LE CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT INTERCOMMUNAL MAURICE ANDRÉ D'ALÈS AGGLOMÉRATION PRÉSENTE LE

PROGRAMME OCTOBRE - FÉVRIER

 $\frac{22}{23}$



CONSETVATOIRE à rayonnement intercommunal MAURICE ANDRÉ musique dans ethéâtre



SAISON 2022/2023

OCTOBRE		FÉVRIER	
DU BAROQUE AU TANGO ENSEMBLE CUATRO NUEVO	p2	LIBERTÉ ET MOUVEMENT	p13
AVANT-SPECTACLE DE DAKH DAUGHERS	p2	AUDITION DES ROIS	p13
LES ARTISTES FÊTENT LA SCIENCE	p3	AUDITION D'HIVER	p14
LE CHOIX DE L'ÉTÉ CLASSE DE PIANO DE JÉRÔME LEBOULLENGER	р3	CONCERT DES ÉLÈVES DE PIANO	p14
NOVEMBRE		DUO CHRISTOPHE GRIMALT ET JÉRÔME LEBOULLENGER CONCERT TROMPETTE,	
DRUM & PAINTING	p4	CLAVECIN & PIANO	p15
HIC - CIRQUE ET MUSIQUE	p5	LE DUO « PRÉLUDE » INVITE	p16
LE PIANO S'INVITE À LA MÉDIATHÈQUE	p6	PRÉSENTATION	p17
RENCONTRE DE TROMPETTES	p6	LES PARCOURS MUSIQUE p	18-19
BRASS BONES PROJECT	p7	LES PARCOURS PERSONNALISÉS	p19
DÉCEMBRE		CURSUS ADULTE	p20
LE PETIT CHAT NOIR	p8	LES PRATIQUES MUSICALES : INSTRUMENTS & VOIX	p21
CONCERT DE NOËL	р8	CULTURE & CRÉATION	p22
FRANÇOIS MARDIROSSIAN : LA MUSIQUE MINIMALISTE,		LE PARCOURS DANSE	p23
UN COURANT CONTEMPORAIN	p9	LES PARCOURS THÉATRE	p24
JANVIER			
DUO AIMÉ BREES ET MATIA LEVRÉRO INVITÉE : SYLVIE PINCHON		RÉDACTION : Guillaume CAZAL CRÉATION : Sonja OROZ	
	p10	MAQUETTE, MISE EN PAGE : Sophie VILLENEUVE	E,
AVANT-SPECTACLE DE KERY JAMES	p11	Françoise LARMET. CHROMIE: Sophie VILLENEUVE	
CONCERT DES ÉLÈVES DE GUITARE	p11	PHOTOS: Sophie BRUNET, Titouan MARIAC, IStock	
AVANT-SPECTACLE DE NOÉMI BOUTIN ET JÖRG MÜLLER	p12	SUIVI DE FABRICATION : Georges BOUSQUET IMPRESSION : DE RUDDER	

p12

EDITO

Il y a 10 ans déjà, Maurice André nous quittait, laissant la ville d'Alès orpheline de l'un des plus prestigieux artistes de notre temps. Sa fierté de voir le conservatoire porter son nom en serait décuplée aujourd'hui, en voyant tous ces musicien(ne)s, danseurs(euses) et comédien(ne)s perpétuer son amour des arts au sein du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal d'Alès Agglomération et sur tout le territoire. Le CRI Maurice André, c'est aujourd'hui plus de 1500 élèves sur 9 sites d'enseignement et une équipe de près de 80 enseignants et agents administratifs qui irriquent le territoire d'activités artistiques au sein du Pôle Temps Libre. Enfants, adultes, amateurs éclairés comme futurs professionnels. chacun trouve le moyen de s'exprimer grâce aux multiples activités proposées et à la centaine d'événements qui réunissent chaque année plus de 6000 personnes. Cette saison qui s'annonce ne dérogera pas à la règle, proposant un parcours original de concerts, spectacles, master-class, auditions, conférences... sur un large éventail de styles artistiques et pour tous les publics. Sans oublier l'ensemble des projets pédagogiques menés avec les partenaires : écoles et collèges, Scène Nationale du Cratère, Pôle National de La Verrerie, école de cirque le Salto et beaucoup d'autres acteurs culturels. C'est au sein de cette belle dynamique que le Conservatoire Maurice André s'inscrit comme un acteur important de la candidature d'Alès Agglomération pour « Capitale française de la culture 2024 ».

> Christophe RIVENQ Président d'Alès Agglomération 1er adjoint au maire d'Alès





DU BAROQUE AU TANGO ENSEMBLE CUATRO NUEVO

- Vendredi 7 octobre
- O 18h Auditorium du site d'Alès

Conférence musicale autour du tango classique et du tango-nuevo. C'est la grande œuvre d'Astor Piazzolla qui a réuni ces 4 musiciens dans cette belle aventure musicale. Cuatro Nuevo vous propose un voyage musical du XVIIème siècle à nos jours dans une formation atypique et innovante! Cuatro Nuevo a la volonté de perpétuer l'art singulier et original d'Astor Piazzolla, un témoignage artistique et humain unique dans la musique du XXème siècle, tout en proposant un répertoire plus classique, autour de Vivaldi, Bach, Mozart...

Piano : Brigitte Billault, Violon : Séverine Joly (professeure au CRI Maurice André),

Accordéon : Sébastien Mazoyer, Contrebasse : Philippe Euvrard

AVANT-SPECTACLE DE DAKH DAUGHERS

- © Dimanche 9 octobre
- 17h Hall du Théâtre Le Cratère

Premier rendez-vous de l'année pour une série de collaborations avec la scène nationale du Cratère. Les élèves de musiques actuelles de Christine Villiard proposent un prélude au concert des Dark Daughters, chanteuses d'exception, maîtrisant pas moins de 25 instruments sur scène, elles se sont rencontrées sur les bancs du Conservatoire de théâtre de Kiev. Depuis qu'elles ont formé leur groupe en 2012, elles sont mondialement acclamées par le public et la critique.



EN PARTENARIAT AVEC LA SCÈNE NATIONALE DU CRATÈRE



LES ARTISTES FÊTENT LA SCIENCE

 Samedi 15 octobre 16h
 Pôle scientifique et culturel de Rochebelle

Dans le cadre de la fête de la science, les élèves du Conservatoire Maurice André et les élèves de l'école de cirque du Salto vous proposent un mariage artistique mêlant musique et arts du cirque. Avec les classes de Violon de Séverine Joly, de Percussions d'Isabelle Maurin Duvernet, de Flûte traversière de Valérie Pouliquen et les élèves de la classe « création » du Salto.

LE CHOIX DE L'ÉTÉ CLASSE DE PIANO DE JÉRÔME LEBOULLENGER

- © Vendredi 21 octobre 18h30
- Auditorium du site Clara d'Anduze

Que font les pianistes en herbe durant l'été? Ils jouent bien sûr! Chaque élève a choisi une pièce qu'il souhaitait travailler durant les vacances et la restitue lors de cette audition. Un programme éclectique pour lancer de la meilleure des manières une année riche en aventures musicales.



NOVEMBRE 2022





DRUM & PAINTING

- © Dimanche 6 novembre
- **⊙** 16h Auditorium du site Clara d'Anduze

Spectacle de Franck Marco, batteur et artiste peintre. L'utilisation simultanée de plusieurs disciplines artistiques avec le désir de refléter l'unité de l'expérience du corps, de la vie...Franck Marco conjugue sa passion pour la peinture et la batterie dans un dialogue improvisé, subtil et inspirant qu'il appelle « Drum Painting ». Un concept singulier en constante évolution. Pour cela, il invente ses propres outils : des pinceaux baguettes ou encore de micros qui transforment ses toiles en peaux de percussions...





HIC - CIRQUE ET MUSIQUE

© Vendredi 11 novembre

• 18h - Auditorium du site d'Alès Tout public à partir de 6 ans

Tarifs: 10€ - 5€ (réduit)

Entre acrobatie, équilibre sur objets, roue Cyr et contrebasse, trois artistes créent dans un espace réduit mais surtout avec cet espace. Ils composent avec les marges, les aspérités, les frontières, les volumes et les rebords, un vocabulaire acrobatique et musical redessinant l'architecture environnante. Ils entrent en résonance avec le lieu et mettent à jour leurs espaces intérieurs. Ils vous invitent à une lecture renversante de l'espace. Ils partageront avec vous cette expérience sensible, simple et concrète, au rythme des vibrations de la contrebasse, de l'air soufflé par la roue qui tourne, de la tension palpable d'un corps en équilibre.

De et avec : Nathalie Bertholio, Simon Deschamps et Marco Quaresimin Soutien

dramaturgique : Arnaud Saury **Production :** Compagnie TANMIS

Production déléguée : La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie

Cofinancement : La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie ; Cirque Jules Verne, Pôle national cirque et arts de la rue - Amiens ; Cité du Cirque pour le Pôle régional

cirque Le Mans

Soutiens et accueils en résidence : Département du Gard - Collège Jean Moulin - Alès ; Le Salto, Ecole de cirque d'Alès ; Cité du Cirque pour le Pôle régional cirque Le Mans en partenariat avec le Collège Alain-Fournier ; Alès Agglomération - Médiathèque Germinal Soutien à la diffusion régionale : Occitanie en Scène

NOVEMBRE 2022



LE PIANO S'INVITE À LA MÉDIATHÈQUE

- Mercredi 16 novembre
- ◆ 15h Médiathèque de Saint-Christol-Lez-Alès

Fabrice Jullian, professeur de Piano & chef de l'Ensemble vocal « Paroles et Musique », vous invite à venir écouter les élèves du site de Saint-Christol-Lez-Alès. Pour l'occasion, ils investissent la médiathèque, histoire de croiser un peu les univers artistiques!

RENCONTRE DE TROMPETTES

- Mercredi 23 novembre
- O De 15h à 17h Site de Saint-Christol-Lez- Alès

Les professeurs de Trompette Philippe Bertrand du Conservatoire Maurice André d'Alès et Jérôme Giambi de l'École de musique de Sommières proposent une déambulation dans les rues de la commune de Saint Christol avec leurs élèves. Un parcours tout en musique, une promenade artistique à partager en famille.



S 15t0



BRASS BONES PROJECT

Vendredi 25 novembre

⊙ 19h - Espace « La Fare Alais » Saint-Martin-de-Valgalgues

Le Brass Bones Project est un collectif de musiciens créé en 2017 à Alès par une bande de copains passionnés par le même instrument, le trombone à coulisse. Résidant au Conservatoire Maurice André Alès Agglomération, cet ensemble regroupe une grande partie des trombonistes du sud de la France (musicien de jazz, professeurs enseignants en écoles de musique et conservatoires, musiciens d'orchestre etc.). Originale et rare par sa conception, cette formation est composée de 10 à 12 trombonistes et d'une rythmique de trois musiciens dont un batteur, un pianiste et un bassiste. Elle aborde un répertoire très large, passant du jazz aux chansons et aux airs les plus connus.

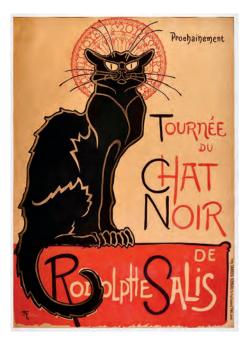
Trombone Basse: Emmanuel Chobriat et Eric Serra

Trombone ténor : Bruno Hervat, Thierry Greblo (professeur au CRI Maurice André), Julien Miro, Claude Dorel, DanDiruzza, Herve Barthe, David Magdinier, André Canard,

Christophe Castel (professeur au CRI Maurice André), Pierre Lefort

Batterie : Jean Luc Imbert Basse: Lionel Guiochon Piano : Jean Marie Sion

DÉCEMBRE 2022



LE PETIT CHAT NOIR

● Vendredi 2 décembre - 18h
● 18h - Auditorium du site d'Alès

Les élèves de la classe de piano de Stella Roche vous donnent rendez-vous... au cabaret! Dans une ambiance digne de Montmartre, retrouvez un univers musical cher à Eric Satie.

CONCERT DE NOËL

- Mardi 6 décembre 18h30
- Saint-Christol-Lez-Alès

Tous les élèves des classes instrumentales et leurs professeurs des sites de Bagard & Saint Christol-Lez-Alès vous invitent à partager un moment musical, un premier pas vers les festivités de fin d'année!



ואואו ה



FRANÇOIS MARDIROSSIAN : LA MUSIQUE MINIMALISTE, UN COURANT CONTEMPORAIN

Vendredi 9 décembre18h - Auditorium du site d'Alès

Le Département Claviers du Conservatoire Maurice André invite François Mardirossian, pianiste «amoureux de la musique de son temps», spécialisé en musique contemporaine et passionné par la musique minimaliste. Sorti en 2019, son premier disque en solo est consacré aux œuvres pour piano de Moondog et a récolté plusieurs critiques élogieuses ainsi qu'un CHOC Classica. Son deuxième disque sorti chez Advitam Records consacré aux Études pour piano de Philip Glass a également été très bien reçu.



Pour prolonger le plaisir, le samedi 10 décembre :

Master classe exceptionnelle avec François Mardirossian de 9h30 à 12h30 Auditorium du site d'Alès



CONCERT DE NOËL DE ROUSSON

- Mercredi 14 décembre
- 17h Auditorium de Rousson

Le site de Rousson du Conservatoire Maurice André propose son traditionnel concert de Noël avec les élèves et leurs professeurs, dans le cadre agréable du nouvel auditorium.





F. Bartoli

DUO AIMÉ BREES ET MATIA LEVRÉRO INVITÉE : SYLVIE PINCHON

Vendredi 6 janvier

• 18h - Auditorium du site d'Alès

Aimé Brees et Matia Levréro prennent comme terrain de jeu des chants anciens, pour la plupart collectés dans les villages de l'Occitanie, de l'Auvergne au Haut Agenais, en passant par le Languedoc...Des chansons d'amour, des chants de labeurs, des histoires de cocus...C'est avec une grande complicité que les artistes, tous deux férus de métissages musicaux, se plongent dans ce répertoire si particulier, en y ajoutant une liberté tout à fait personnelle, et en ne laissant jamais de côté l'humour et le plaisir de rencontrer un public. C'est tout naturellement qu'à cette occasion, Sylvie Pinchon, pianiste de formation classique (et qui a enseigné au sein du CRI), adepte des rencontres avec le monde de l'oralité et de l'improvisation, se joint à ce duo, en apportant sa palette sonore élégante et son ouverture d'esprit.

Aimé Brees : Chant, Clarinettes, Tambourin

Matia Levréro : Guitares

Sylvie Pinchon : Piano, Bombo, Flûte traversière



AVANT-SPECTACLE DE KERY JAMES

- © Samedi 14 janvier
- 19h30 Hall du Théâtre Le Cratère

Deuxième rendez-vous du partenariat avec la scène nationale Le Cratère, les classes de Musiques Actuelles du Conservatoire Maurice André ouvrent le concert de Kery James. Ce concert intimiste et sans artifice met en valeur une plume et une voix dont le talent, la puissance émotionnelle et la pertinence du propos, se hissent bien au-delà d'un simple registre musical.

CONCERT DES ÉLÈVES DE GUITARE

- Vendredi 27 janvier
- 18h Auditorium du site Clara d'Anduze

La classe de Guitare classique d'Isabelle Jaussaud sur scène pour un moment musical dédié à la quitare.



CE



AVANT-SPECTACLE DE NOÉMI BOUTIN ET JÖRG MÜLLER

- Mardi 31 janvier
- 19h30 Hall du Théâtre Le Cratère

Troisième rendez-vous du partenariat avec la scène nationale Le Cratère, les classes de Violon d'Amandine Duclaux & de Violoncelle de Nicolas Munoz vous proposent un mariage audacieux entre la musique et les arts du cirque, avec la participation des élèves de l'école du Cirque Le Salto. À suivre, Jörg Müller & Noémi Boutin sur la grande scène pour un spectacle violoncelle-jonglage tout en poésie.



LIBERTÉ ET MOUVEMENT

- Vendredi 3 février
- 18h30 Auditorium du site d'Alès

Les élèves des classes de Piano, Violon, Chant, Percussions & Danse du Conservatoire Maurice André d'Alès vous convient à un concert « liberté et mouvement ». Ce projet s'inspire d'un kaléidoscope interactif et transversal. L'expérience, le contraste, l'opposition seront au centre de la créativité. Il prend sa source dans la rencontre d'univers différents et d'esthétiques variées. Leurs professeurs, Anne Balloy, Séverine Joly, Luciné Aproyan, Isabelle Maurin-Duvernet et Adelaïde Motte accompagneront les élèves dans cette aventure pédagogique et artistique.

Anne Balloy : piano, Isabelle Maurin-Duvernet : percussions, Séverine Joly : violon, Luciné Aproyan : chant et Adélaïde Motte : danse

AUDITION DES ROIS

- Vendredi 10 février
- ◆ 20h Espace Georges Brun, Saint-Privat-des-Vieux

Concert des élèves et des professeurs du site de Saint-Privat-des-Vieux



וטנטנו ש

FÉVRIER 2023



AUDITION D'HIVER

- Mardi 14 février
- 🔾 18h Espace Nelson Mandela, Cendras

Concert des élèves et des professeurs du site de Cendras

CONCERT DES ÉLÈVES

- Mercredi 15 février
- O 15h Site de Saint-Christol-lez-Alès

Concert des élèves du site de St Christol dans le cadre de la semaine «musique ensemble».



/ ISLUCK





DUO CHRISTOPHE GRIMALT ET JÉRÔME LEBOULLENGER CONCERT TROMPETTE, CLAVECIN & PIANO

- Mercredi 15 février
- 18h Auditorium du site d'Alès

Près de 300 ans séparent les balletti composés en 1638 par Girolamo Fantini de la grande sonate de Paul Hindemith de 1939. Dans les deux cas, il s'agit de musique de chambre pour trompette et clavier ; entre temps, que d'évolution aussi bien dans l'écriture musicale que dans la facture instrumentale! Alors que le piano a supplanté le clavecin à la fin du XVIIIème siècle pour devenir l'instrument de prédilection des compositeurs de la période romantique, la trompette naturelle, très appréciée de Bach et Haendel a été remplacée par la trompette chromatique à pistons. C'est l'ambition de ce programme de retracer cette évolution, tantôt sur instruments anciens, tantôt sur instruments modernes.

Trompettes: Christophe Grimalt

Piano, clavecin : Jérôme Leboullenger (professeur au CRI Maurice André)

FÉVRIER 2023



LE DUO « PRÉLUDE » INVITE...

- Vendredi 17 février
- 18h Auditorium du site d'Alès

CONCERT MUSIQUE & DANSE AVEC THIERRY SCHOENENBERGER AU PIANO & FRANÇOIS PERRIER AU VIOLON

ADÉLAÏDE MOTTE DANSEUSE ET JEAN-MARC PONGY AU SAXOPHONE

Le Duo « Prélude » composé de Thierry Schoenenberger, professeur de Piano au CRI d'Alès et François Perrier, professeur de Violon au CRD de Bourges, se joint à Jean-Marc Pongy, et Adélaïde Motte, respectivement professeur de Saxophone et professeur de Danse Contemporaine au CRI d'Alès. Ils vous proposent un concert Musique & Danse avec un répertoire large et varié né de la rencontre entre ces 2 disciplines, un moment de partage poétique entre « Son et Mouvement... ».

PRÉSENTATION



Le Conservatoire Maurice André Alès Agglomération s'articule, depuis janvier 2017, autour de 9 sites d'enseignements et compte plus de 1500 élèves, 69 enseignants, 25 instruments enseignés, 5 disciplines en danse et des cours d'art dramatique. 7 sites sont directement gérés par Alès Agglomération : Alès, Anduze, Cendras, La Grand'Combe, Rousson, Saint-Christol-lez-Alès, Vézénobres. 2 sites sont gérés par des associations : Association Saint Privadenne et Association pour l'enseignement musical à Bagard. L'équipe de professeurs est formée d'enseignants qualifiés, diplômés et reconnus pour la qualité de leur parcours artistique. Classé à rayonnement intercommunal par le Ministère de la Culture et établissement ressource du schéma départemental, le Conservatoire Maurice André Alès Agglomération s'inscrit dans le réseau des Conservatoires d'Occitanie Pyrénées-Méditerranée pour la demande d'agrément des classes préparatoires d'enseignement supérieur en musique.



LES PARCOURS MUSIQUE

L'éveil (de 4 à 5 ans) : Découverte de l'univers sonore, improvisation structurée, aisance corporelle, découverte de sa voix et de son corps dans l'espace.

L'atelier découverte (6 ans) : Il permet aux enfants de 6 ans de découvrir tous les instruments de l'école et de choisir pour l'entrée en cycle 1 l'instrument qui correspond le mieux à leurs attentes.

Entrée en cycle (à partir de 7 ans): Les élèves inscrits dans le cursus du conservatoire suivent l'organisation des études sur 3 cycles définis par le Schéma National d'Orientation Pédagogique. Les élèves suivent un cours instrumental de leur choix, un cours de formation musicale et une pratique collective chaque semaine. L'accès aux cycles est ouvert à tous selon l'âge, les aptitudes et les savoir-faire de chacun.

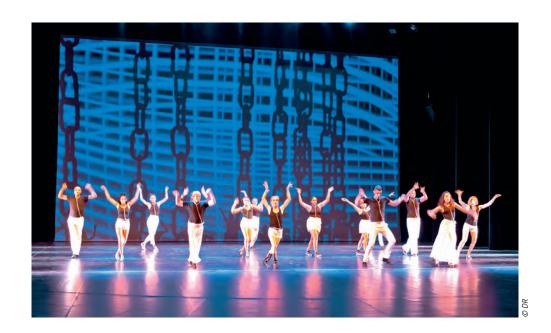
La filière voix: La « Filière-Voix » est pensée comme un cursus complet proposant aux élèves des cours de technique vocale individuelle, de la Formation Musicale (FM) chanteurs et une pratique collective (Maitrise).



Les classes à horaire aménagés musique (CHAM): à dominante instrumentale sur Alès, Cendras et Saint-Christol-lez-Alès ou à dominante vocale sur Alès. Elles ont été créées par le Conservatoire en partenariat avec le collège Denis Diderot en 1998. L'objectif de cette classe est de permettre l'accessibilité de l'enseignement musical à des élèves du Réseau d'éducation prioritaire, en complément des cours de musique dispensés dans le collège, en lien avec le projet pédagogique des deux établissements. Chaque semaine, les élèves passent un après-midi au Conservatoire afin de suivre un parcours artistique complet. Un grand spectacle ponctue l'année, réalisation commune entre les élèves eux même et les enseignants du Conservatoire et du collège.

LES PARCOURS PERSONNALISÉS

En cours d'étude certains élèves se dirigent vers un parcours personnalisé qui a été mis en place dans le Conservatoire par la direction et l'équipe pédagogique. Cette proposition répond à une demande d'élèves souvent très engagés artistiquement dans le Conservatoire mais dont le parcours scolaire oblige à faire des choix. (Terminale, Brevet...).



CURSUS ADULTE

Un parcours de 4 ans pour acquérir les bases indispensables : pratique instrumentale ou vocale, formation musicale ou culture musicale et cours collectif. À l'issue, les élèves adultes continuent leur parcours en pratique collective ou peuvent rejoindre le cursus normal en cycle 2.

LES PRATIQUES MUSICALES

INSTRUMENTS

BOIS

- Clarinette
- Flûte traversière
- Hautbois
- Saxophone
- Flûte à bec
- Piano
- Claviers:
 - Piano Jazz
 - Synthétiseur

CORDES

- Guitare classique
- Guitare électrique
- Harpe
- Violon
- Alto
- Violoncelle
- Contrebasse

CUIVRES

- Cor
- Trombone
- Trompette
- Tuba

PERCUSSIONS

- Batterie
- Percussions classiques
- Percussions du monde

VOIX

- Chant lyrique
- Chant musiques actuelles

PRATIQUES COLLECTIVES

- Éveil
- Atelier découverte
- Chorale adultes
- Chorales enfants et ados
- Maîtrise
- Ensembles jazz
- Ensembles musiques actuelles
- Ensembles de percussions
- Orchestres tous niveaux
- Harmonies tous niveaux
- Batucada Formation musicale
- Culture musicale
- Histoire de la musique
- Composition
- Analyse
- Ateliers déchiffrage

NOUVEAUTÉSCETTE ANNÉE!

- Steel drum
- Balafon
- Chorale rock

CULTURE & CRÉATION



- Culture musicale
- Histoire de la musique
- Composition
- Analyse
- Ateliers déchiffrage



LE PARCOURS DANSE



Éveil (à partir de 4 ans) : les cours d'éveil ont pour but de développer la créativité de l'enfant par le mouvement. Un atelier parents /enfants a également été mis en place pour le plaisir des grands et des petits.

Initiation (à partir de 7 ans) : découverte des différents styles de danse (classique, contemporain, jazz) afin de faire un choix pour l'entrée en cycle.

Entrée en cycle (à partir de 8 ans): les 3 cycles d'enseignement reposent de manière continue sur une formation aux pratiques artistiques. L'accès aux cycles est ouvert à tous en fonction de l'âge, des aptitudes et des savoir-faire de chacun. Le cursus est constitué d'une dominante (classique, contemporain ou jazz), d'un cours complémentaire au choix (y compris danse latine et théâtre selon le niveau) et d'un parcours d'ateliers toute l'année.

Adultes : des cours sont également proposés aux adultes, initiés ou non. Leur but est de s'exprimer dans le plaisir de danser, développer sa pratique et entretenir son corps dans le mouvement.

LES PRATIQUES CHORÉGRAPHIQUES:

- Classique
- Contemporain
- Jazz
- Street-Jazz
- Danses latines (Salsa, Bachata, Kizomba)
- Pratiques corporelles
- Ateliers d'improvisation



LES PARCOURS THÉATRE



Initiation (à partir de 13 ans) : On s'inspire des principes qui fondent l'apprentissage du premier cycle, dans un esprit de découverte de l'art théâtral, de sa place dans la société, adapté aux attentes de l'adolescence.

Entrée en cycle (à partir de 15 ans): Acquérir et entretenir une disponibilité corporelle et vocale par un travail régulier sur la maîtrise du corps, son inscription dans l'espace et dans le temps en développant les techniques et les répertoires associés aux oeuvres classiques et contemporaines. Pour ces trois cycles, les élèves sont encouragés à pratiquer d'autres disciplines: musique et danse, théâtre musical, comédie musicale, chant, opéra, cirque, écriture, costumes, décors...

Adultes et extra cursus: Cours adultes débutants et avancés. D'autre part, les élèves désireux de présenter l'entrée aux Conservatoires régionaux et nationaux seront guidés et conseillers afin d'être préparés selon les exigences pressenties.

COORDONNÉES & CONTACTS

SITE D'ALÈS

- **1**5 quai Boissier de Sauvages 30100 Alès
- accueil.musique@alesagglo.fr (valable pour l'ensemble des sites)
- **9** 04 66 92 20 80
- O Du lundi au vendredi de 9h à 20h

SITE « CLARA D'ANDUZE »

- **1** 4 route d'Alès 30140 Anduze 04 66 24 41 20
- Mardi 13h30 à 19h Mercredi 9h à 12h et de 13h à 15h - Vendredi de 10h à 12h et de 13h à 18h

SITE DE BAGARD

 Foyer Communal 159 place de la Mairie 30140 Bagard (Contact : site d'Alès)

SITE DE CENDRAS

- Groupe scolaire Joliot Curie place Salvador Allende 30480 Cendras
- **Q** 04 66 54 93 01
- Permanence téléphonique uniquement Lundi de 14h à 15h - Mardi de 15h à 19h Jeudi de 10h à 12h

SITE DE LA GRAND'COMBE

- 37 rue Anatole France 30110 La Grand'Combe
- **9** 04 66 34 45 03
- Lundi de 9h à 12h Mardi 8h30 à 12h et 13h30 à 17h30 - Mercredi 9h30 à 12h et 14h à 17h30 - Jeudi 9h à 12h

SITE DE ROUSSON

- ◆ Espace Jean Jaurès 30340 Rousson
- **9** 04 66 85 60 42
- © Le mercredi de 13h30 à 18h00



SITE DE SAINT-CHRISTOL-LEZ-ALÈS

- ◆ Chemin de Cabot 30380 Saint-Christol-Lez-Alès
- **9** 04 66 60 62 99
- Lundi de 12h à 19h Mercredi 15h30 à 19h - Jeudi de 10h à 12h et de 13h à 18h

SITE DE SAINT-PRIVAT-DES-VIEUX

- **⊙** 3 Rue de la République 30340 Saint-Privat-des-Vieux
- **9** 04 66 78 70 80
- Permanence téléphonique uniquement Lundi de 10h à 13h - Mercredi de 10h à 19h - Vendredi de 13h à 16h

SITE DE VÉZÉNOBRES

• Chemin de Lasparens 30360 Vézénobres (Contact : site d'Alès)





