

LE CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT INTERCOMMUNAL
MAURICE ANDRÉ D'ALÈS AGGLOMÉRATION
PRÉSENTE LE

PROGRAMME
MARS - JUIN

22
23




conservatoire
à rayonnement intercommunal
MAURICE ANDRÉ
musique dans théâtre

Alès
Agglomération
LE SUD INGÉNIEUX

MARS

AVANT-SPECTACLE DE ROBINS	p2
DUO ANNE BALLOY ET NICOLAS DEL-ROX CONCERT PIANO & PERCUSSIONS	p2
CARMINA BURANA	p3
REBECCA OU LA DESTINÉE D'UN GOËLAND DES VILLES	p4
CARNAV'ALÈS	p6
NOCHE	p6
AVANT-SCÈNE PASCAL ALESSI	p7

AVRIL

CONCERT DE PRINTEMPS DU SITE DE LA GRAND'COMBE	p8
AVANT-SPECTACLE DE MOURAD MERZOUKI	p8
AVANT-SPECTACLE DE ANOUAR BRAHEM QUARTET	p8
XII ^{ÈME} RENCONTRE DE GUITARE INVITÉ JOHAN SMITH	p9
RENCONTRE DE TROMPETTE & BATTERIE « LE CŒUR DE VILLE EN FÊTE »	p10
MAIN AU PIANO	p10
LA FLÛTE MAGIQUE DE LUNA	p11

MAI

DUO VIOLONCELLE & ACCORDÉON	p12
ZIC ROCK - FESTIVAL DE MUSIQUES ACTUELLES	p12
LE CHANT DES OISEAUX	p13
OUVERTURE DE LA FERIA	p14
TRANSCENDANCE - DU SURREALISME AU BAROQUE	p14
GRAINES DE MOZART À COLDPLAY	p15
DE MOZART À COLDPLAY	p15

JUIN

CONCERT DE FIN D'ANNÉE SITE DE ROUSSON	p16
GRAND ENSEMBLE D'ALTO	p16
CONCERT DE FIN D'ANNÉE SITES DE SAINT-CHRISTOL-LEZ-ALÈS ET BAGARD	p16
L'ATELIER LYRIQUE INVITE LE CHOEUR DE L'EMM D'UZÈS	p17
GOUTTE AU NEZ !	p17
CONCERT DE FIN D'ANNÉE SITE DE CENDRAS	p17
MUSIQUES DU MONDE - SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE DU SITE DE LA GRAND'COMBE	p18
CONCERT DES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS	p18
FÊTE DE LA MUSIQUE	p18
MA MÈRE L'OYE DE CLARA	p18
SPECTACLE DE DANSE	p19
CONCERT DE FIN D'ANNÉE	p19
REPRÉSENTATION DE THÉÂTRE	p19

RÉDACTION : Guillaume CAZAL

CRÉATION, MISE EN PAGE : Sonja OROZ

PHOTOS : Sophie BRUNET, Titouan MARIAC, IStock

SUIVI DE FABRICATION : Georges BOUSQUET,
Isabelle MARQUES

IMPRESSION : IMPACT IMPRIMERIE

Tous les concerts et spectacles sont en **ACCÈS LIBRE**, sauf : « Carmina Burana », les 18 et 19 mars au Cratère et les spectacles de danse et de théâtre les 24 et 28 juin.

Il y a 10 ans déjà, Maurice André nous quittait, laissant la ville d'Alès orpheline de l'un des plus prestigieux artistes de notre temps. Sa fierté de voir le conservatoire porter son nom en serait décuplée aujourd'hui, en voyant tous ces musicien(ne)s, danseurs(euses) et comédien(ne)s perpétuer son amour des arts au sein du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal d'Alès Agglomération et sur tout le territoire. Le CRI Maurice André, c'est aujourd'hui plus de 1500 élèves sur 9 sites d'enseignement et une équipe de près de 80 enseignants et agents administratifs qui irriguent le territoire d'activités artistiques au sein du Pôle Temps Libre. Enfants, adultes, amateurs éclairés comme futurs professionnels, chacun trouve le moyen de s'exprimer grâce aux multiples activités proposées et à la centaine d'événements qui réunissent chaque année plus de 6000 personnes. Cette saison qui s'annonce ne dérogera pas à la règle, proposant un parcours original de concerts, spectacles, master-class, auditions, conférences... sur un large éventail de styles artistiques et pour tous les publics. Sans oublier l'ensemble des projets pédagogiques menés avec les partenaires : écoles et collèges, Scène Nationale du Cratère, Pôle National de La Verrerie, école de cirque le Salto et beaucoup d'autres acteurs culturels. C'est au sein de cette belle dynamique que le Conservatoire Maurice André s'est inscrit comme un acteur important de la candidature d'Alès Agglomération pour « Capitale française de la culture 2024 ».

Christophe RIVENQ

Président d'Alès Agglomération

1^{er} adjoint au maire d'Alès

AVANT-SPECTACLE DE ROBINS

🕒 Mercredi 8 mars

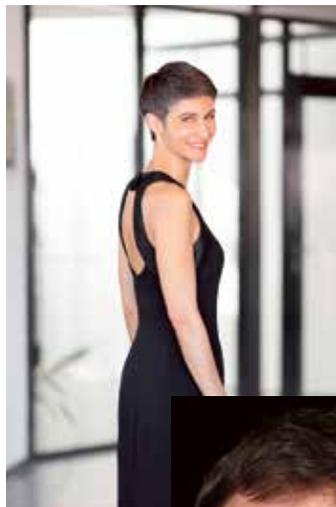
🕒 19h30 Hall du théâtre Le Cratère

Les classes de théâtre de Claire Montagnier, de percussions d'Isabelle Maurin-Duvernet et de violon de Séverine Joly du CRI vous proposent un voyage interactif et transversal entre contraste et créativité.

EN PARTENARIAT
AVEC
LA SCÈNE
NATIONALE
DU CRATÈRE



© iStock



DUO ANNE BALLOY ET NICOLAS DEL-ROX CONCERT PIANO & PERCUSSIONS

🕒 Vendredi 10 mars

🕒 18h Auditorium du site d'Alès

Ce duo original est né d'une amitié et d'une envie de faire de la musique ensemble. Le désir de réaliser des arrangements de pièces pour piano leur a semblé évident. Ils ont alors imaginé un voyage musical autour des danses du Monde qui propose de vous transporter des pays de l'Est, avec les Danses Hongroises de Brahms et les Danses Slaves de Dvorak, au continent sud-américain avec un tango. Des morceaux en solo d'époques diverses s'ajouteront à ce répertoire des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles.



CARMINA BURANA

PLUS DE 60 CHORISTES DU CHŒUR RÉGION SUD PACA & CHORALE D'ENFANTS DU CONSERVATOIRE

- 🕒 Samedi 18 mars 20h30
- 🕒 Dimanche 19 mars 17h
- 📍 Théâtre Le Cratère

O fortuna... ! Plus d'une soixantaine de choristes du Chœur région Sud PACA et la Chorale d'enfants du Conservatoire Maurice André pour faire vibrer les murs du Cratère de cette célèbre louange éclatante qui chante la joie du monde et la puissance de la Roue qui tourne, entraînant tous les hommes dans sa course. Composée par Carl Orff et créée en 1937 à l'Opéra de Francfort avec un vif succès, elle est fondée sur 24 poèmes tirés d'un recueil intitulé lui-même « Carmina Burana », les thèmes, de caractère profane, font l'apologie de l'hédonisme en glorifiant, entre autres, la bonne chère, le jeu, la luxure, la joie apportée par le printemps et la nature éphémère de la vie.

Michel Piquemal direction musicale, Anaïs Constans soprano, Patrick Garayt ténor, Jacques Greg-Belobo basse, Brigitte Billault & Philippe Reymond piano, les percussionnistes : Isabelle Maurin-Duvernet & Guillaume Casal (Conservatoire Maurice André), Isabelle Artal, Isabelle Canard, Vincent Gentil, Nicolas Del-Rox et le Chœur Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Avec l'amicale collaboration du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Nîmes

Concert payant, renseignements et réservation au Cratère :
www.lecratere.fr - 04 66 52 52 64



REBECCA OU LA DESTINÉE D'UN GOÉLAND DES VILLES CONTE MUSICAL DANSE & THÉÂTRE CRÉATION ORIGINALE DE FRANÇOIS PERNEL POUR LE CONSERVATOIRE

☉ Dimanche 26 mars

🕒 15h **1^{ère} partie**, Salle Pélico à Anduze

François Pernel nous fera découvrir son nouveau répertoire solo qu'il joue sur 2 harpes simultanément, 2 instruments distincts dans leur timbre et dans leur fonction, 2 univers côte à côte. Il ne s'interdit aucune frontière de style, musique minimaliste, musique modale, dissonances, musiques actuelles. La seule finalité qui le guide c'est la poésie que dégage la musique.



🕒 16h 2^{ème} partie

Ce conte musical est une création originale, composée par François Pernel, à la demande de Séverine Pantel-Gallois, professeur de Harpe au Conservatoire qui a porté ce projet. Il est interprété par les classes d'instruments : harpe, flûte, violon, violoncelle, percussions, guitare basse, chant lyrique, claviers, les orchestres « Prélude » & « Créa », l'Ensemble vocal « Paroles et Musique », les classes de formation musicale, avec la participation des classes de danse contemporaine et de théâtre. Les décors ont été réalisés en partenariat avec Nathalie Manoël, professeur d'arts plastiques et les classes de 4^{ème} « Glasgow » et 4^{ème} « Paris » du collège Florian d'Anduze.

Professeurs du Conservatoire Maurice André :

Violon : Amandine Duclaux et Séverine Joly, Chant lyrique : Luciné Aproyan,

Percussions : Isabelle Maurin-Duvernet, Violoncelle : Nicolas Muñoz,

Harpe : Séverine Pantel-Gallois, Piano-Jazz-Claviers : Jean-Marie Sion,

Musiques actuelles : Christine Villiard-Léoneti, Flûte traversière : Valérie Pouliquen,

Chorale : Fabrice Jullian, Formation Musicale : Jérôme Leboullenger,

Danse contemporaine : Adélaïde Motte, Théâtre : Claire Montagnier.

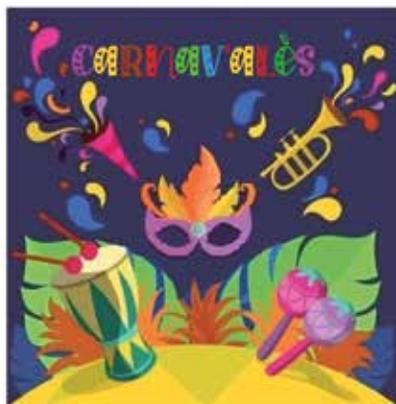
CARNAV'ALÈS

🕒 Mercredi 29 mars

🕒 15h Départ du cortège au Conservatoire site d'Alès

🕒 16h Concert Espace Jules Cazot

Le tout premier Carnaval du Conservatoire ! Venez écouter et suivre la farandole du Conservatoire, au sein d'un après-midi festif et coloré ! Différents Ensembles se présenteront costumés, en cohérence avec leurs programmes musicaux. Pour cette occasion, le projet pédagogique « Les Journées Cuivres », porté par les professeurs de trompette, de trombone & tuba du Conservatoire, rassemble tous leurs élèves des sites d'Alès, Rousson, Saint-Christol-Lez-Alès et Anduze pour vous présenter la restitution de leur travail dans une ambiance chaleureuse. Pour un plus grand charivari, venez les acclamer et les soutenir en accordant votre tenue avec les musiciens et célébrez avec eux ce tout premier Carnav'Alès !



Les ensembles du CRI : « Génération Trompette » dirigée par Corinne Rochetto et Philippe Bertrand, la participation des classes de trombone et tuba de Christophe Castel, « Les Péquelets » dirigée par Jean-Marc Pongy et L'Orchestre « Accords à cœur » dirigé par Yannick Moinat.



© Sandy Grams

NOCHE

🕒 Vendredi 31 mars

🕒 18h et 19h30h Auditorium du site d'Alès

« Noche » est une invitation à nous plonger dans l'univers intime de la nuit. Dans cet environnement, deux danseurs circassiens nous amènent à voyager à travers une folie nocturne. Par les corps dansants, l'invisible du monde onirique s'incarne et devient observable. Un excès de coussins nous plonge dans une atmosphère surréaliste estompant la frontière entre réel et imaginaire, révélant toutes les ambiguïtés propres à la nuit. L'esthétique visuelle invite le spectateur à voyager dans un univers rêveur, abstrait et contemplatif. 2 séances de ce spectacle de sortie de résidence « Noche » vous sont proposées avec la participation des élèves de l'Orchestre « Créa », flûtes et violons, du CRI.

EN PARTENARIAT
AVEC
LA VERRERIE,
PÔLE NATIONAL
CIRQUE OCCITANIE
ALÈS



AVANT-SCÈNE PASCAL ALESSI

🕒 Vendredi 31 mars

🕒 20h Maison pour tous de Saint-Christol-Lez-Alès

Le saxophone de Pascal Alessi a résonné dans de nombreux pays, ses notes se sont envolées de la France vers l'Autriche, l'Allemagne, l'Espagne ou la Suisse... Pascal Alessi, saxophoniste et compositeur, a suivi enfant, des cours de saxophone à l'école de musique de Saint-Christol-Lez-Alès. C'est pourquoi, lors de son concert, il a souhaité inviter les élèves du Conservatoire Maurice André pour rendre hommage à l'école formatrice. En 1^{ère} partie, se produiront le groupe de musiques actuelles « Jazz Rock » de Gilles Amghar, l'Ensemble d'accordéons d'Évelyne Bonnet et les élèves de la classe de violon de Michèle Boggio, enseignants au CRI.

CONCERT DE PRINTEMPS DU SITE DE LA GRAND'COMBE

🕒 Samedi 1^{er} avril

🕒 15h Salle polyvalente de Branoux-les-Taillades

Concert des élèves et de leurs professeurs, réunissant toutes les classes d'instruments du site de La Grand'Combe ainsi que les classes d'Éveil et de formation musicale. Des duos, trios, musique d'Ensemble... Venez fêter l'arrivée du printemps en musique !



© iStock

AVANT-SPECTACLE DE MOURAD MERZOUKI

🕒 Vendredi 7 avril

🕒 19h30 Hall du Théâtre Le Cratère

Les élèves de Cycle 3 de la classe de danse contemporaine d'Adélaïde Motte, enseignante au Conservatoire Maurice André, auront le plaisir de vous présenter leur création chorégraphique inspirée du thème du spectacle « Zéphyr » de Mourad Merzouki : la mer et ses éléments déchaînés. Entre contrainte et liberté, vents et marées, tempêtes et silences, les danseurs évolueront dans un nouvel espace-temps, portés par l'élan des éléments indomptables. Une déferlante poétique à ne pas manquer.

EN PARTENARIAT
AVEC
LA SCÈNE
NATIONALE
DU CRATÈRE

AVANT-SPECTACLE DE ANOUAR BRAHEM QUARTET

🕒 Mardi 11 avril

🕒 19h30 Hall du Théâtre Le Cratère

L'Atelier Jazz du Conservatoire dirigé par Jean-Marie Sion vous propose un concert entre improvisation et standards.



EN PARTENARIAT
AVEC
LA SCÈNE
NATIONALE
DU CRATÈRE



MASTER CLASSE

Samedi 15 avril

9h30 - 12h et 13h - 17h

Auditorium du site d'Alès.

Johan Smith transmettra son expérience aux élèves.

Entrée libre au public.

XII^{ÈME} RENCONTRE DE GUITARE INVITÉ JOHAN SMITH

🕒 Vendredi 14 avril

🕒 19h Auditorium de Rousson

En 1^{ère} partie l'Orchestre de guitare du Conservatoire Maurice André, dirigé par Jean-René Garcia avec la participation des élèves de tous les sites du Conservatoire et leurs professeurs, Annie Fourcoual, Gilles Amghar, Isabelle Jaussaud, Dominique Gazaix.

2^{ème} partie Concert exceptionnel de Johan Smith

Le Conservatoire invite Johan Smith, artiste international pour ces XII^{èmes} Rencontres de Guitare. Chaque année, ce rendez-vous mobilise les élèves et les professeurs des 9 sites du CRI, pour créer une dynamique musicale et pédagogique autour de cet événement. La motivation des élèves et leur étroite collaboration créent une ambiance chaleureuse et conviviale autour de nombreuses répétitions et contribuent ainsi au succès de ce récital. Les professeurs enregistrent les morceaux choisis, voix par voix, pour permettre aux élèves de travailler en toute autonomie, l'enregistrement étant disponible sur la plateforme Youtube. Ce rendez-vous annuel est l'occasion, pour le Conservatoire, de solliciter des compositeurs. Cette année, Patrick Villanti a composé « La Valse des mers » pour l'Orchestre de guitare qui jouera en 1^{ère} partie.



© iStock



RENCONTRE DE CUIVRES & PERCUSSIONS « LE CŒUR DE VILLE EN FÊTE »

🕒 Mercredi 19 avril

🕒 De 15h à 17h déambulation
à Anduze

Les élèves des classes de Trompette et de Trombone des professeurs Philippe Bertrand, Corinne Rochetto, Claire Gazelle, Christophe Castel et la classe de Percussions de Laurent Pesenti des sites d'Alès, d'Anduze, de Rousson et de Saint-Christol-lez-Alès proposent une déambulation au cœur de ville. Un parcours tout en musique avec une ambiance festive : trompettes, trombones, toms basses, caisses claires...



MAIN AU PIANO

🕒 Vendredi 21 avril

🕒 18h Auditorium du site d'Alès

Ce moment de partage musical est l'occasion de réunir l'Ensemble des classes de piano des différents sites du Conservatoire et d'offrir ainsi un reflet du département claviers avec ses professeurs : Barbara Chaze, Anne Balloy, Stella Roche, Vanessa Galtier-Espana, Thierry Schoenenberger, Jérôme Leboullenger, Fabrice Jullian.



LA FLÛTE MAGIQUE DE LUNA

🕒 Vendredi 21 avril

🕒 18h École élémentaire de Laval-Pradel

Ce projet pédagogique est proposé par Marie-Pierre Rortais-Gibeltas, enseignante en école élémentaire et Valérie Pouliquen professeur de flûte au Conservatoire. Il réunit les classes de CE1, CE2, CM1 et CM2 de Laval-Pradel et de L’Affenadou. L’Ensemble des « Flûtes Anonymes », dirigé par ces 2 enseignantes du CRI, est composé des élèves des sites d’Alès et de Rousson. Cette rencontre leur permet de jouer ensemble, ce spectacle alliant des parties contées et des parties jouées par les petits musiciens.

Lolita Médoux, artiste plasticienne, intervenante en milieu scolaire a accompagné les élèves pour la conception des décors.



DUO VIOLONCELLE & ACCORDÉON

☉ Vendredi 12 mai

🕒 20h Église de Saint-Just et Vacquières

Fruit de la rencontre entre deux artistes passionnés, le duo Sébastien Mazoyer accordéoniste et pianiste, enseignant au CRD de Nîmes et Nicolas Muñoz, violoncelliste et enseignant au CRI d'Alès, voit le jour en 2014. Ils proposent un répertoire imprégné de sonorités de l'Argentine.



ZIC ROCK - FESTIVAL DE MUSIQUES ACTUELLES

☉ Samedi 13 mai

🕒 14h Parc inter génération de Saint-Privat-des-Vieux

Pour cette année 2023, la Zic Rock change de couleur musicale et invite de nouveaux participants ! Une 1^{ère} partie mettra à l'honneur les nouvelles percussions du Conservatoire Maurice André avec le Steel Drum et le Balafon. La Batucada et les Djembés seront également parmi nous. En 2^{ème} partie, les groupes de Musiques Actuelles du CRI d'Alès et du CRD de Nîmes clôtureront ce concert. Notez vite ce rendez-vous !



LE CHANT DES OISEAUX À LA BAMBOUSERAIE

🕒 Mercredi 17 mai

🕒 17h Bambouseraie de Généragues

C'est aux sons des flûtes, guitares et harpes qui ne sont pas sans rappeler le chant des oiseaux que les élèves des classes de Françoise Favier Brest, professeur de flûte traversière, Isabelle Jaussaud, professeur de guitare et Séverine Pantel-Gallois professeur de harpe, vous invitent à célébrer le printemps dans le décor magique de la forêt de bambous.

EN PARTENARIAT
AVEC
LA
BAMBOUSERAIE

OUVERTURE DE LA FERIA CONCERT DE L'HARMONIE « LES VIEILLES CANAILLES »

🕒 Mercredi 17 mai

🕒 17h30 Place de l'Hôtel de Ville

La tradition l'exige ! Comme chaque année, les élèves du Conservatoire Maurice André montent sur la scène de la place de l'Hôtel de Ville afin d'ouvrir officiellement la Feria. Une prestation collective, festive, pour un moment de partage qui lance les festivités tant attendues par les Alésiens.



© Istock



TRANSCENDANCE - DU SURRÉALISME AU BAROQUE

🕒 Jeudi 25 mai

🕒 18h Auditorium du site d'Alès

Ce duo est formé de Anne Balloy, professeur de piano et de Luciné Aproyan, professeur de chant lyrique, enseignantes au Conservatoire. Le concert débute par des pièces vocales contemporaines de plusieurs pays dont la Grèce avec Nikos Xanthoulis, le Portugal avec Vasco M.N. Perira et l'Amérique du nord avec Thomas Bramel, Vincent Kennedy et Garry DW Judd, toutes écrites d'après le cycle de poésies « Exupéry » de Yannis Stiggas. Puis, le cours du temps s'inversera, jusqu'à se retrouver à l'époque baroque.

GRAINES DE MOZART À COLDPLAY

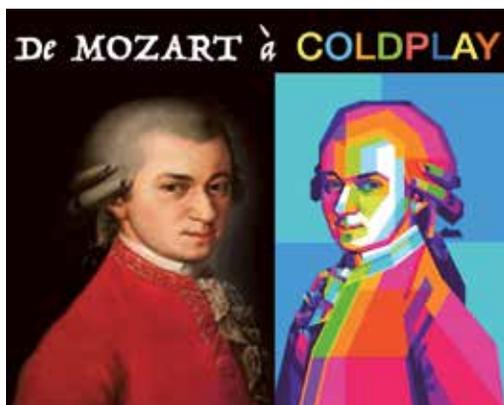
- 🕒 Vendredi 26 mai
- 🕒 20h Auditorium de Rousson
- 📍 Concerts scolaires en amont à 14h et à 16h

Dans la mouvance et l'énergie de « Mozart à Coldplay », les élèves du Conservatoire d'Alès Agglomération interpréteront des œuvres du répertoire classique et de la variété dans des enchaînements audacieux et surprenants. Les élèves bénéficient également d'une rencontre master classe avec le groupe « Lazulli » composé des musiciens Dominique Léonetti et Romain Thorel.



Classes des professeurs : Claire Gazelle, trompette, Séverine Joly, violon, Isabelle Maurin-Duvernoy, percussions, Christine Léonetti-Villiard, basses, Jean-Marie Sion, piano Jazz.

WEEK-END
« MOZART À COLDPLAY »
vendredi 26 et samedi 27 mai



DE MOZART À COLDPLAY

- 🕒 Samedi 27 mai
- 🕒 20h30 Auditorium de Rousson

La rencontre de 6 musiciens d'univers différents. Entre musique classique, jazz et variété, ce « sextet » interprète des extraits d'œuvres et titres de diverses époques... Un survol entre le XVIII^{ème} siècle et aujourd'hui. Un mélange de styles, d'instruments acoustiques, électro-acoustiques, et électroniques, de couleurs sonores variées. Le partage, la passion et le plaisir de jouer réunissent cette équipe d'artistes enseignants du Conservatoire en une formation instrumentale atypique et innovante !

CONCERT DE FIN D'ANNÉE SITE DE ROUSSON

🕒 Vendredi 2 juin

🕒 18h30 Auditorium de Rousson

Toutes les classes d'instruments : piano, violon, batterie, guitare classique & guitare électrique, trompette, les classes d'Éveil et Initiation, de Formation musicale, les groupes de Musiques actuelles vous proposent leur concert de fin d'année pendant lequel les élèves et leurs professeurs jouent ensemble sur scène.

GRAND ENSEMBLE D'ALTO

🕒 Samedi 3 juin

🕒 11h Auditorium site d'Alès

Le grand Ensemble d'Alto du Gard est une formation créée en 2021 et composée d'une vingtaine d'élèves musiciens des cycles 2 et 3 issus des Conservatoires CRI d'Alès Agglomération et CRD de Nîmes. Il est porté par leur deux professeurs d'Alto, Aurélien Nunez et Paul Collin. Cet Ensemble vous fera découvrir des œuvres de Bach, Mozart, Haendel, Mascagni, Trenet, Cosma... Il se produit régulièrement dans le Gard, au Théâtre Liger de Nîmes, au festival « Puits Couchoux festiv »...



CONCERT DE FIN D'ANNÉE SITES DE SAINT-CHRISTOL-LEZ-ALÈS ET BAGARD

🕒 Mardi 6 juin

🕒 18h Foyer communal de Bagard

Toutes les classes d'instruments des 2 sites du Conservatoire, les classes de Formation musicale, les Ensembles et la Chorale « Paroles et Musique » proposent un concert des élèves et de leurs professeurs pour clôturer l'année musicale.



L'ATELIER LYRIQUE INVITE LE CHOEUR DE L'EMM D'UZÈS

🕒 Jeudi 8 juin, 18h30

📍 Lieu à déterminer

Un concert placé sous le signe de la voix, mais pas que ! L'Atelier Lyrique du CRI d'Alès invite le Chœur de l'EMM d'Uzès, tous deux sous la direction de Luciné Aproyan. Ils sont accompagnés par Anne Balloy au piano, Séverine Gallois à la harpe et les élèves de danse contemporaine d'Adélaïde Motte. Retrouvez des oeuvres célèbres du répertoire lyrique comme le « Chœur des esclaves » de « Nabucco » de Verdi, « l'Ave Maria » de Caccini..... ainsi que les rôles de Chérubin, Papageno, Jules César, Carmen...

GOUTTE AU NEZ !

🕒 Vendredi 9 juin

🕒 17h30 Salle Charles Pagès à Vézénobres

Les classes de Piano et les chanteurs des classes de Formation musicale de Vanessa Galtier-Espana, la classe de théâtre de Claire Montagnier du CRI présentent leur spectacle de fin d'année, le conte musical « Goutte au nez » de Daniel Bonnet.

CONCERT DE FIN D'ANNÉE SITE DE CENDRAS

🕒 Mardi 13 juin

🕒 18h Cour de l'école

Au programme, de nombreux élèves en petites formations et en individuel, accompagnés par leurs professeurs : groupes de Musiques actuelles, duos, chant...

MUSIQUES DU MONDE SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE DU SITE DE LA GRAND'COMBE

🕒 Samedi 17 juin

🕒 20h30 Salle Louis Aragon à Les Salles du Gardon

Les professeurs et leurs élèves, toutes classes d'instruments et de Formation musicale réunies, Ensembles et Chorale, vous invitent à assister à un spectacle son et lumière, costumé, sur un répertoire varié, réunissant petits et grands afin de faire vivre la musique ensemble.

SPECTACLE DES CLASSES À HORAIRE AMÉNAGÉS

🕒 Mardi 20 juin

🕒 20h Théâtre Le Cratère

Chaque année, ce sont près de 100 élèves alésiens qui suivent un cursus artistique entre le Collège Diderot et le Conservatoire Maurice André au sein des Classes à Horaire Aménagés. Ce spectacle est l'aboutissement de leur année de travail sur le thème « musique sans frontières ». Avec le renfort de plusieurs classes élémentaires et d'autres élèves du collège, 150 choristes et 50 musiciens investissent la scène du Cratère pour un événement pluridisciplinaire exceptionnel mêlant musique, théâtre et vidéo.



FÊTE DE LA MUSIQUE

🕒 Vendredi 21 juin

🕒 18h Parc inter génération de Saint-Privat-des-Vieux

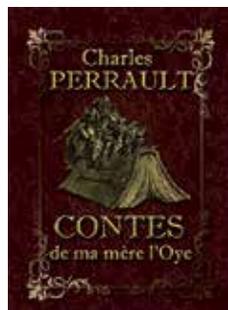
Venez passer un bon moment et partager la musique dans tous ses états. Que ce soit en famille ou entre amis, nous vous attendons nombreux ! Possibilité de se restaurer et de se désaltérer sur place. Audition en plein air avec les Groupes de Musiques actuelles suivie d'un grand concert en fin de soirée.

MA MÈRE L'OYE DE CLARA

🕒 Vendredi 23 juin

🕒 20h30 Parvis du site Clara d'Anduze

« Ma mère l'Oye », est une œuvre adaptée par Maurice Ravel, d'après les contes de Charles Perrault, revisitée pour l'occasion par le site Clara d'Anduze. Toutes les classes d'instruments, de Formation musicale, les différents Ensembles, Chorales et Groupes de Musiques actuelles se sont orchestrées pour vous proposer un conte musical qui recrée une ambiance de magie et de rêve.



SPECTACLE DE DANSE

🕒 Samedi 24 juin

🕒 20h Théâtre Le Cratère

Cette année, le thème abordé sera « Les Artistes ». Les élèves et les professeurs feront découvrir et / ou redécouvrir au public des artistes à travers leurs chorégraphies et leurs créations. Les classes d'Éveil, d'Initiation, de danse Classique, Contemporaine, Jazz et Street jazz, danses Latinos des classes de cycles 1, 2, 3 & cursus adultes mettent en scène les chorégraphies de leurs professeurs : Malory Sans, Adélaïde Motte, Sylvie Tournaire, Denise Rezendé, Yoël Palacios-Perez.

10€ (à partir de 13 ans) - 8€ (5/12 ans)



© DR

CONCERT DE FIN D'ANNÉE

🕒 Mardi 27 juin

🕒 20h Théâtre Le Cratère

Les 9 sites du Conservatoire se réunissent pour ce spectacle de fin d'année, avec les orchestres, les ensembles, les chorales et la participation des classes de Danse et de Théâtre.



REPRÉSENTATION DE THÉÂTRE

🕒 Mercredi 28 juin

🕒 20h Salle d'à côté Théâtre Le Cratère

Claire Montagnier, professeur d'art dramatique propose de réunir ses élèves des cycles 1 & 2 pour vous proposer la représentation d'une pièce contemporaine, reflet du travail de ses élèves tout au long de l'année avec une restitution complète de la pièce choisie avec ses costumes, ses décors...



© DR

Le Conservatoire Maurice André Alès Agglomération s'articule, depuis janvier 2017, autour de 9 sites d'enseignements et compte plus de 1600 élèves, 69 enseignants, 25 instruments enseignés, 5 disciplines en danse et des cours d'art dramatique. 7 sites sont directement gérés par la Communauté d'Alès Agglomération :

Alès, Anduze, Cendras, La Grand'Combe, Rousson, Saint-Christol-lez-Alès, Vézénobres. 2 sites sont gérés par des associations : Association Saint Privadenne et Association pour l'enseignement musical à Bagard. L'équipe de professeurs est formée d'enseignants qualifiés, diplômés et reconnus pour la qualité de leur parcours artistique. Classé à rayonnement intercommunal par le Ministère de la Culture et établissement ressource du schéma départemental, le Conservatoire Maurice André d'Alès Agglomération s'inscrit dans le réseau des Conservatoires d'Occitanie Méditerranée pour la demande d'agrément des classes préparatoires d'enseignement supérieur en musique.

ÉQUIPE DE DIRECTION

Directeur :

Guillaume CAZAL

Responsable pédagogique :

Séverine JOLY

Responsable administrative :

Sandrine COSTA

Responsable financière :

Véronique GONZALEZ

ÉQUIPE ADMINISTRATIVE ET TECHNIQUE

Scolarité : Valérie DEVERGNAS

Communication : Laurence BOISSELIER

Régie technique : Christophe GENTY

Secrétariat et accueil (Alès) : Monique VIRE

Secrétariat et accueil (Saint-Christol et Anduze) : Nadia MAÏBECHE

Secrétariat et accueil (La Grand'Combe) :
Miloud ESSATI

Réseaux sociaux : Amandine DUCLAUX

COORDINATEURS

**Responsable du département musiques
amplifiées et improvisées :**

Jean-Marie SION

Référente handicap/publics empêchés :

Séverine GALLOIS

Coordinatrice des cursus danse :

Adélaïde MOTTE

Coordinatrice des spectacles de danse :

Malory SANS

Coordinatrice Éducation Nationale :

Mathilde BONJEAN

Coordinateurs de sites :

ANDUZE : Laurent Pesenti

LA GRAND-COMBE : Françoise Imbert

SAINT-CHRISTOL-LEZ-ALÈS : Fabrice Jullian

SAINT-PRIVAT-DES-VIEUX : Louis Gilles

CENDRAS : Louis Gilles

ROUSSON : G.Miquel / J.-L. Régis / D. Gazaix

VÉZÉNOBRES : Vanessa Galtier-Espana

**Coordinateurs des disciplines
et familles d'instruments :**

Barbara Chaze : Claviers

Jean-René Garcia : Cordes pincées

Vanessa Galtier : Éveil, initiation et FM

Nathalie Verdon : Filière voix

Amandine Duclaux : Cordes frottées

Claire Gazelle : Cuivres

François Rouveyrol : Bois

Christine Villiard : Musiques actuelles

Mathilde Bonjean : Pratiques vocales

Claire Montagnier : Théâtre



conservatoire
à rayonnement intercommunal
MAURICE ANDRÉ
musique dans e t h é â t r e

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

BOIS

Clarinette

Françoise Imbert – La Grand' Combe

Yannick Moinat – Alès, St-Christol-lez-Alès

François Rouveyrol – Alès

Flûte traversière

Françoise Brest – Anduze

Valérie Pouliquen – Alès

Marie Pierre Rortais Gilbertas – Rousson

Flûte à bec

François Rouveyrol – Alès

Hautbois et hautbois baroque

Eric Gayraud – Alès

Saxophone

Patricia Benet – Alès, Anduze, Rousson

Jean Marc Pongy – Alès , La Grand'Combe

CLAVIERS

Piano

Anne Balloy – Alès

Patricia Benet – Anduze

Evelyne Bonet – Alès, Anduze, Bagard,

St-Christol-Les-Alès

Barbara Chaze – Alès

Vanessa Espana-Galtier – Vézénobres

Louis Gilles – Cendras, St-Privat-des-Vieux

Fabrice Jullian – St-Christol-Les-Alès

Jérôme Leboullenger – Anduze

Olivier Mosca – Rousson

Stella Roche – Alès

Thierry Schoenenberger – La Grand'Combe,
Rousson

Piano Jazz

Alain Margnoux – La Grand'Combe

Jean-Marie Sion – Alès

Synthétiseur

Christian Grousset – La Grand'Combe

GUITARE

Guitare Classique

Gilles Amghar – St-Christol-Les-Alès

Annie Fourcoual – Alès

Jean-René Garcia – Alès

Dominique Gazaix – Rousson, Vézénobres

Isabelle Jaussaud – Anduze, Bagard

Stéphane Rosso – La Grand'Combe

Guitare Électrique

Gilles Amghar – St-Christol-Les-Alès

Christian Brouttet – Alès, Anduze, Cendras,

St-Privat-des-Vieux

Basse

Thierry Fontanier – La Grand'Combe

Dominique Gazaix – Rousson, Vézénobres

Christine Villiard – Alès

Folk

Christian Brouttet – Alès, Anduze, Cendras,
St-Privat-des-Vieux

CORDES

Harpe

Séverine Pantel – Alès, Anduze

Violon

Amandine Duclaux – Alès

Séverine Joly – Alès

Geneviève Miquel – Rousson

Aurélien Nunez – Alès

Alto

Aurélien Nunez – Alès

Violoncelle

Nicolas Munoz – Alès

Contrebasse

Geneviève Miquel- Alès

CUIVRES

Trombone

Christophe Castel – Alès

Bruno Hervat – La Grand’Combe

Trompette

Philippe Bertrand – Alès, Anduze,

St-Christol-les-Alès

Claire Gazelle – Alès

Corinne Rochetto – Alès, Rousson

Tuba

Christophe Castel – Alès

PERCUSSIONS

Batterie

Jean-Luc Imbert – Alès, La Grand’Combe

Laurent Pesenti – Alès, Anduze

Pascal Pina – Cendras, St-Privat-des-Vieux

Jean-Luc Régis – Rousson,

St-Christol-les-Alès

Percussion

Isabelle Maurin-Duvernet – Alès

Jean-Marie Sion – Alès

PRATIQUES VOCALES

Chant Lyrique

Luciné Aproyan – Alès

Chant musiques actuelles

Thierry Fontanier – Alès, La Grand’Combe

Dominique Gazaix – Anduze

Pré Maitrise, Maitrise

Nathalie Verdon – Alès

Chorales, ateliers vocaux

Mathilde Bonjean – Alès, Anduze

Intervenants en milieu scolaire / Cham vocaux

Mathilde Bonjean

Boniface Otsoua

Nathalie Verdon

Formation musicale :

Patricia Benet – Anduze

Evelyne Bonet – Alès, Anduze

Vanessa Espana-Galtier – Alès, Vézénobres

Yannick Moinat – Alès, Bagard,

St-Christol-Les-Alès

Pierre-Yves Orioux – Alès

Pascal Pina – Cendras, St-Privat-des-Vieux

Stella Roche – Alès

Corinne Rochetto – Rousson

Nathalie Verdon – Alès

Christine Villiard – Alès

Laurent Pesenti – Anduze

Éveil musical :

Evelyne Bonet – Anduze

Vanessa Espana-Galtier – Alès

Françoise Imbert – La Grand’Combe

Stella Roche – Alès

Corinne Rochetto – St-Privat-des-Vieux



DANSE

Adelaïde Motte :
Contemporain, atelier d'improvisation

Denise Rezende :
Classique

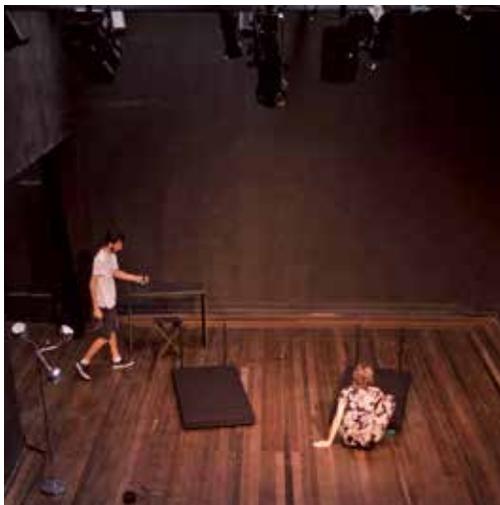
Malory Sans :
Jazz, Street-jazz

Yoël Palacios-Perez :
Salsa, Bachata, Kizomba,
Atelier gymnastique

Sylvie Tournaire :
Eveil, initiation classique et gym



© DR



THÉÂTRE

Claire Montagnier :
Classique, Contemporain,
Atelier d'improvisation

SITE D'ALÈS

- 📍 15 quai Boissier de Sauvages 30100 Alès
- ✉ accueil.musique@alesagglo.fr
(valable pour l'ensemble des sites)
- ☎ 04 66 92 20 80
- 🕒 Du lundi au vendredi de 9h à 20h

SITE « CLARA D'ANDUZE »

- 📍 4 route d'Alès 30140 Anduze
04 66 24 41 20
- 🕒 Mardi 13h30 à 19h – Mercredi 9h à 12h et de 13h à 15h – Vendredi de 10h à 12h et de 13h à 18h

SITE DE BAGARD

- 📍 Foyer Communal 159 place de la Mairie
30140 Bagard
(Contact : site d'Alès)

SITE DE CENDRAS

- 📍 Groupe scolaire Joliot Curie place Salvador Allende 30480 Cendras
- ☎ 04 66 54 93 01
- 🕒 Permanence téléphonique uniquement
Lundi de 14h à 15h – Mardi de 15h à 19h
Jeudi de 10h à 12h

SITE DE LA GRAND'COMBE

- 📍 37 rue Anatole France 30110
La Grand'Combe
- ☎ 04 66 34 45 03
- 🕒 Lundi de 9h à 12h – Mardi 8h30 à 12h et 13h30 à 17h30 – Mercredi 9h30 à 12h et 14h à 17h30 – Jeudi 9h à 12h

SITE DE ROUSSON

- 📍 Espace Jean Jaurès 30340 Rousson
- ☎ 04 66 85 60 42
- 🕒 Le mercredi de 13h30 à 18h00



SITE DE SAINT-CHRISTOL-LEZ-ALÈS

- 📍 Chemin de Cabot
30380 Saint-Christol-Lez-Alès
- ☎ 04 66 60 62 99
- 🕒 Lundi de 12h à 19h – Mercredi 15h30 à 19h – Jeudi de 10h à 12h et de 13h à 18h

SITE DE SAINT-PRIVAT-DES-VIEUX

- 📍 3 Rue de la République
30340 Saint-Privat-des-Vieux
- ☎ 04 66 78 70 80
- 🕒 Permanence téléphonique uniquement
Lundi de 10h à 13h – Mercredi de 10h à 19h – Vendredi de 13h à 16h

SITE DE VÉZÉNOBRES

- 📍 Chemin de Lasparens 30360 Vézénobres
(Contact : site d'Alès)

Pas d'accueil durant les vacances scolaires, sauf site d'Alès : 9h-12h et 14h-16h, fermeture pendant les vacances de Noël et 4 semaines l'été.



conservatoire
à rayonnement intercommunal
MAURICE ANDRÉ
musique dans e théâtre

