](http://maisonrouge-musee.fr))

Après une résidence de création au printemps 2024 à Saint-Jean-du-Gard, l'illustratrice et autrice Cruschiform expose pour la première fois son travail autour des graines et de la beauté fonctionnelle de la nature, fruit de son livre L'Odyssée des graines et de ses rencontres avec les habitants et artisans du territoire.

*Proposée par Maison Rouge - Musée des vallées cévenoles*

En collaboration avec l'association Le Festival de l'Illustration de Nîmes.



## > **PROJET CAPSULE LA JARRE D'ANÉSIDORA (VIDÉO)**

**DU DIMANCHE 6 AU SAMEDI 12 OCTOBRE AUX HORAIRES D'OUVERTURE**

**CENTRE SOCIAL LES BANCS PUBLICS (ANCIEN IME DE ROCHEBELLE) - ALÈS**

**VERNISSAGE LE DIMANCHE 6 OCTOBRE 16H**

Gratuit

Rébecca Konforti, artiste plasticienne, a accompagné des artistes amateurs, habitants de quatre pensions de famille dans la réalisation d'un projet participatif.

*Proposé par Le Cratère, Scène nationale d'Alès*

Dans le cadre du Rebond du Festival C'est Pas du Luxe !



## > EXPOSITION DES ÉLÈVES DU COLLÈGE JEAN MOULIN (STREET ART)

DU LUNDI 7 OCTOBRE AU VENDREDI 29 NOVEMBRE  
AUX HORAIRES D'OUVERTURE

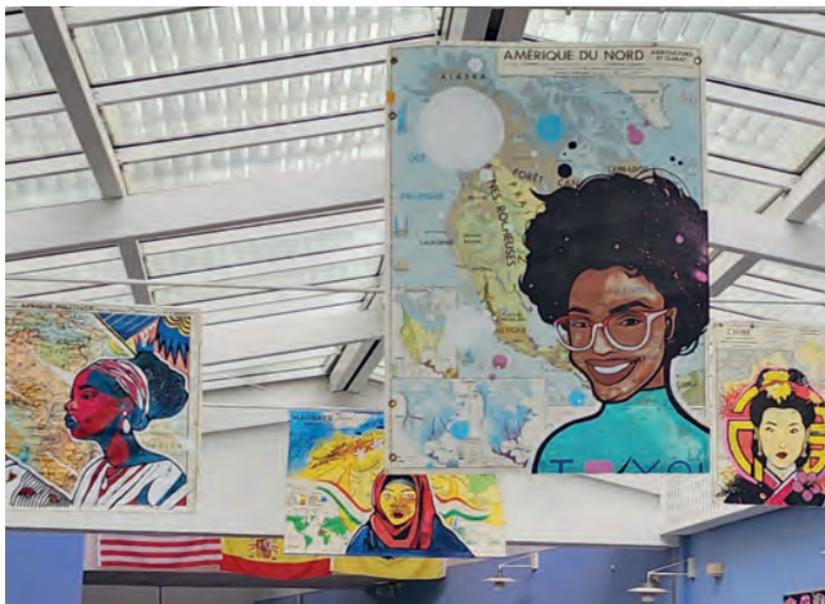
LE CRATÈRE SCÈNE NATIONALE - ALÈS

Gratuit

La résidence d'artistes a permis une rencontre colorée entre les deux «street-artistes» invités, Souredj Gartmann et Pierre Bernardi de l'association Alésienne Art'Attack et les élèves de 8 classes du collège. Par la réutilisation et le recyclage du matériel de géographie, ils ont mis en valeur des portraits de femmes en résonance avec un pays.

*Proposée par Le Cratère, Scène nationale d'Alès*

Dans le cadre du Rebond du Festival C'est Pas du Luxe !



> **JADE - JADIS, AUJOURD'HUI, DEMAIN...**  
**TRACES D'UNE MÉMOIRE POPULAIRE (VIDÉO)**

**DU 8 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE AUX HORAIRES D'OUVERTURE**

**MAISON DU MINEUR - LA GRAND-COMBE**

Gratuit

En 1979, la Maison de l'image et du son de La Chartreuse, initiée par Bernard Tournois, réalisait une série de vidéogrammes sur les « anciens » du département du Gard. D'Alès à Saint-Siffret, de Saint-Gilles à Lézan ou Sumène, dans plusieurs interviews et captations, ces personnes évoquent leur jeunesse, leur vie et le territoire de l'entre-deux-guerres. Véritable trésor de témoignages, ces vidéos saisissent avec force et justesse ce moment de bascule de la vie paysanne occitane, entre labeur et convivialité, vers la vie urbaine plus « française » propre aux générations qui vont suivre.

Aujourd'hui, ces témoignages, au-delà de leur truculence et de leur charge émotionnelle, constituent un patrimoine exceptionnel sur les pratiques et les savoir-faire d'un temps proche et néanmoins révolu du territoire gardois.

*Proposée par Le Cratère, Scène nationale d'Alès et La Maison du Mineur*  
Films documentaires de 1978/1980 produits par la Maison de l'image et du son - Circa (Commissariat Marianne Clevy assistée de Valentin Tallon)



# ● GRAFFITI

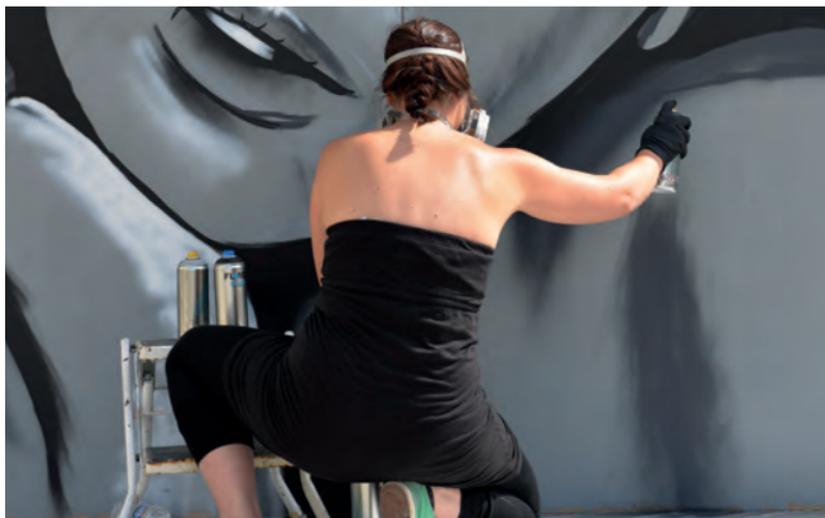
## > PORTRAITS DE FEMMES

**DU LUNDI 7 AU SAMEDI 12 OCTOBRE**

**URBAN PARC - ALÈS**

Plusieurs groupes associatifs ou collectifs de femmes, représentant la diversité du territoire, ont travaillé autour de la désignation de figures féminines qui les ont marqué ou qui ont marqué l'histoire. De mai 2024 à juin 2025, des artistes de renom coordonnés par l'association Art Attack réaliseront 10 portraits de femmes sous forme de graffitis sur les tableaux formés par les fenêtres murées de l'ancienne fonderie située rue Marcel Paul face à l'Urban Parc d'Alès. Durant la semaine Alès Agglo - Scène des Mondes, ce sont pas moins de 4 portraits qui seront graffés.

*Proposé par Alès Agglomération en collaboration avec Art'Attack*





# ● LECTURE / LITTÉRATURE

## > CARAVANSÉRAIL DE MOTS

**JEUDI 10 OCTOBRE 10H ET 11H**

**MÉDIATHÈQUE ALPHONSE DAUDET - ALÈS**

**VENDREDI 11 OCTOBRE 10H - 11H - 13H - 14H - 15H**

**MÉDIATHÈQUE ALPHONSE DAUDET - ALÈS**

**SAMEDI 12 OCTOBRE 10H - 11H - 13H - 14H - 15H**

**MÉDIATHÈQUE ALPHONSE DAUDET - ALÈS**

1h - Gratuit sur réservation au 06 26 40 30 24 pour le jeudi

Entrée libre dans la limite des places disponibles

les vendredi et samedi

Depuis avril, l'association 1001 Mémoires et la Cézarenque croisent des passants, des inconnus, des habitants. De leurs mots ont été distillé 7 carnets sonores : Tranches de vies, Palette de sensations, Confidences... où le « Vivre Ensemble » est la ligne conductrice. 7 carnets sonores, de 12 minutes chacun, à venir partager sous casque en avant-spectacle les 8 et 9 octobre au Cratère, du 10 au 12 octobre à la Médiathèque Alphonse Daudet, puis le 23 octobre à Maison Rouge – Musée des vallées cévenoles.

*Proposé par Alès Agglomération l'association 1001 Mémoires, la Cézarenque et la Médiathèque Alphonse Daudet d'Alès*

## > LECTURE PAR DES HABITANTS D'ALÈS PAROLES ORALES / PAROLES ÉCRITES

**VENDREDI 11 OCTOBRE 17H**

**LE CRATÈRE SCÈNE NATIONALE - STUDIO DE DANSE - ALÈS**

30 min - Gratuit (entrée libre dans la limite des places disponibles)

À l'initiative de la Compagnie Paroles Transparentes

Exils, Mémoires, Diversités, Familles, Intergénération d'ailleurs et d'ici : autant de thèmes qui ont traversé les ateliers d'écriture (dirigés par Maram al Masri) accompagnés de comédiens et musiciens... ou la poésie restituée ici dans tous ses états.

*Proposée par Le Cratère, Scène nationale d'Alès*

*Dans le cadre du Rebond du Festival C'est Pas du Luxe !*

*En partenariat avec l'association La Clède et ESFAEC*

## > LES RENCONTRES DES PRÉS

**SAMEDI 12 OCTOBRE DE 10H À 18H**

**DEVANT LA MAISON DES PROJETS AUX PRÉS-SAINT-JEAN - ALÈS**

Gratuit

Les Rencontres des Prés, voulues pour prolonger les actions de l'association Voyages Culturels autour du livre et de la lecture dans l'Agglo d'Alès, vous proposent de rencontrer des auteur.e.s qui font la création littéraire d'aujourd'hui et réinventent le plaisir de lire et d'entendre conter.

Pour mieux les partager, il vous sera proposé une table ronde avec les écrivains ; des ateliers de lecture, de radio, de dessin ou de trampoline et de skate et un terrain d'aventures conçu par nos amis de la Verrerie. Enfin, un repas festif sera offert où l'un des délices sera de pouvoir échanger de mille façons.

*Proposées par Voyages Culturels*

# MUSIQUE

## > NOÉMIE BOUTIN ET LA COMPAGNIE FROTTER / FRAPPER - OUT

**MERCREDI 9 OCTOBRE 18H**

**LE CRATÈRE SCÈNE NATIONALE - PARVIS - ALÈS**

**JEUDI 10 OCTOBRE 18H**

**ANCIEN IME DE ROCHEBELLE - ALÈS**

Dans le cadre du Rebond du Festival C'est Pas du Luxe !

**1h15 - Gratuit**

OUT est une exploration sonore, théâtrale et sensible de l'exclusion, dédiée à la rue et aux personnes à la rue. Ce spectacle s'offre au tout public, aux passants, aux connaisseurs, aux petits, aux jeunes, aux moins jeunes, aux visibles et aux invisibles. À travers un patchwork de tableaux détonants, les interprètes, tels des archéologues sonores, nous donnent à écouter les sons et les voix abandonnés. Et finalement, qui est OUT ? Eux ? Ou nous qui les regardons ?



*Proposé par Le Cratère, Scène nationale d'Alès*

## > LES GRANDES GUEULES CROQUENT HENRI SALVADOR

SAMEDI 12 OCTOBRE 18H30

TEMPLE - MIALET

1h30 - Gratuit

(Réservations possible à [rencartsencevennes@gmail.com](mailto:rencartsencevennes@gmail.com) ou au 06 98 64 89 70 - plus d'informations sur [rencartsencevennes.fr](http://rencartsencevennes.fr))

Après Bobby Lapointe en 2014, les Grandes Gueules, quartet vocal à capella, revisitent le répertoire hors norme d'un chanteur-compositeur prolifique Henri Salvador. Une éternelle bonne humeur, une profonde empathie pour le genre humain toutes générations confondues illustrent à merveille le talent et la popularité du chanteur. Rien de tel qu'un quatuor vocal virtuose pour lui rendre hommage et faire découvrir au public quelques pépites inconnues.

*Proposé par Alès Agglomération*

*en collaboration avec Renc'Arts en Cévennes*



## > ANA CARLA MAZA - CARIBE

**SAMEDI 12 OCTOBRE 20H30**

**LE CRATÈRE SCÈNE NATIONALE - GRANDE SALLE - ALÈS**

Concert suivi d'une dégustation avec le Domaine le Sollier  
1h30 - Payant (modalités sur [lecratere.fr](http://lecratere.fr))

Violoncelliste virtuose, chanteuse et compositrice pétillante née à Cuba, la nouvelle égérie des musiques latines irradie par la simplicité d'un talent brut, un charisme fou et une joie de vivre communicative. À la croisée de la musique cubaine et du jazz, Ana Carla Maza retrace son identité musicale dans un hommage à ses racines havanaises et aux femmes qui l'ont inspirée. Son projet Caribe, qui a voyagé sur les plus grandes scènes internationales, révèle une écriture sophistiquée et virevoltante, qui garde au cœur toute la fougue et la sensualité des musiques populaires cubaines.

*Proposé par Le Cratère, Scène nationale d'Alès*  
*En partenariat avec Jazzoparc - Anduze*





# ● RENCONTRES PROFESSIONNELLES

## ▼ RENCONTRES PROFESSIONNELLES AUTOUR DES DROITS CULTURELS

**MARDI 8 OCTOBRE 9H**

**LE CRATÈRE SCÈNE NATIONALE - SALLE D'À CÔTÉ - ALÈS**

**MERCREDI 9 OCTOBRE 14H30**

**LE CRATÈRE SCÈNE NATIONALE - SALLE D'À CÔTÉ - ALÈS**

Gratuit (entrée libre dans la limite des places disponibles)

Dans le cadre de cette année culturelle 2024 exceptionnelle placée sous le signe d'Alès Agglo - Scène des Mondes, M. Christophe Rivenq, Président d'Alès Agglomération, a souhaité qu'un travail soit mené autour des Droits Culturels. À cette fin, 5 journées de rencontres professionnelles ont été organisées d'avril à octobre 2024. Les 2 derniers temps de travail auront lieu les mardi 8 et mercredi 9 octobre, la matinée du 8 et l'après-midi du 9 étant ouverts au grand public.

*Proposées par Alès Agglomération*



**9 - 13  
OCTOBRE  
2024**

**ENTRÉE  
GRATUITE**

**Océan**  
 DE SAVOIRS  
**ARCHÉOLOGIE**

**ATELIERS, EXPOSITIONS,  
ANIMATIONS, CONFÉRENCES**

Pôle culturel & scientifique de Rochebelle - 155 faubourg de Rochebelle - 30100 Alès  
 Renseignements & Inscriptions au 04 66 56 42 30



# ● SCIENCE

## > FÊTE DE LA SCIENCE

**SAMEDI 12 OCTOBRE DE 14H A 18H**

**PÔLE CULTUREL ET SCIENTIFIQUE DE ROCHEBELLE - ALÈS**

**DIMANCHE 13 OCTOBRE DE 14H A 18H**

**PÔLE CULTUREL ET SCIENTIFIQUE DE ROCHEBELLE - ALÈS**

Gratuit

Le pôle culturel et scientifique accueille le temps du week-end la Fête de la Science 2024 avec une double thématique « Océan de savoirs » et « Archéologie ». Au programme, ateliers, animations, expositions et conférences pour le plaisir des familles, des enfants mais aussi des adultes. Les animations ludiques et pédagogiques autour de l'eau, des jeux mathématiques, des chantiers de fouilles proposés par le pôle et ses partenaires (Eurek'Alès, Musée du Colombier, Service Animation Enfance d'Alès Agglomération, CPIE du Gard, CyborgBulles, Voyages Culturels, Instant Sciences...) côtoieront un cycle de conférence proposé par des partenaires d'envergure tels que l'IMT Mines Alès, le GARA, l'Étoile Cévenole et la Société Cévenole d'Archéologie et de Préhistoire.

*Proposée par le Pôle culturel et scientifique de Rochebelle*





*Oxana ou l'épopée d'une migrante*

# ● THÉÂTRE

## > COLLECTIF BALLE PERDUE - SERIAL

**VENDREDI 11 OCTOBRE 18H**

**MÉDIATHÈQUE ALPHONSE DAUDET - ALÈS**

**SAMEDI 12 OCTOBRE 18H**

**MÉDIATHÈQUE ALPHONSE DAUDET - ALÈS**

**1h - Gratuit (entrée libre dans la limite des places disponibles)**

Avec SERIAL, le collectif Balle Perdue s'est invité sur le territoire d'Alès à la rencontre de sa jeunesse pour tenter d'en révéler la ciné-génie. Il ne vous propose pas un portrait documentaire du territoire mais joue de son potentiel fictionnel en captant des fragments, des moments de vie qui ressemblent étrangement à cette foutue série dont on a oublié le nom. Le collectif joue du rapport entre nos rêves hollywoodiens et nos réalités. Faire comme si, ici, c'était Los Ang'Alès et que possiblement Jenna Ortega tenait une boutique en centre-ville.

*Proposé par Le Cratère, Scène nationale d'Alès*

*Dans le cadre du Rebond du Festival C'est Pas du Luxe !*

*En partenariat avec la Médiathèque Alphonse Daudet*



## > ANNIE CORBIER - OXANA OU L'ÉPOPÉE D'UNE MIGRANTE (SORTIE DE RÉSIDENCE)

**SAMEDI 12 OCTOBRE 19H**

**LE CRATÈRE SCÈNE NATIONALE - SALLE D'À CÔTÉ - ALÈS**

Gratuit sur réservation - (modalités sur [lecratere.fr](http://lecratere.fr))

Que reste-t-il lorsqu'on vous a tout pris ? Y compris la dignité ? L'espoir. Et le rêve d'un ailleurs accessible. Ou pas. L'idée d'Oxana est née d'un voyage en Asie dans les années 80. Déjà, étudiante à Paris, Annie Corbier s'intéressait au sort des Boat People. En écrire une histoire s'est imposé à elle naturellement.

*Proposé par Le Cratère, Scène nationale d'Alès*

*Dans le cadre du Rebond du Festival C'est Pas du Luxe !*

## > LES CONTES BLEUS DU VIN

**SAMEDI 12 OCTOBRE 19H**

**SALLE BISCARAT - SAINT-JULIEN-LES-ROSIERS**

1h30 - Payant sur réservation (modalités auprès de la Mairie de Saint-Julien-les-Rosiers et réservation au 04 66 86 00 59 ou au 06 40 47 89 15)

Spectacle imaginé et interprété par Denis Segonds qui décrit une balade œnologique à la découverte des vignobles français. 10 contes drôles et poétiques sur les multiples facettes géographiques et historiques de nos vignobles librement inspirés de la vie et l'œuvre de Jean-Claude Pirotte. Les contes seront intercalés avec la dégustation d'assiettes terroir et bien sûr de vin.

*Proposé par l'Office Municipal de la Culture de Saint-Julien-les-Rosiers*



Retrouvez dès octobre  
toute l'actualité culturelle

**D'ALÈS AGGLO**

sur

**scenedesmondes.fr**

