Avec le soutien d'Alès Agglomération

FESTIVAL DES PASSEURS DE LIVRES

SALON DU LIVRE

1re ÉDITION SCIENCES HUMAINES

24 >26 JUIN 2022 ALÈS

Direction de la communication - Alès Agglomération - Illustration SQCOM

ALÈS AGGLO, CANDIDATE CAPITALE FRANÇAISE DE LA CULTURE 2024
Créacteurs de cultures.

100 rencontres / films concert / expositions spectacles de cirque / théâtre

Alès Agglomération SUD INGÉNIEUX · Historia · LiRE magazine littéraire · Les Passeurs de Livres · AAAAH! Association Alès Agglo Arts & Histoire · Alès Cévennes L'ESPACE DU BIEN VIVRE · GARD · La Région Occitanie · Occitanie

Le festival des « Passeurs de livres » est tout à fait unique en France à deux titres. Il est, en effet, le seul à faire dialoguer en public toutes les sciences humaines. Ensuite il est le seul à associer dans les interventions des scientifiques, des romanciers et des auteurs BD afin de permettre à tous l'accès au savoir. Ce festival est constitué d'un poumon, d'un coeur vivant même, qu'est le salon du livre. Vous y trouverez plus de 70 éditeurs comme Gallimard, Flammarion, Le Seuil, Actes Sud, Bamboo, La boite à bulles ... mais aussi des maisons de notre région comme Alcide, Au Diable Vauvert, etc.

Voici donc le moment venu d'y découvrir vos maisons d'éditions et vos auteurs préférés. Plus de 150 auteurs en dédidace de Jean-Christophe Rufin à Jean-Louis Tripp en passant par Juan Branco, dans cet espace de 1500 m² situé dans et devant le Cratère. Nous vous y accueillons tous les jours du vendredi au dimanche. L'entrée se situe sur la place Henri Barbusse.

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE (sauf la journée du TVC qui est payante)

Horaires ■ vendredi : 10h-19h ■ samedi : 10h-19h ■ dimanche : 10h-18h

ÉDITO

Cela fait de très nombreuses années que je souhaite la tenue d'un festival d'envergure nationale autour du livre et de la lecture. Dans le bouillonnement culturel d'Alès Agglomération, l'idée a fait son chemin et c'est une rencontre avec l'association Alès Agglo Arts et Histoire qui a finalement pu concrétiser cette ambition.

Le livre, c'est un engagement de longue date sur Alès Agglomération. Tandis que beaucoup d'équipements et de territoires français ont très vite enterré l'objet-livre ces deux dernières décennies, passant de l'imprimerie au numérique, chez nous, nous avons fait le choix de le valoriser plus que jamais. Une volonté qui se traduit par le cofinancement des actions "coup de pouce à la lecture" dans les écoles primaires, par la réhabilitation complète de la médiathèque communautaire Alphonse Daudet, par l'installation de boîtes à livres dans la ville d'Alès, par l'inauguration d'un espace "facile à lire" proposant des ouvrages adaptés aux publics rencontrant des difficultés avec la langue française, …

Apprendre à lire pour s'insérer dans la société, lire pour se divertir, lire pour travailler, lire pour s'instruire, ce sont des valeurs auxquelles nous croyons. C'est pourquoi j'ai souhaité un festival, non pas d'érudits, mais ouvert à tous, pour faire la promotion du livre et de la lecture auprès du plus grand nombre. Le festival Les Passeurs de Livres est donc un évènement à taille humaine. Mais cela ne l'empêche pas d'être très ambitieux, dès sa première édition : les plus grands éditeurs, les plus grands auteurs, des journalistes reconnus ou encore un académicien sont attendus. C'est aussi le premier festival littéraire de France à aborder toutes les sciences humaines. Il est l'un de nos nombreux atouts dans notre candidature à la labellisation "Capitale française de la culture 2024".

Partons à l'aventure ! Car lancer une manifestation de cette envergure, oui, c'est une aventure. Mais nous avons toute l'ingéniosité qu'il faut pour créer une nouvelle fois un modèle qui n'existe nulle part ailleurs. Nous sommes ce peuple alésien, festif, ingénieux, qui a besoin de rencontres.

Christophe RIVENQ
Président d'Alès Agglomération
1er adjoint au maire d'Alès
Conseiller Régional Occitanie

INAUGURATION LE 24 JUIN À 16H

Christophe Rivenq, président d'Alès Agglomération, Max Roustan, maire d'Alès, Henry Mouysset et Claude Savy, co-présidents de l'Association Alès Agglomération Arts et Histoire vous convient à l'inauguration du salon du livre en présence de Laura Ulonati, la marraine du salon, et de Jean-Christophe Rufin, président du Festival.
Le vendredi 24 juin à 16h dans la salle des États du Languedoc, Hôtel de Ville d'Alès.
L'ensemble des personnalités se rendront ensuite au salon pour visiter les stands des éditeurs.

PRÉSENTATIONS

Président du Festival

Jean-Christophe Rufin est voyageur, médecin, écrivain et diplomate français, membre de l'Académie française. Il a été directeur d'Action contre la faim et ambassadeur de France au Sénégal et en Gambie jusqu'en 2010.
Comme médecin, il est l'un des pionniers du mouvement humanitaire « Médecins sans frontières ». Jean-Christophe Rufin a consacré plus de vingt ans de sa vie à travailler dans des ONG au Nicaragua, en Afghanistan, aux Philippines, au Rwanda et dans les Balkans. Cette expérience irrigue, bien sûr, son écriture. Il s'est notamment fait remarquer avec *Rouge Brésil* qui lui a permis d'obtenir le prix Goncourt.

Président du comité scientifique

Jean Lebrun a d'abord été journaliste à « Combat », « Esprit » et « La Croix ». Il rejoint ensuite France Culture où il produit et anime les émissions « Culture Matin », « Pot-au-feu » et « Travaux publics ». Il a longtemps animé et produit l'émission « La Marche de l'histoire » tous les jours de la semaine sur France Inter. Agrégé d'histoire, il reste un passionné de cette matière et continue de nous régaler avec le « Vif de l'histoire » et « Intelligence Service ».

Marraine du salon du livre

Née en Italie, **Laura Ulonati** a grandi et fait ses études en France. Elle est l'auteure *d'Une histoire italienne* (Gallimard, 2019 ; prix Henri de Régnier de l'Académie française 2020, finaliste du prix du Premier Roman 2019) et de *Dans tout le bleu* (Actes Sud, 2021). Géographe, elle enseigne à Angoulême tout en continuant à écrire pour Actes Sud notamment.

Conférence de Clotûre

Velibor Čolić est un écrivain bosniaque vivant en France. Né dans une petite ville de Bosnie, il perd tout pendant la guerre. Il déserte en mai 1992 après avoir été enrôlé dans l'armée bosniaque puis il s'évade et se réfugie en France.
Son premier livre paru en France, *Les Bosniaques* (1993), décrit la guerre de Bosnie. A partir de 2008, il décide d'écrire ses romans en français son *Jésus et Tito* est particulièrement remarqué. Il publie ensuite une trilogie chez Gallimard dont son *Sarajevo omnibus*.

Yoann Barbereau

Yoann Barbereau a vécu près de dix ans en Russie où il a notamment dirigé l'Alliance française d'Irkoutsk. Il fait son entrée sur la scène littéraire en 2020 avec *Dans les geôles de Sibérie* : « *livre inclassable, qui s'inscrit en partie dans la longue lignée des récits de prison (de Dostoïevski à Dovlatov, en passant par Soljenitsyne et Chalamov), ce genre typiquement russe, qui transforme l'enfermement en une exploration de l'âme humaine* » (Le Monde des livres).

Étrange, étranger : les minorités
Étrange, étranger : les nations
Étrange, étranger : la nature
Étrange, étranger : notre société
Étrange, étranger : des savoirs
Étrange , étranger : l'homme
Mondes étranges

Nous avons voulu proposer des parcours comme des chemins, des lignes thématiques que chacun et chacune pourrait suivre à sa guise pour explorer et approfondir des sujets qui leur sont chers. Par exemple, le passionné de sujets de société peut ainsi très vite repérer dans le programme la couleur bleue foncée qui lui indique les interventions en lien avec ce sujet.

JEUDI 23 JUIN

JOURNÉE ÊTRE FEMME TOUT SIMPLEMENT

Le festival en partenariat avec la politique de la ville, les associations *Avenir Jeunesse, Ouverture, mille et une mémoires, SAM, MELTING PHOT, CHAOUI Abdeslam, Voyage Culturel, APE de l'école Louis Leprince Ringuet* mais aussi l'école maternelle et élémentaire Louis Leprince Ringuet et le Pôle scientifique de Rochebelle propose **une journée pour les femmes des quartiers** afin de leur faciliter l'accès aux livres, à la culture. Pour cela, nous proposons avec nos partenaires la journée suivante.

9h-11h : Atelier d'écriture animée par Laure Ozanon, anthropologue et autrice aux éditions Magellan, en présence de Laura Ulonati, romancière chez Actes Sud et marraine du salon du livre du Festival.
Lieu : école Louis Leprince Ringuet
11h-12h : Présentation des produits FLE par Sylvie Bigot, directrice commerciale des Presses Universitaire de Grenoble, en présence de l'association CereGARD.
Lieu : École Louis Leprince Ringuet
14h-16h : Lecture du roman de Laura Ulonati (*Dans tout le bleu*, Actes Sud), par La comédienne Ludivine Bluche (qui a joué dans Antoinette dans les Cévennes) en présence de Laura Ulonati.

Ludivine Bluche

Lieu : Association Mosaïque.
16h : Goûter proposé par les dames du quartier
16h-19h : Ateliers ouverts à tous avec divers jeux en bois de l'Association Avenir Jeunesse ; lâcher de livres de Voyage Culturel, atelier robotique aimablement proposé par le Pôle scientifique de Rochebelle.
19h - 21h : repas offert par le Festival.
Lieu : stade de Cauvel
21h - 22h30 : Projection du court métrage « L'atelier d'Ysakia ». Voici l'histoire de femmes qui s'expriment en écrivant des textes, accompagnées par Ysiaka Anam. Ysiaka Anam est née sur une languette de terre, quelque part en Afrique de l'Ouest, avant de suivre l'exode familial vers la France. Elle grandit en région parisienne, puis s'installe dans le sud de la France. *Et ma langue se mit à danser* est son premier livre. Dans son travail elle fait la part belle à l'oralité, l'altérité, c'est la rencontre de l'autre, dans ce qui fait son humanité, qui l'intéresse plus particulièrement.
La projection sera suivie d'un échange libre avec le réalisateur Thierry Charrier.
Lieu : stade de Cauvel

VENDREDI 24 JUIN

Rencontre : Fabien Tillon, « L'étrangeté des Manga ». *Culture Manga*, Nouveau Monde éditions, 2021. BD
Accueil : Leslie Gealageas Travier
Vendredi 10h, salle Vinci,
Espace André Chamson, Alès.

Rencontre : Raymond Ercé, « Questionnements éthiques autour de l'adoption », *Le père, le fils et puis… Eva* ! Éditions Réflections, 2021.
Modération : Bernadette Camhi-Rayer, Sociologue
Vendredi 10h, salle Rubens,
Espace André Chamson, Alès.

Rencontre : Sylvain Wagnon, « La nature, corps étranger de l'école », *L'école dans et avec la nature*, ESF sciences humaines, 2022.
Modération : Sophie Courault
Vendredi, 10h, salle Rodin,
Espace André Chamson, Alès.

Rencontre : Jean Lebrun : « Un archipel au destin curieux ». *Ici Saint-Pierre-et-Miquelon*, Bleu autour, 2021.
Saint-Pierre-et-Miquelon a connu un destin particulier tant au travers de la guerre que pendant la guerre froide. Tant du point de vue politique qu'économique... voici cette trajectoire que Jean Lebrun nous décrit !
Accueil : Lionel Martin
Vendredi 11h, Forum de la Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.

Rencontre : Philippe Meirieu, « L'école, lieu d'émancipation ».
Modération : Sophie Courault
Vendredi 11h, Amphithéâtre
du Pôle scientifique de Rochebelle, Alès.

Rencontre : Yves Verdeil « Le Che : du destin étrange d'un homme devenu mythe ». *Je t'embrasse avec toute ma ferveur révolutionnaire*, Au diable Vauvert, 2021. BD
Accueil : Thomas Dassance, directeur des éditions Latina.
Vendredi 11h, salle Rodin,
Espace André Chamson, Alès.

Dialogue : « Le Polar : un univers étrange et à part dans la littérature ? »
Animé par : Claude Savy, AAAAH.
Jean-Claude Thalier, *Recueil de nouvelles*, Néo, 2010.
Andrès Serrano, *In Fine Mundi*, Nouveau Monde, 2020.
Vendredi 11h, Médiathèque
de Saint-Christol-lez-Alès.

Rencontre : « Des logiques de pouvoir en Russie : de Lénine à Poutine ». Cécile Vaissié, *Le clan Mikhalkov. Culture et pouvoirs en Russie (1917-2017)*, PUR, 2019.
Accueil : Pierre-Henry Frangne, directeur des PUR
Vendredi à 11h, Le Capitole, Alès.

Rencontre : Laure Ozanon « Des chinoises, étrangères en chine : le monde des Geija », *La chine en soi*, éditions Magellan, 2019.
Accueil : Marc Wiltz
Vendredi 11h, salle Rubens,
Espace André Chamson, Alès.

Table ronde : « De l'Amérique latine à l'URSS en passant par l'Ukraine, les résistants à l'État : toujours étrangers ? ». BD
Résister : un mot dont l'écho résonne encore loin dans les Cévennes. D'autres nations, d'autres groupes ont connu des résistances qui ont marqué leur histoire. Souvarine l'a fait à sa manière face à la tragédie qui frappait l'Ukraine déjà sous Staline. Les anarchistes l'ont plus « formalisé » pour offrir une alternative à « l'oppression d'Etat ». Enfin Allende fut une tentative d'offrir en Amérique Latine une alternative au régime autoritaire. Des auteurs de BD et des spécialistes tentent de répondre à ces questions de l'importance de la résistance et d'offrir d'autres possibles dans nos sociétés.
Modérée par : Henry Mouysset et **traduction** par Charlotte Blanchard
Bruno Loth, *Viva l'Anarchie*, La Boite à Bulles, 2022.
Eric Sevault, *Cauchemar en URSS*, Smolny, 2022.
Rodrigo Elgueta, *Les années Allende*, Otium, 2019.
Vendredi à 11h, salle Vinci,
Espace André Chamson, Alès.

Bruno Loth

Film : « La mère morte », en présence du réalisateur Thierry Charrier.
Yvon, la cinquantaine, sort de prison. Il a une permission pour assister à l'enterrement de sa mère. Pour une journée, il se retrouve en famille face à la mère morte, avec une dette à payer et des souvenirs à mettre au feu…
Pendant une journée entière, de l'aube à sa sortie de prison jusqu'au crépuscule, Thierry Charrier vous invite à suivre ce personnage secret mais attachant qu'est Yvon. Ce bref retour dans la maison maternelle va être l'occasion pour Yvon de revisiter ses liens intriqués avec la défunte mais aussi sa sœur, son beau-frère et sa nièce. Une journée entière, pour tenter d'entrevoir cet Yvon.
Le personnage d'Yvon est interprété par Patrick Descamps (Le village français, L'autre monde, Versailles, Le dernier Gang…).
Vendredi de 11h30 à 12h, salle Stevenson,
Saint-Jean-du-Gard.

Table ronde : « Hôte, accueilli.e en tous temps et tous lieux : les mille facettes, parfois étranges, de l'hospitalité ».
Modérée par : Edouardo del Castillo, journaliste au Monde BD
Nathalie Cau, *L'Attente. Dans les camps des personnes déplacées juives, 1945-1952*, Editions du Détour, 2022.
Gaspard Njock, *Voyage sans retour*, Editions du Nouveau Monde, 2019.
Grégory Tuban, *Camps d'étrangers, Le contrôle des réfugies venus d'Espagne (1939-1944),* Nouveau Monde, 2021.
Vendredi 14h, Le Capitole, Alès.

Gaspard Njock

Table ronde : « Voyage en terre étrangère d'hier à aujourd'hui ». BD
Voyager c'est découvrir, rencontrer, mesurer, étudier et imaginer. Multiples facettes du voyage portées par des auteurs de talent de tous les styles. Une table ronde animée par une Perrine Michon géographe et habile à décrypter les multiples entrées d'une thématique.
Modérée par : Perrine Michon, Académie des sciences morales et politiques
Fabien Tillon et Gaël Remise, *Roi du vent*, Boite à bulles, 2021.
Joël Alessandra, *Les voyages d'Ibn Battûta*, Casterman, 2020.
José-Marie Bel, *Au Yémen avec Théodore Monod*, Gingko, 2019.
Partenariat : Société de géographie
Vendredi 14h, Maison pour Tous,
Saint-Christol-lez-Alès.

Dialogue : « Les arbres, des étranges compagnons indispensables de notre quotidien ».
Modérée par : Henry Mouysset, AAAAH.
Zenon Mezinski, *Les arbres dans la peinture*, Citadelle et Mazenod, 2021.Claire Le Roy, David Lechermeier, *Mon arboretum*, Magellan, 2021.
Vendredi 14h, salle Rubens,
Espace André Chamson, Alès.

Dialogue : Michaël Roy et Bruno Loth, « Socialisme et anarchistes : une mémoire étrangement sélective ».
Modérée par : Les papiers Nickelés BD
Michaël Roy, *Léon Chautard*, *Un socialiste en Amérique. 1812-1890,* Anamosa, 2021.
Bruno Loth, *Viva l'anarchisme*, Boîtes à bulles, 2021.
Vendredi 14h, salle Biosphéra Cendras.

Dialogue : « L'étrange quête du lien du visible et de l'invisible : le monde des humains en oscillation ».
Avec Tuhami, c'est partir dans un voyage en anthropologie complétement autre. Une manière différente d'explorer les mondes des hommes.
Modéré par : Ismaël Moya, Société d'Ethnologie et revue Terrain.
Beldame et Pereira, *Tuhami*, Anacharsis, 2022.
Vendredi à 14h, salle Rodin, Espace André Chamson, Alès.

Rencontre : Alain Bensakoun, « Le travail récent du prix du Cabri d'or : focus sur les douze derniers prix ».
Modérée par : Jean Lebrun, France Inter
Vendredi 14h, salle Commune, Espace André Chamson, Alès.

Rencontre : Laurence De Cock, « L'école, une étrange dérive ? ». *École publique et émancipation sociale*, Agone, 2022.
Modérée par : Salem Marchi
Vendredi 14h, Forum, Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.

Rencontre : « de Jules Verne à la Science-fiction : une autre manière de penser et de dialoguer avec le monde ».
Modérée par : Justin Wadlow
Pierre-François Mouriaux, *La lune de briques*, Gingko, 2021.
Vendredi 14h, salle des loisirs 2, place de la Mairie, Bagard.

Dialogue : « La face cachée du monde : les services secrets décryptés du Deuxième Bureau à la CIA ». BD
Que maîtrisons-nous de notre monde? Quelle est la force de ces fameux services secrets ? Du décryptage du code nazi à l'évitement d'attentats, leur apport est évident mais il existe aussi une face d'ombre...
Yvonnick Denoël, *Le livre noir de la CIA*, Chronos, 2021.
Fabien Tillon, Lelio Bonaccorso et Dermot Turing, *Enigma*, Nouveau Monde Graphic, 2022.
Vendredi 14h, CFA, Méjannes-lez-Alès.

Dialogue : « Étrangère à soi-même? ».
Laura Ulonati, *Dans tout le Bleu*, Actes Sud, 2021.
Julie Ruocco, *Furies*, *Actes Sud*, 2021.
Ariane et Bérénice sont deux prénoms tragiques, deux prénoms mythiques. Ceux que Laura Ulonati et Julie Ruocco ont donnés aux personnages principaux de leurs romans *Dans tout le Bleu* et *Furies* (Actes Sud, 2021). Deux archéologues désabusées qui déterrent un passé menacé par deux urgences : la maladie de sa mère pour l'une, la guerre en Syrie pour l'autre. Deux héroïnes en quête de mémoire et en quête de sens pour pouvoir se reconstruire. Pour pouvoir aller à nouveau vers l'autre.Des écritures puissantes et intimes traversées par l'Histoire, l'exil, l'identité : des thèmes que la terre n'enfouit jamais.
Accueil : Leslie Gealageas Travier
Vendredi 14h, salle Vinci, Espace André Chamson, Alès

PETIT FORMAT JEUNESSE DE 7 À 12 ANS
Alice Dussutour « Naitre fille dans le monde », *Naitre fille*, Les Editions Du Ricochet, 2022.
Vendredi 14h-14h30 et 15h-15h30, salle au-dessus, Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.
inscription : festivalpdl30@gmail.com

Dialogue : « Curieuse Amérique : des dates entre mythe et histoire ».
L'Amérique paraît souvent curieuse, étrange vu de France. C'est peut-être par méconnaissance que les Français ont souvent ce regard. C'est pourquoi décrypter cette histoire est un impératif !
Modéré par : l'Académie Cévenole
Nicole Bacharan, Dominique Simonet, *Les grands jours qui ont changé l'Amérique*, Perrin, 2021.
Vendredi 15h, salle Vinci, Espace André Chamson, Alès.

Dialogue : « L'univers Pagnol ».
Nicolas Pagnol et Cédric Michon
Qui peut mieux que le petit-fils de Marcel Pagnol nous faire rentrer dans cet univers fascinant qui a marqué tant de générations et qui ne mérite pas l'oubli dans lequel parfois il se trouve.
Vendredi 15h, Forum de la Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.

Rencontre : Yves Gauthier, « Plus étranger dans l'espace ». *Gagarine où le rêve de l'espace*, Gingko, 2021.
Accueil : Claude Savy, AAAAH
Vendredi 15h, salle Rodin, Espace André Chamson, Alès.

Rencontre : Clémence Léobal, « Habiter et lutter en Guyane française », *Ville noire, pays blanc. Habiter et lutter en Guyane française*, PUL, 2022.
Modération : Ismaël Moya, Société d'ethnologie
Vendredi 15h, salle Rubens, Espace André Chamson, Alès.

Ismaël Moya

Table ronde : « Étrange étrangeté des origines, l'archéologie comme science au cœur des débats de notre temps et la fin des mythes ». L'archéologie s'impose aujourd'hui comme une discipline incontournable pour comprendre notre passé. Mais elle contribue aussi à rationaliser notre pensée pour mieux préparer notre futur.
Modérée par : Eric Pincas, rédacteur en chef d'Historia BD
Antoine Balzeau, *Brève histoire des origines de l'humanité*, Tallandier, 2022.
Pascal Mongne, *Archéologie mésoaméricaine*, éditions Gincko, 2021.
Alain Genot, Arelate tome 7, 100 bulles, 2021.
Vendredi 15h, École IMT Mines, Alès.

Alain Genot © Lina Genot

Rencontre : Jean-François « Maxou » Heintzen, « Une curieuse manière de médiatiser les crimes ». *Chanter le crime - Canards sanglants et complaintes tragiques », Bleu autour, 2022.*
Accueil : Henry Mouysset, AAAAH
Vendredi 15h, salle des loisirs 2, place de la mairie, Bagard.

Rencontre : Claire Torreilles, « Un curé humaniste en Cévennes.», *Écrire en Cévennes au XVIII^e siècle*, PULM, 2013.
Modération : Bernard Hillaire
Vendredi 15h, salle Commune, Espace André Chamson, Alès.

Table ronde : « Juif au XX^e siècle, l'étranger absolu ». BD
L'équilibre est difficile à trouver entre le travail de mémoire et le risque d'usure et d'habitude. Pourtant revenir sur le massacre des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale demeure indispensable.
Modérée par : Alain Bensakoun, président de l'Académie Cévenole.
Pascal Bresson, *Béat et serge Klarsfeld*, éditions La Boite à Bulles, 2021.
Loïc Chevalier, *Les frères Rubinstein*, Delcourt, 2021.
Alain Quella-Villéger, *France-Bloch Sérazin*, Editions des femmes, 2019.
Vendredi 15h, Le Capitole, Alès.

Rencontre : Hugues Barthe, « Vivre son homosexualité », *Hugo est gay*, La boite à bulles, 2021.
Accueil : Claude Savy, AAAAH
Vendredi à 16h, salle commune, Espace André Chamson, Alès.

Table ronde : « Des femmes : hier, aujourd'hui, demain ».
Modérée par : Isabelle Jouve, conseillère départementale à l'égalité homme-femme, ancienne journaliste à la Marseillaise.
Tristane Banon, *La paix des sexes*, Editions de l'Observatoire, 2021.
Catherine Valenti, *Halimi à la plage, La femme engagée dans un transat*, Dunod, 2021.
Vendredi 16h, Le Capitole, Alès.

Rencontre : Hervé Mazurel « Le monde étrange de Kaspar ». *Kaspar l'obscur ou l'enfant de la nuit*, La découverte, 2020.
Accueil : Franck Belloir
Vendredi 16h, salle Rodin, Espace André Chamson, Alès.

Hervé Mazurel © Charlotte Krebs

Dialogue : « Partir des souvenirs pour écrire : étrange va et vient entre la mémoire et l'histoire ? »
Modéré par : Henry Mouysset, AAAH.
Isabelle Jacquot, *Ma guerre d'Orient, 1917-1919*, Editions Lamarque, 2021.
Francis Rohmer, *De Strasbourg à Dachau, Souvenirs 1939-1945*, éditions Lamarque, 2022.
Vendredi 16h, salle Rubens, Espace André Chamson, Alès.

Table ronde : « Pagnol, un auteur proche de nous, sans étrangeté ? ».
Animé par : Claude Savy, ancien journaliste et président de AAAAH. BD
Eric Hübsch, *Topaze*, éditions Bamboo, 2019.
Éric Stoffel, *Le château de ma mère*, éditions Bamboo, 2016.
Serge Scotto, *La gloire de mon père*, éditions Bamboo, 2015.
Vendredi 16h, salle Cocteau, Espace André Chamson, Alès.

Dialogue : « L'Europe face à la guerre ».
Modéré par : Edouardo del Castillo, journaliste au Monde des livres
Michel Foucher, *L'Union européenne dans le monde*, La documentation française, 2022.
Samuel Faure, *Avec ou sans l'Europe*, éditions de l'ULB, 2020.
Vendredi 16h, Forum de la Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.

PETIT FORMAT JEUNESSE DE 5 À 9 ANS
Charlotte et Chily Charly, « Trésors de Sagesse - Tibet par La Goutte Créative ». *Trésors de sagesse*, la Goutte Créative, 2021.
Écrits par Charlotte et illustrés par Chilly Charly, ces contes spirituels permettent aux petits et aux grands de découvrir les traditions tibétaines racontées aux enfants sur le Toit du Monde. Une invitation à la découverte des sagesses universelles et de la culture tibétaine.
Vendredi 16h-16h30 et 17h-17h30, salle au-dessus, Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.
Inscription : festivalpdl30@gmail.com

Rencontre : Monica Ojeda, « destinées étranges de femmes ». *Mâchoires*, Gallimard, 2022.
La plume de Monica Ojeda est décapante, vibrante et fine pour nous obliger à décrypter notre temps comme nous ne l'aurions pas imaginé y compris même dans l'intimité des familles.
Modération : Lire magazine. **Traduction** par Charlotte Blanchard.
Vendredi 17h, Forum de la Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.

Monica Ojeda

Rencontre : Cédric Michon, « Dans la cour des Lions. Les conseillers des princes à la Renaissance: entre héritiers, hommes nouveaux et étrangers ».
Samedi 15h, salle Vinci, Espace André Chamson, Alès.

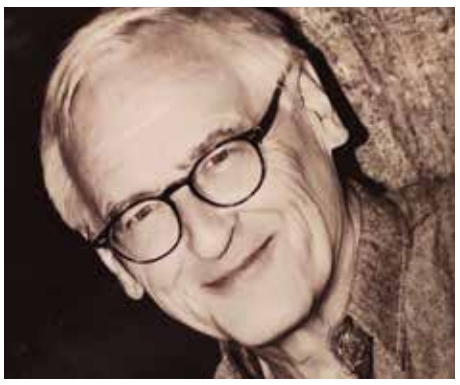
Rencontre : Mireille Pluchard, « Décrypter les Cévennes étranges : l'œuvre complète », *Les couleurs du destin*, Presses de la Cité, 2021.
Accueil : Claude Savy, AAAAH
Vendredi à 18h, Le Forum, Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.

Leçon inaugurale : « De l'étrange à l'étranger, un chemin de vie plurielle et d'aventures heureuses »
Dialogue : entre Jean-Christophe Rufin et Jean Lebrun.
Jean-Christophe Rufin, *Quarto*, Gallimard, 2021.
Vendredi 19h, Grande salle du Cratère, Alès.

Spectacle : *Dans les Geôles de Sibérie*.
Yoann Barbereau nous livre son roman russe. Il dit la beauté folle du lac Baïkal, les joies et les douleurs, accompagné d'un tambour de chaman et du violoncelle « barock » de Karsten Hochapfel.
« Dans les geôles de Sibérie » est le récit d'une expérience vécue, retranscrite avec les armes de la littérature. C'est une plongée dans la noirceur des prisons et sous la glace sibérienne, c'est aussi l'aventure d'une libération.
Vendredi 20h, Grande salle du Cratère, Alès.

SAMEDI 25 JUIN 2022

Rencontre : Alexandre Jevakhoff « De Gaulle et la Russie étrange actualité ! », *De Gaulle et la Russie, le prix de la grandeur*, Perrin, 2022.
De Gaulle a toujours souhaité que la France soit indépendante. Sa distance envers les Etats-Unis impliquait d'autres relations avec l'URSS. Ce positionnement de la France est plus que jamais d'actualité !
Accueil : Severine Jozon, professeure d'histoire-géographie
Samedi 10h, salle Vinci,
Espace André Chamson, Alès.



Alexandre Jevakhoff

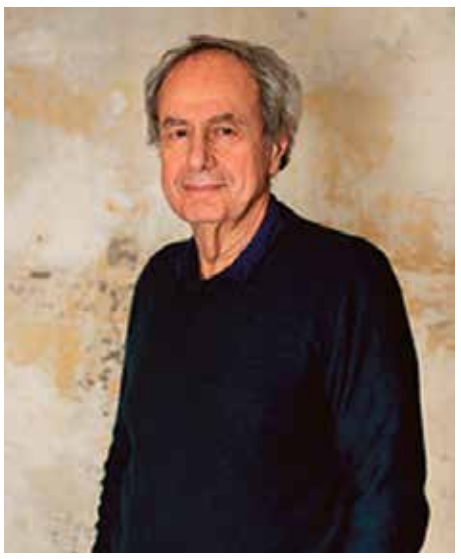
Table ronde : « Regard vers le grand Orient ». L'Orient fascine depuis Chateaubriand et de multiples autres écrivains. Cette quête est autant, du reste, un voyage vers d'autres espaces que vers les origines.
Modérée par : Jalil Benabdillah, Deniz Ünal (Dir.), *Une enfance turque*, Bleu autour, 2015.
Frédéric Sounac, *Histoire navrante de la mission Mouc-Maroc*, Anacharsis, 2022.
Houri Varjabedian, collection Diasporale, Editions Parenthèses.
Samedi 10h, Forum de la Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.

Dialogue : « Une autre histoire du Mali contemporain ».
Modéré par Ismaël Moya
Ophélie Rillon, *Le genre de la lutte. Une autre histoire du Mali contemporain*, ENS éditions, 2022.
Charles Grémont (Dir.), *Sahara, mondes connectés*, Gallimard, 2019.
Samedi 10h, salle Rubens,
Espace André Chamson, Alès.

Rencontre : Juan Branco : « Les méandres étranges de nos démocraties », *Treize pillards*, Au diable Vauvert, 2022.
Une exploration des manipulations et de l'avidité de ceux qui nous gouvernent.
Accueil : Salem Marchi, Académie Cévenole
Samedi 10h, le Capitole, Alès.

Juan Branco © Gourdon

Table ronde : « Les migrants sont-ils des étrangers ? ». BD
La question peut paraître incongrue et la réponse si facile tant notre temps est balloté de pensées raccourcies. Le génie de nos deux auteurs est de pointer que finalement migrer, être migrant est peut-être un tropisme naturel pour l'homme. Tout au moins une issue qui, quand elle est contrainte, se révèle naturelle pour « sauver sa peau ». Et qui ne voudrait pas « sauver sa peau » ?
Modérée par : Denis Carbonnier, avocat au Conseil d'Etat.
Jean-Paul Demoule, *Homo migrans, de la sortie d'Afrique au grand confinement*, Payot, 2022.
Stefan Le Courant, *Vivre sous la menace*, Seuil, 2022.
Samedi 10h, Musée du Désert, Mialet.
Une navette est organisée pour ceux qui souhaiteraient se rendre à cette rencontre. Si vous voulez profiter de la navette, nous vous donnons rendez-vous à 9h30 devant l'hôtel Ibis.



Jean-Paul Demoule © Anne Fourès

Rencontre : Jean-Yves Le Naour, « Les années folles : une période étrange et oubliée », *1922-1929*, Perrin, 2022.
Accueil : Simon Amodri
Samedi 11h, salle Vinci,
Espace André Chamson, Alès.

Rencontre : Nicolas Offenstadt, « *Le rêve d'un autre monde, le spartakisme », Le spartakisme, Les dernières années de Rosa Luxemburg et de Karl Liebknecht*, Otium, 2021.
Samedi 11h, salle Cocteau,
Espace André Chamson, Alès.

Dialogue : « Les combats anti-franquistes ou l'étrange résistance des guérilleros », 2021. BD
Nos deux auteurs nous emportent dans la découverte d'un pan oublié des guerres.
Modéré par : Franck Belloir
Pierre-Jean Bourgeat, *Maquis*, Nouveau Monde, 2021.
Pepe Galvez, Alfonso Lopez, *Mille vies de plus*, Otium, 2020.
Samedi 11h, salle Rubens,
Espace André Chamson, Alès.

Rencontre : « *Histoire de la robe : encore une affaire étrange* ? » *La robe*, Le Seuil, 2022, Georges Vigarello.
Modéré par : Jean-Baptiste Pattier, France Télévision
Samedi 11h, Le Capitole, Alès.

Georges Vigarello © Jérome Panconi

Dialogue : « Géographie des familles, géographie de l'autre : un voyage, presque toujours, en terres étrangères ».
Modéré par Marie Jouvin, journaliste à Lire Magazine
Jean-Christophe Rufin, *Aventures heureuses*, Quarto, Gallimard, 2022.
Laura Ulonati, *Dans tout le bleu*, Actes Sud, 2021.
Samedi 11h, le Forum,
Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.

Dialogue : « Les méandres curieux de la spiritualité ». BD
Modéré par : Stéphane Lauzet, pasteur, ancien secrétaire général de l'Alliance évangélique française.
Xavier Pavie, *Exercices spirituels et philosophiques*, PUF, 2022.
Olivier Oltramare, *Et dieu dans tout ça*, La Boite à Bulles, 2022.
Samedi 11h, salle Commune,
Espace André Chamson, Alès.

Rencontre : Laurent Joffrin, «Une autre histoire de la France ; celle de la liberté», *Le roman de la France*, Tallandier, 2019.
Accueil : Denis Carbonnier, avocat au Conseil d'État.
Samedi à 11h, salle Rodin,
Espace André Chamson, Alès.

Oltramare Olivier

Table ronde : Esclaves : oppressions : des États-unis à la Nouvelle-Calédonie, des afro-américains aux vietnamiens ». BD
Modérée par : Florent Patron, directeur de Locus Solus.
Clément Baloup, *Les engagés de Nouvelle-Calédonie*, La boite à bulles, 2021.
Delphine Peiretti-Courtis, *Corps noirs et médecins blancs. La fabrique du préjugé racial, XIXe-XXe siècles*, La découverte, 2021.
Erwan Le Bot, *Jazz Lieutenant*, Locus Solus, 2018.
Samedi 11h, médiathèque de Saint-Christol-lez-Alès.

Dialogue : « Un siècle étrangement oublié : le XIXe siècle ».
Modéré par : Claude Savy, AAAAH
Evelyne Pieiller, *Mousquetaires et misérables*, Agone, 2022.
Samedi 11h15, Salle Biosphéra, Cendras.

Rencontre : Jean-Yves Le Naour, « Des oubliés de la Seconde Guerre mondiale, les compagnons de la libération », *Les compagnons de la libération*, éditions Bamboo, 2021. BD
Modérée par : Nathalie Marsaa de l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG)
Partenariat avec le concours Bulles de Mémoire soutenu par l'Ordre de la Libération, Œuvre Nationale du Bleuet de France, Ministère de l'Éducation nationale, de la jeunesse et des sports.
Samedi 14h, Forum de la Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.

Rencontre : Frédéric Encel, « La Russie, une puissance mondiale ou régionale ? », Puissance, Odile Jacob, 2022.
Accueil : Franck Belloir
Samedi, 14h, salle Cocteau,
Espace André Chamson, Alès.

Table ronde :
« Editer les sciences humaines »
Après l'âge d'or des années 70-80 porté notamment par la maison Gallimard en la personne d'un Pierre Nora et bien d'autres éditeurs, existe t-il encore un avenir pour les sciences humaines ?
Animée par : Cédric Michon, professeur des universités.
Aude Cirier, directrice de la collection Quarto, Gallimard.
David Douyère, directeur des Presses universitaire François Rabelais.
Nicolas Filicic, directeur éditorial, éditions Les Belles-Lettres.
Charles-Henri de Lavielle, directeur des éditions Anacharsis.
Samedi 14h, salle Commune,
Espace André Chamson, Alès.

Bertrand Bernard et Juliette Mathieu, directeur et directrice des éditions Le détour.
Sophie Berlin, secrétaire général édition Flammarion, dirige les sciences humaines, Seuil.
Vincent Henry, directeur des éditions La Boites à Bulles.
Samedi 15h, salle Commune,
Espace André Chamson, Alès.

PETIT FORMAT JEUNESSE DE 7 À 12 ANS
Suzie Bouët, « A la rencontre de la magie du Papier Coupé ».
Les saisons de la mésange, Papiers coupés, 2022.
Samedi 14h-14h30 et 15h-15h30, salle au-dessus, Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.
Inscription : festivalpdl30@gmail.com

Dialogue : « L'Algérie, une étrange guerre qui ne passe pas ».
Le rapport Stora, comme il est désormais convenu de dire, pouvait-il vraiment résoudre cette tâche mémorielle de la France ? Est-ce une étape? Jusqu'où faut-il ou peut-on aller sans craindre de fracturer encore plus les « camps » ?
Animé par : Jean Lebrun, France Inter
Fabrice Riceputi, *ici on noya les Algériens*, Le passager clandestin, 2021.
Sylvie Thénault, *Les ratonades d'Alger*, Seuil, 2022.
Samedi 14h, le Capitole, Alès.

Sylvie Thénault © J. Panconi

Dialogue : « S'émanciper : de la colère et du discours comme forces vitales ».
Liberté ou s'émanciper. Bourdieu n'a pas cessé de chercher dans les mille recoins des dépendances cachées pour libérer. Si ce faisant il a ouvert un chemin. Il est peut-être d'autres ressorts plus personnels à explorer pour se libérer et c'est là ce que nous offre aussi Sophie Galabru.
Modéré par : Alain Bensakoun
Sophie Galabru, *Le visage de nos colères*, Flammarion, 2022.
Thierry Discepolo, *Pierre Bourdieu, Interventions, 1961-2001,* Agone, *2022.*
Samedi 14h, salle Rubens, Espace André Chamson, Alès.

Table ronde : « Étrangeté de la musique, l'opéra une musique à apprivoiser ».
Dans l'ombre de Giovani, La boite à Bulles, 2020.
Mélanie Lévy Thiébaut, *Une histoire vivante de la musique*, du psaume à Pierre Boulez, Flammarion, 2022.
Gaspard Njock, *La Callas*, éditions du Nouveau Monde, 2019.
Samedi 14h, salle Rubens, Espace André Chamson, Alès.

Rencontre : Briac, « La quête : Méridien une aventure géographique, anthropologique ou simplement humaine ? », *Méridien*, Locus Solus, 2022.
C'est à une aventure folle que nous convie Briac. Un dessin majestueux, un scénario aussi solide que fantatstique pour nous faire découvrir une des plus belles aventures de la science et des hommes.
Accueil : Lionel Martin
Samedi 15h, salle Rubens, Espace André Chamson, Alès.

Dialogue : « La politique : une terre étrangère et dangereuse ».
Modérée par : Alain Bensakoun, président de l'Académie Cévenole
Jean-Baptiste Pattier, *Vous avez dit Monsieur le Président*, Armand Colin, 2022.
Jerôme Ghretten, dessinateur-caricaturiste, *exposition l'art bref, 2022.*
Samedi 15h, le Capitole, Alès.

Jean-Baptiste Pattier © France Télévision

Dialogue : « Extraits choisis : lectures plurielles ».
Laura Ulonati, marraine du salon du livre.
Laure Ozanon, atelier d'écriture.
Les femmes de la journée « Être femme tout simplement ».
Samedi 15h, salle Cocteau, Espace André Chamson, Alès.

Table ronde :
« L'autre Amérique Latine ». BD
D'une tribu oubliée et méprisée à la grande figure politique chilienne, l'Amérique du sud s'ouvre à notre curiosité.
Modérée par : la Société de géographie.
Traduction de Raul Mora
Rodrigo Elgueta, *Nous les Selk'Nam*, Ilatina, 2022.
Rodrigo Elgueta, *Les années Allende*, Otium, 2020.
Angel de la Calle, *Peintures de guerres*, Otium, 2019.
Samedi 15h, Forum de la Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.

Dialogue : « Pagnol, un auteur proche de nous, sans étrangeté ? ». BD
Animé par : Claude Savy, AAAAH
Morgann Tanco, *Le temps des amours, éditions Bamboo, 2015.*
Christelle Galland, Manon des sources, éditions Bamboo, 2021.
Samedi 15h, salle des loisirs 2, place de la Mairie, Bagard.

Dialogue : « Femmes : une étrange condition ». BD
Modéré par : Marie Jouvin, journaliste à Lire Magazine
Sylvain Dorange, *La plus belle femme du monde*, La boite à bulle, 2018.
Ismaël Moya, *De l'argent aux valeurs : femmes, économie et société à Dakar,* Société d'ethnologie, 2017.
Samedi 15h, salle Rodin, Espace André Chamson, Alès.

Dialogue : Fabien Tillon, Gaël Remise, Participants de l'atelier BD *Pied de nez aux incivilités* « Faire une Bd ».
Fabien Tillon et Gaël Remise, *Roi du vent*, Boite à bulles, 2021.
Association Voyage culturel.
Samedi à 15h, salle Vinci, Espace André Chamson, Alès.

Rencontre : Alain Sulmon, « Le français, une langue d'avenir ?, Le français une langue pour le monde », éditions Glyphe, 2020
Samedi 16h, salle Rodin, Espace André Chamson, Alès.

Table ronde : « Barbares : toujours l'étranger de quelqu'un ». BD
Les barbares pour les Grecs étaient ceux qui ne parlaient par leur langue. La signification depuis s'est largement élargie et souvent se confond avec l'étranger. Mais c'est oublier que barbares et autres se côtoient toujours, alors sont-ils vraiment des étrangers l'un pour l'autre ?
Animée par : Jean Lebrun, France Inter
Bruno Dumézil, *Les Barbares*, PUF, 2016.
Victor Battagion, *Clovis*, Glénat, 2021.
Lucie Malbos, *Harald à la Dent bleue. Viking, roi, chrétien*, Passés Composés, 2022.
Samedi 16h, Forum de la Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.

Jean Lebrun
© Radio France, Christophe Abramowitz

Rencontre : Colette Zytnicki, « L'Algérie, une étrange conquête », *La Conquête. Comment les Français ont pris possession de l'Algérie 1830-1848*, Tallandier, 2022.
Peut-être est-ce en revenant aux prémices de cette relation France-Algérie que se trouve une partie de la solution pour résoudre les conflits d'aujourdhui ?
Accueil : Jean-Marc Charrier
Samedi 16h, salle Vinci, Espace André Chamson, Alès.

Rencontre : Sylvie Nony, « Etrangeté d'un mythe persistant : le Moyen Âge n'a jamais cru à la Terre plate », *La Terre plate, Généalogie d'une idée fausse*, Les belles-Lettres, 2021.
Accueil : Académie Cévenole par Jérôme Caia
Samedi 16h, salle Rubens, Espace André Chamson, Alès.

PETIT FORMAT JEUNESSE DE 7 À 12 ANS
Cartier-Lange, « Drôles de portraits », *Tu m'as dit*, papiers coupés, 2020.
Samedi *16h-16h30 et 17h-17h30, salle au-dessus, Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.*
Inscription : festivalpdl30@gmail.com

Rencontre : Cécile Canut « Langue, langage, parole : les mots sont politiques », Langue, collection Le mot est faible, Anamosa, 2021.
Modération : Chloé Pathé.
Samedi 16h, salle Cocteau, Espace André Chamson, Alès.

Rencontre : Pierre Manenti, « L'étrange destinée du Gaullisme social », *Histoire du Gaullisme social*, Perrin, 2022.
Accueil : Salem Marchi
Samedi 16h, le Capitole, Alès.

Rencontre : Marie-Laure Bernadac « Les étranges écrits de Picasso : un tableau en désordre ? » *Écrits. 1935-1959* , Gallimard, 2022.
Modération : Marie Jouvin, journaliste à Lire Magazine
Samedi 16h, salle Commune, Espace André Chamson, Alès.

Rencontre : Yann Diéner, « Une langue étrangère : la langue informatisée », *LQI, la langue quotidienne informatisée*, Belles-Lettres, 2022.
Accueil : Eurék'Alès
Samedi 17h, salle Rubens, Espace André Chamson, Alès.

Rencontre : Vincent Le Biez, « Darwin ou Platon et pourquoi pas les deux dans un dialogue fascinant », *Platon a rendez-vous avec Darwin*, Les Belles-Letrres, 2021.
Accueil : Claude Savy, AAAAH
Samedi 17h, salle Rodin, Espace André Chamson, Alès.

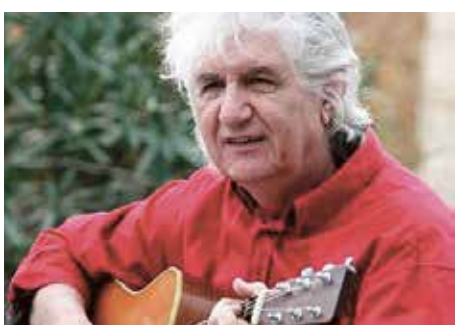
Dialogue : « Révolution : un univers étrange et étranger ? ».
Modéré par : Guillaume Mazeau.
Claude Mazauric, *1789*,
Au diable Vauvert, 2022.
Samedi 17h, salle Rubens, Espace André Chamson, Alès.

Table ronde : « Le dialogue difficile, parfois impossible, souvent étrange et déroutant de l'histoire et de la fiction ».
Animée par : Samuel Leturcq, Maître de conférences à l'université de Tours.
Laurent Vissière, *Bayard*, Puf, 2021.
Laura Ulonati, *Dans tout le bleu*, Actes Sud, 2021
Samedi 17h, Le Forum de la Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.

Rencontre : Nicolas Offenstadt, « Histoire de l'abandon avec Urbex, une histoire insolite », *Urbex RDA*, Albin Michel, 2022.
Accueil : Franck Belloir
Samedi 17h, salle Vinci, Espace André Chamson, Alès.

Dialogue : « La peste se répand à Alès en 1720 : une étrange concordance des temps ? ».
Modéré par : Claude Savy , AAAAH
Henry Mouysset, La peste en Gévaudan, Presses du Languedoc, 2016.
Samedi 18h, salle Rubens, Espace André Chamson, Alès.

Rencontre :
Patric « L'Occitanie de Patric ».
Patric chanteur occitan auteur de « Profession troubadour » évoque le Pays qu'il met en paroles et en musiques depuis cinquante ans.


Patric

Accueil : Claude Savy, AAAAH.
Samedi 18h, Le Forum, Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.

Spectacle : « Malaga cécité » Benjamin Lacombe, Albin Michel, 2022.
Benjamin Lacombe, accompagné de la danseuse Jeanne Heime, dessine pour nous, dans une atmosphère atemporelle, un personnage féminin aveugle au passé énigmatique. Une palette « matièrée », émeraude et opalescente, s'élargissant au fur et à mesure de la narration et de la résilience, accompagnée d'une dramaturgie, d'un séquençage poignants et d'effets visuels bouleversants.
Benjamin Lacombe, *Malaga Cécité*, Albin Michel, 2022.
Samedi à 19h,
grande salle du Cratère, Alès.

Spectacle : Homère, le prince des voyages.
20h-20h15 : Homère de l'histoire à la fiction par Adeline Grand-Clément, professeur des universités à Toulouse Jean Jaurès.
20h15-21h : Cristine Mérienne Ulyssia.
Cristine Merienne est une aède moderne, porteuse d'une parole sobre et profonde. Chanteuse harpiste, auteure, compositrice, comédienne, elle déploie l'éventail de son art dans des projets où texte et musique se rencontrent. Elle a reçu une récompense de la Sacem en 2004 et publié 8 albums dont deux pour les enfants.
Pour Passeurs de livres, elle présentera «Ulyssia», un oratorio d'aujourd'hui pour une voix et une harpe !
Musique / poésie / récit
Ulyssia est un patchwork que j'ai remis plus de vingt fois sur le métier depuis 2012. Au départ il y a un carton rempli de bandes magnétiques enregistrées en Allemagne dans les années 60-70 par mon grand-père. En 2021, je découvre deux autres bandes, un enregistrement étrange, une voix de femme qui monologue sur l'amour et la séparation. Une grâce bouleversante se dégage de cette voix qui nous parle depuis le 28 décembre 1966. C'est l'histoire d'une femme qui hisse les voiles, prend son destin en main et affronte les épreuves de la vie.
21h-22h : lecture d'Homère par Lionnel Astier (sous réserve).
Une voix pour nous ramener vers Ulysse le voyageur et étranger plus que tous. Voilà ce que nous offre Lionnel Astier avec sa voix magique qui sait poser et faire vivre les mots pour nous guider dans un monde devenu étranger à Ulysse.
Samedi, salle Adrien Nyel du collège et lycée La Salle, Alès.

Cristine Mérienne © Noé Rüest

Concert : prestige des trompettes.
Eric Aubier, soliste international, nous enchante en guidant sa trompette vers le doux murmure d'un hommage multiforme à Maurice André. Dans ce jaillissement, il est accompagné par 20 trompettistes du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal Maurice André d'Alès et par l'orchestre Alès Sinfonia.
Soliste : Eric Aubier
Samedi à 21h, Temple d'Alès.

DIMANCHE 26 JUIN 2022

Dialogue : Jean-Robert Pitte et Perrine Michon, « La géographie, une étrange curiosité », *A quoi sert la géographie*, PUF, 2021.
Si la géographie ce n'est plus apprendre des fleuves, des départements, alors qu'est-ce que la géographie ? Et à quoi sert-elle ? ce sont deux spécialistes qui nous offrent un décryptage nécessaire.
Modération : société de géographie
Dimanche 10h, Le Forum, Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.

Dialogue : « Les mythes, les dieux : organiser le monde, organiser l'étrange ? ».
Accueil par : Franck Belloir
Adeline Grand-Clément, *Noms de dieux*, Anacharsis, 2021.
Dimanche 10h, salle Rubens,
Espace André Chamson, Alès.

Rencontre : Bernard Bretonnière, « La poésie, une étrange force pour dire l'autre et l'ailleurs », *Je suis cet homme à vous pareil et dissemblable*, L'œil ébloui, 2019.
Modération : Yves Defago, Poète et directeur de radio Grille ouverte
Dimanche 10h, salle Rodin,
Espace André Chamson, Alès.

PETIT FORMAT JEUNESSE

Domas, « Le monde étrange des contes et des princes », *Conte et princesse*, éditions Bamboo, 2020.
Dimanche 10h30-11h et 11h-11h30, salle au-dessus, Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.
Inscription : festivalpdl30@gmail.com

Table ronde : « La montagne ou commun un espace étranger (hostile ?) est devenu familier des marcheurs, des alpinistes…».
Animée par : Samuel Leturcq
Philippe Joutard, *L'invention du Mont-Blanc*, et *L'invention des Cévennes*, Alcide, 2021.
Martin de la Soudière, *Arpenter le paysage, Poètes, géographes et montagnards*, Anamosa, 2021.
Pierre-Henry Frangne, *De l'Alpinisme*, PUR, 2019.
Dimanche 11h, Forum de la Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.

Table ronde : « Le corps, un étranger à apprivoiser ». BD
Le corps : on croit le connaître et le maîtriser mais les choses ne sont pas si simples. De la liberté à l'oppression, cette table ronde en explorera les mille facettes.
Animé par : Leslie Gealageas Travier
Jean-Louis Tripp, *Extases*, Casterman, 2021.
Émilie Séris, *Le nu dans la Renaissance*, PUFR, 2022.
Murielle Douru, *Putain de vie*, Boite à bulles, 2021.
Désirée et Alain Frappier, *Le choix*, Steinkis, 2019.
Dimanche 11h, le Capitole, Alès.

Désirée et Alain Frappier

Dialogue : « Faire des enfants, se nourrir en toute quiétude : une impossible alchimie ».
Modéré par : Raphael Rouillé
Emmanuel Pont, *Faut-il arrêter de faire des enfants pour sauver la planète*, Payot, 2022.
Dimanche 11h, salle Commune,
Espace André Chamson, Alès.

Rencontre : Dominique Avon, « La liberté de conscience : une réalité, bientôt, à nouveau étrangère ?», *Liberté de conscience*, PUR, 2019.
Dominique Avon nous livre une étude magistrale et unique à plus d'un titre. Elle touche à l'intimité même de l'homme et ce qui constitue certainement le bien plus précieux.
Modérateur : Eduardo del Castillo du journal *Le Monde*
Dimanche 11h, salle Vinci,
Espace André Chamson, Alès.

Dialogue : « L'étrange parole oubliée : force de la mémoire orale ».
Modéré par Ismaël Moya de la revue Terrain.
Isabelle Kalinowski, *La Parole inouïe, Franz Boas et les textes indiens*, Anacharsis, 2022.
Christian Seignobos, *Des mondes oubliés,* éditions Parenthèses, 2017.
Dimanche 11h, Pôle culturel et scientifque de Rochebelle, Alès.

Dialogue :
« La terre devenue étrangère ». BD
La terre est fragile... Les cris d'alerte ne manquent pas mais qu'en faisons-nous ? Le constat posé par Cécile Guillard est fondamental et nécessaire pour ouvrir des voies comme celles que propose Bertrand Charles.
Modéré par Perrine Michon de la Société de géographie
Cécile Guillard, *100 000 ans : Bure ou le scandale enfoui des déchets nucléaires*, Seuil, 2021.
Bertrand Charles, *Les chemins de la décivilisation*, Payot, 2022.
Dimanche 11h30, salle Cocteau,
Espace André Chamson, Alès.

«Fidèle au protocole immersif proposé dans l'essai « Les Chemins de la décivilisation», en complément de mon intervention prévue sur le salon les Passeurs de livres, je propose l'organisation d'un atelier / workshop immersif (une «dérive») pour quelques participants, dont au moins une partie seraient Alésien·ne·s.
En point de départ, je ne connais pas Alès, je n'y suis jamais venu. Et je n'ai pas prévu de dormir à l'hôtel pendant le festival, mais plutôt dehors, dans la nature. J'aimerais proposer un espace pour embarquer quelques volontaires. Nous « ferons connaissance » en chemin, à pied, très léger.
Cela pourrait se dérouler sur un cycle complet de 24h. C'est une façon de faire vivre le livre Les Chemins de la décivilisation*, et de ramener au salon une expérience vécue in situ. C'est donc une autre façon aussi de faire des sciences humaines, par une expérience à l'échelle humaine.»*
Inscription *: festivalpdl30@gmail.com*

Rencontre : « Etrange étrangeté de cette expérience puissante et violente de confrontation avec le sauvage, animal ou humain ».
Modéré par Alice Doublie de la Société d'ethnologie
Jessica Serra, *La bête en nous*, Humensciences, 2021.
Dimanche 14h, salle Rubens,
Espace André Chamson,Alès.

Table ronde : « Les frontières, d'hier à aujourd'hui, une étrangeté ? les traverser, les créer, les conserver, les détruire, etc ». BD
Animée par : Victor Battagion, rédacteur en chef adjoint d'Historia
Frank Tétard, *Le Dessous des cartes*, Tallandier, 2021.
Laurent Vissière, *Bayard*, Pufr, 2021.
Dimanche 14h, Le Capitole, Alès.

PETIT FORMAT JEUNESSE

Mic, « Un jeu plus qu'étrange : les échecs », *Echec Epate*, Bamboo, 2022.
Dimanche 14h - 14h30 et 15h - 15h30, salle au-dessus, Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.
Inscription : festivalpdl30@gmail.com

Spectacle : Dolorès et Johnny, Compagnie Crue. ***14h-17h, Alès.***

Dialogue : « Sciences et fiction : des rencontres étranges d'univers si différents ?».
Modéré par : Justin Wadlow
Agatha Liévin, *Alice au pays des sciences*, Belin, 2021.
Jean-Sébastien Steyer, *Le trône de fer et les sciences*, Belin, 2021.
Dimanche 14h, salle Rodin,
Espace André Chamson, Alès.

Rencontre : Garcia Quera Oriol, « Les sorcières : femmes ou étranges créatures ? », *Sorcières, 1617, l'année du déluge !,* Idée Plus, 2022.
Accueil :
Dimanche, 14h, salle des loisirs 2,
place de la Mairie, Bagard.

Rencontre : Vincent Boqueho, « Les Vikings un peuple vraiment étrange ?», *Les Vikings*, Armand Colin 2022.
Des séries aux films (pensons au grand film porté par Kirk Douglas), ils ont toujours fasciné ? Mais qui étaient-ils vraiment ?
Accueil : Henry Mouysset, AAAAH
Dimanche 14h, salle commune,
Espace André Chamson, Alès.

Rencontre : Guillaume Mazeau, « L'histoire, une « passion française » devenue étrangère ? », *Histoire*, Anamosa, 2020.
Qui fait de l'histoire ? Est-ce réservé aux professionnels ? Guillaume Mazeau aborde toutes les questions avec simplicité et bouscule pas mal d'idées.
Modérateur : Cédric Michon
Dimanche 14h, salle Cocteau, Espace André Chamson, Alès.

Rencontre : Annabelle Allouch, « Le mérite, quel sens aujourd'hui ? Un cocktail étrange de notre temps ? », *Mérite*, Anamosa, 2021.
Annabelle Allouch, avec beaucoup de courage aborde ce sujet qui revient sans cesse au cœur des questions liées à l'école, à l'intégration.
Modération : Franck Belloir
Dimanche 14h, salle Vinci, Espace André Chamson, Alès.

Annabelle Allouch

Rencontre : « Ecrire l'histoire : de la jeunesse à la maturité ».
Animée par : Jean Lebrun, France Inter
Emmanuel de Waresquiel, *Jeunesse,* Tallandier, 2022.
Dimanche 14h, Forum de la Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.

Rencontre : Sanvine Pied, « Le yoga : une étrange discipline ? sport, art de vivre, religion ? », *Omm*, Boite à Bulles, 2021.
Accueil : Henry Mouysset, AAAAH
Dimanche 15h, salle commune, Espace André Chamson, Alès.

Dialogue : « L'art étranger dans la cité ».
Modéré par : Cédric Michon
Piotr Pavlenski, *Collisions*, Au diable Vauvert, 2022.
Dimanche 15h, Forum de la Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.

Dialogue : « Histoire, mémoire : Pétain une étrange figure française : entre mémoire et histoire ».
On avait cru la question réglée mais finalement non ! La figure de Pétain s'impose dans le débat et, bien souvent, avec de nombreuses pirouettes historiques.
Modéré par : Franck Belloir
Philippe Collin, *Le fantôme de Philippe Pétain*, Flammarion, 2022.
Nicolas Offenstadt, *Le fantôme de Philippe Pétain*, Flammarion, 2022
Dimanche 15h, Le Capitole, Alès.

Dialogues : « Des auteurs qui doivent rester proches ».
André Versaille, *Armande ou le chagrin de Molière*, Perrin, 2022.
Dimanche 15h, salle Rubens, Espace André Chamson, Alès.

Rencontre : Christian Laborie, « Les Cévennes étranges ou l'avenir anticipé », *Les naufragés du déluge*, Presses de la cité, 2021.
Accueil : Claude Savy, AAAAH
Dimanche 15h, salle Cocteau, Espace André Chamson, Alès.

Spectacle : « La Prolepse des Profanes ».
Compagnie Armistice
Un jongleur qui jongle sans s'en rendre compte. Un danseur plus léger qu'il n'en a l'air. Un clown qui fait de la politique malgré lui. La prolepse c'est un spectacle de cirque qui se pose la question de ce qu'est un spectacle de cirque. Et qui pourrait bien nous surprendre. Nous, les profanes.
Dimanche 16h, Forum de la Médiathèque Alphonse Daudet. Alès.

Rencontre : Claude Aziza, « Les péplums : l'étrangeté de Rome au cinéma (avec projection)», *Dictionnaire des Peplums, Vendémiaire*, 2020.
Dimanche 16h, le Capitole, Alès.

CLÔTURE

Spectacle : « Se tisser comme la chair ».
Marie-Paule Grimaldi
Projet hybride où la poésie et la musique se nourrissent l'une l'autre comme le feu et le bois. Se tisser comme la chair naît de la rencontre de la poète franco-québécoise Marie-Paule Grimaldi et du musicien Florent Silve. Avec douceur et intensité, le spectacle se déploie comme un envoûtement, comme le souffle d'un rêve. Ici une vérité déroutante se croise à une sorcellerie poétique, posée sur des mélodies puissantes teintées de jazz et de rock. L'émotion est libératrice, le parcours émancipatoire, c'est un voyage où l'on perd ses repères pour mieux revenir à l'essentiel. Le ton est expérimental mais l'approche intime, comme la lueur d'une chandelle qui demande qu'on s'approche pour découvrir. Se tisser comme la chair se veut une expérience hautement sensible, transformative et impliquante.
17h-18h, Grande salle du Cratère, Alès.

Conférence : « Habiter une langue : une étrange cohabitation ? »
Velibor Colic, *Exil* Gallimard, 2021.
18h-19h, Grande salle du Cratère, Alès.

CONCLUSION

Par Christophe Rivenq
Président d'Alès Agglomération.
19h, Grande salle du Cratère, Alès.

JOURNÉE DU TRAIN À VAPEUR DES CÉVENNES

Le départ se fera de la gare d'Anduze à **11h30**. Dans la gare sera proposée une animation, par les relieurs, Jean-Luc Gonzales et Emilie Gambas.
L'Atelier de reliure, dorure et restauration du patrimoine écrit à Anduze, présentera une sélection de reliures modernes et médiévales. La reliure qu'elle soit de papier, de toile ou de cuir, permet de donner aux livres abîmés après restauration une seconde vie, tout comme aux livres neufs. Un bel écrin personnalisé.

Parcours

Le long du parcours, le train est entièrement scénarisé par la compagnie Crue, troupe professionnelle de théâtre. L'ensemble sera ponctué par le repas en gare de Thoiras à **12h45**.

Saint-Jean-du-Gard

L'arrivée à Saint-Jean-du-Gard est prévue à **13h30**
L'ensemble du groupe est pris en charge par la troupe Tetras-Lyre pour être accompagné à la salle Paulhan. Lors de l'arrivée à 13h45, l'ensemble du groupe s'installe pour une mini-conférence d'Henry Mouysset (35 mn), accompagnée de musique: ***« La musique et la danse : une internationale populaire »***.
Les participants seront invités ensuite à découvrir l'exposition « Les frères Rubinstein » des éditions Delcourt (15 mn).

À partir de 14h30, les participants sont invités à une découverte libre et gratuite du musée Maison Rouge (45 mn) qui sera précédée d'une présentation générale du musée par un guide conférencier.

Dès 15h30, la galerie « l'Imprévue » nous accueille pour une découverte artistique et un rafraichissement avant de nous rendre au spectacle.

16h- 17h30 : Spectacle : *Quand la légende est plus belle.*
Une maman qui se prend pour une Indienne, un papa qui ressemble à Clint Eastwood, un tsigane à la septième génération… et un fils pour partir à la recherche de l'ancêtre inconnu. Avec ***Quand la légende est plus belle***, une espèce de western gitan où tous les rêves sont permis, c'est une famille entière qui défile devant nous : les vivants et les morts, dégainant leurs chansons - d'amour et de feu - les unes contre les autres.
Sont convoqués sur la scène des fragments, des motifs, refrains, sujets, thèmes, questions, rengaines, ayant trait, de près ou de loin, directement ou indirectement aux notions de liberté, itinérance, feu, nature, cheval, prison, frontière, guitare, révolte, légende, violence, préjugé, instant présent, bonne aventure, aventure tout court, pourvu que ça dure…

Quand la légende est plus belle

18h : départ de la gare de Saint-Jean-du-Gard

Partenariat : Mairie de Saint-Jean-du-Gard, Maison Rouge - Musée des vallées cévenoles, Train à vapeur des Cévennes, Editions Delcourt, galerie «L'imprévue».
Le train est transformé en llibrairie par l'association Voyages Culturels, qui à l'occasion offrira des livres.

JOURNÉE PÉDAGOGIQUE LE 24 JUIN

Le festival fidèle à sa volonté de transmettre propose plusieurs rencontres pédagogiques en partenariat avec différents établissements scolaires de la région.
Ces rencontres proposent la rencontre d'auteurs, d'intervenants locaux et de scolaires accompagnés de leurs professeurs. **Plusieurs thématiques sont abordées comme suit :**

PAGNOL DANS TOUS SES ÉTATS

En partenariat avec les éditions Bamboo, le collège La Salle, L'Espace André Chamson, la Médiathèque Alphonse Daudet d'Alès.

ÉTRANGER DANS UN SIÈCLE : LES FRÈRES RUBINSTEIN

Partenariat avec la mairie de Saint-Jean-du-Gard, les éditions Delcourt et les classes de 5e et 4e du collège de Saint-Jean-du-Gard.
Etranger toujours et partout : de Mauss à Rubinstein
8h15-10h : Pour les classes de 5e du collège de Saint-Jean-du-Gard I Exposé-dialogue entre Loïc Chevalier dessinateur des « Frères Rubinstein » paru aux éditions Delcourt et Alain Bensakoun, président de l'Académie Cévenole et président de l'association Abraham Mazel.
Lieu : Salle Paulhan, St Jean du Gard
10h15-10h45 : Visite de l'exposition « Frères Rubinstein » en compagnie de Loïc Chevallier.

11h30-12h : Projection du film « La mère morte », en présence du réalisateur Thierry Charrier, ouverte à tous les publics. Echange avec le réalisateur.
Lieu : Cinéma Saint-Jean-du-Gard

L'ESPACE : CONQUÉRIR UN AUTRE MONDE

En partenariat avec l'IMT Mines Alès, les éditions Ginko et les classes de 5e du collège de Salindres.

LES NATIONS ÉTRANGES

En partenariat avec la Médiathèque Alphonse Daudet d'Alès, les classes de 4e du collège Diderot d'Alès et les éditions Tallandier.

BEURRES BRETONS, SUCRES AFGHANS,

en partenariat avec les Editions Actes Sud, les classes de 6e du collège Diderot, l'Espace André Chamson.

TOUT AU LONG DU FESTIVAL, HUIT EXPOSITIONS SERONT VISITABLES

1./ Museum of the Moon

Museum of the Moon est une œuvre de l'artiste britannique Luke Jerram, créateur de sculptures et installations monumentales qui rencontrent chacune un succès international. Mesurant 7 mètres de diamètre, la lune de Luke Jerram offre un luxe de détails issus d'imageries de la Nasa. Elle nous invite à une véritable immersion dans les vallées et cratères lunaires… L'expérience est unique et saisissante.

Scène nationale du Cratère de 10h à 19h, du vendredi au dimanche.

Partenariat : Cratère Théâtre.

2./ Théodore Monod au désert : un univers à découvrir

Théodore Monod (1902 - 2000) fut un des plus grands savants du XXe siècle. Naturaliste de formation mais aussi de conviction. Théodore Monod, écologiste avant la lettre, a été le défenseur de nombreuses causes : pour les animaux et la nature, contre la chasse, les guerres et l'indifférence. Durant 70 ans, il fit de nombreuses expéditions au Sahara, et fut directeur de l'IFAN à Dakar. Il publia de nombreux ouvrages. Cette exposition de José-Marie Bel présente Théodore Monod en mission et en exploration en Arabie, au Yémen et en Hadramawt en 1995. Avec près de 50 photographies, des aquarelles, des croquis, des dessins, des cartes géographiques et textes, voici un bel hommage à ce grand savant disparu en novembre 2000.

Du vendredi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 19h

Archives municipales, Alès.

Partenariat : Editions Ginko, Archives municipales de la ville d'Alès.

3./ Pagnol en BD.

Du vendredi au dimanche de 9h à 18h, Galerie, Médiathèque Alphonse Daudet Alès.

4./ Pied de nez aux incivilités

Exposition « Pied de nez aux incivilités »

Des jeunes d'Alès, centre social Léon Vergnole de Pissevin en partenariat avec l'association Voyages Culturels a permis à deux groupes de dix enfants de 8 à 12 ans de laisser parler leur créativité. Jean-Charles Bédard, coloriste et scénariste BD chez Disney et Hachette presse, a encadré l'ambitieux projet.

Du vendredi au dimanche de 10 à 12h et de 14h à 18h, salle Vinci, Espace André Chamson.

5./ Les frères Rubinstein, une traversée du siècle.

Exposition «Les frères Rubinstein», 4 tomes, publiés aux éditions Delcourt de 2020 à 2022. ***10 planches de la BD seront exposées à l'espace Paulhan du vendredi 24 au dimanche 26 de 10 à 12h et de 14h à 19h.***

L'odyssée des deux frères se poursuit entre le Paris des années 30, gangréné par la montée d'un fascisme français et le camp d'extermination de Sobibor, où chaque instant résonne comme un écho entre passé et avenir.

Espace Paulhan, Saint-Jean-du-Gard (en face de la gare du TVC).

Partenariat : Editions Delcourt, Mairie de Saint-Jean-du-Gard.

6./ James Reese Europe : plus qu'une vie une épopée

Jazz Lieutenant : Elle retrace le parcours incroyable du musicien James Reese Europe notamment en France lors de la 1ère Guerre mondiale. Avec des documents d'archives, des planches de BD, des recherches graphiques...

Du mercredi 15 au 25 juin à la médiathèque de Saint-Christol-Lez-Alès (horaires de la médiathèque).

Partenariat : Editions Locus Solus, Mairie de Saint-Christol-Lez-Alès

7./ Autour de l'écrit

Eurêk'Alès vous propose une exposition interactive, adaptée aux petits comme aux plus grands. Elle permet de découvrir l'origine de l'alphabet et d'expérimenter la multiplicité des aspects du monde de l'écrit depuis l'évolution de ses techniques jusqu'à la diversité de ses usages et de ses formes… Venez tenter des expériences amusantes et surprenantes !

Du vendredi au dimanche de 14h à 18h au Pôle culturel et scientifque de Rochebelle. Tout public. Gratuit

Partenariat : Eurêk'Alès, Pôle culturel et scientifique de Rochebelle

8./ Nature étrange de Thierry Vezon

Photographe indépendant résidant dans le Gard, Thierry Vezon se consacre à la photo de nature depuis 2004. Ses lieux de prédilection sont situés dans le Sud de la France : le Languedoc, la Provence, la Camargue, les Cévennes. Cependant, il est aussi attiré par le Grand Nord, l'Arctique, les grands espaces et les atmosphères glacées. Spécialisé dans la photographie de faune et de paysages, il consacre de très longues heures à l'affût, toujours dans le respect de la nature. Il s'est aussi spécialisé dans la photo aérienne.

Le Cratère du vendredi au dimanche de 10h à 19h.

Partenariat : Editions Alcide, Le Cratère.

9./ Lignes de Mire de Jérôme Grethen

Le crayon de Jérôme Grethen est alerte pour décrypter l'actualité avec justesse et un humour qui ne manque pas gravité. La profondeur et le rire font de ces dessins un belle entrée dans l'actualité !

Jérôme Grethen

Je suis né au Luxembourg au milieu des années 70. Enfant du «miracle» économique, j'ai grandi à cheval entre la sidérurgie moribonde et l'industrie bancaire luxembourgeoise naissante ; des hauts fourneaux de mes grands-parents immigrés aux entrailles d'un système bancaire global de mes parents, où mon père, informaticien brillant et décalé, a développé le logiciel bancaire des tout débuts. Génération scorie, j'ai passé une partie de mon enfance à gribouiller dans les bureaux vidés de sens à essayer de comprendre les enchevêtrements du monde.

Dessinateur autodidacte, à 18 ans j'ai publié *Int*, à l'époque l'une des rares bandes dessinées publiées dans ma langue maternelle. Très sensible à l'actualité, j'allais un peu plus tard proposer mes dessins au Tageblatt, un quotidien luxembourgeois, qui les publiait régulièrement.

Au moment où ma carrière d'artiste et de dessinateur semblait sur les rails, j'ai tout quitté et suis parti pour me perdre, d'abord en Bretagne, puis dans les Andes.

J'allais découvrir l'art de la constellation systémique, une méthode qui, vise à comprendre le fonctionnement des systèmes humains (système familial, gestion d'entreprise...). Toujours cette obsession de comprendre les rouages, j'en aurai donc fait mon métier.

C'est peut-être cette même obstination, et un besoin vital de digérer le monde, qui me conduit aujourd'hui à reprendre mon activité de dessin de presse : donner une image synthétique des systèmes qui mettent en place les situations sociales, politiques et humaines.

Texte par C. Mérienne

www.grethenpress.com

Du vendredi au dimanche de 10 à 19h, Hall du Cratère.

Partenariat : Le Cratère

10. Mon Arboretum, Quelle belle idée de raconter des histoires d'arbres !

Chaque arbre sert de décor à une nouvelle découverte, à de superbes illustrations, à une belle expérience. Tout est réuni pour que les Arbres Remarquables deviennent le goût de chacun !

Chacun sait aujourd'hui ce que nous devons aux arbres. Producteurs d'oxygène, ils sont les meilleurs acteurs de la lutte contre le réchauffement climatique en absorbant le gaz carbonique. Milieux naturels à eux tout seuls, ils accueillent insectes et oiseaux sans rien demander en échange, sauf peut-être de transporter le pollen puis les semences. Les arbres sont plus que nos amis, ils sont aussi nos alliés. Et si on veut à notre tour leur rendre service, il y a une seule chose à faire : les laisser tranquillement vivre leur vie, jusqu'à ce qu'ils soient très grands, très gros ou très vieux.

Espace André Chamson, Salle Vinci, de vendredi à dimanche, 10-12h et 14h-18h.

Partenariat : Edition Magellan, Espace Chamson.

11./ Histoire de gouttes solitaires ou bidibullesques de Sophie Delliere Doulcier

A la découverte de la beauté dans les plus petites manifestations de la nature, je capture les reflets du monde dans les gouttes d'eau, grâce à de la macrophotographie. De cette recherche, sont nés mes Bidibulles, petits personnages aux yeux ouverts sur le monde.

Le Cratère du vendredi au dimanche de 10h à 19h.

Partenariat : Le Cratère.

PLANNING DES SIGNATURES

	Vendredi	Samedi	Dimanche
Allouch Annabelle *(22)*			11h-12h
Avon Dominique *(30)*			12h-14h
Aziza Claude *(31) et (26)*			11h-12h, 15h-16h
Bacharan Nicole *(4)*	16h-18h		
Balzeau Antoine *(8)*	17h-18h	10h-12h	
Baloup Clément *(29)*		10h-11h, 12h-13h	11h-13h
Banon Tristane *(17)*	17h-19h		
Battagion Victor *(55)*		10h-12h, 17h-18h	10h-12h, 14h-18h
Barth Hugues *(29)*	10h-12h, 15h-18h	10h-12h, 14h-18h	
Bel José Marie *(39)*	16h-18h		
Beldame *(45)*	15h16h		
Bernadac Marie-Laure *(5)*		18h-19h	
Boqueho Vincent *(43)*			15h30-17h
Boissard Michel *(62)*	12h-16h	12h-16h	
Bouet Suzie *(66)*		17h-19h	
Branco Juan *(2)*		14h-16h	
Bretonnière Bernard *(23)*			11h-12h
Briac *(34)*		16h-19h	10h-12h
Bresson Pascal *(29)*	10h-12h, 14h-15h 16h-18h	10-12h, 14h-18h	
Camhi David *(67)*	15h-16h	11h-12h, 16h-17h	11h-12h, 15h-16h30
Canut *(22)*		18h-19h	
Cartier Lange *(62)* et *(66)*		10h-18h	10h-18h
Cassan Margaux *(61)*	10h-12h	10h-12h	
Cau Nathalie *(60)*	15h30-16h30		
Charles Bertrand *(7)*			14h-16h
Chevalier Loic *(55)*	15h-18h	10h-12h, 14h-15h	
Collin Philippe *(3)*			16h-18h
Coulon Ghyslaine *(67)*		11h-12h, 15h-16h	
Coutelis Alexandre *(56)*		10h-19h	10h-19h
Coste Franck *(56)*	10h-19h	10h-19h	10h-19h
D'Onaglia Frédérick *(13)*	14h-18h	10h-12h	14h-17h
De Cock Laurence *(48)*		17h-19h	14h-15h
De la Soudière Antoine *(22)*		17h-19h	14h-16
De la Calle *(38)*	17h-18h	13h30-14h30, 17h-18h	11h-12h30, 16h-18h
Domas *(55)*			14h-17h
Dorange Sylvain *(29)*	10h-12h, 15h-18h	10h-12h, 14h-18h	
Douru Muriel *(29)*		10h-12h-14h-18h	10h-11h, 12h-13h 14h18h
Duret Nelly *(61)*	10h-17h		10h-17h
De Waresquiel Emmanuel *(47)*			11h-12h

	Vendredi	Samedi	Dimanche
Denoël Yvonnick *(32)*	17h30-19h	14h-19h	
Diener Yann *(31)*		16h-17h, 18h-19h	
Dumézil Bruno *(18)*		16h-19h	
Dussutour Alice *(21)*	16h-17h		
Elgueta Rodrigo *(37)* et *(38)*	16h30-18h30	10h30-11h30, 18h-19h	15h-17h30
Encel Frédéric *(1)*		16h-19h	
Erce Raymond *(67)*	11h-12h, 14h-15h 17h-18h	14h-15h 16h-17h	11h-12h, 15h-16h30
Faure Samuel *(72)*	17h-19h		
Favre Bernard *(61)*		14h-17h	
Foucher Michel *(6)*	17h-19h		
Fournier *(62)*	14h-18h	14h-18h	
Frangne Pierre-Henry *(30)*			14h-17h
Frappier Désirée *(55)*		11h-12h, 14h-18h	14h-17h
Frappier Christian *(55)*		11h-12h, 14h-18h	14h-17h
Galabru Sophie *(3)*		15h-18h	10h-12h
Galland Christelle *(55)*		10h-12h, 16h-18h	
Galvez Pepe *(38)*	17h-18h	13h30-14h30, 17h-18h	11h-12h30, 16h-18h
Gauthier Yves *(39)*	16h-18h		
Genot Alain *(55)*	16h-18h	10h-12h, 14h-15h	
Gleyze Emmanuel *(25)*		16h-18h	
Grand Clément Adeline *(45)*			11h-12h
Guillard Cécile *(55)*		15h30-18h	10h-11h, 14h-17h
Haderlé Aurélie *(13)*		10h-12h, 14h-18h	10h-12h
Heintzen Jean-François *(64)*	16h30-18h		
Hubsch *(55)*	11h-12h30, 14h-15h30 17h-18h	10h-12h, 14h-18h	
Jacquot Isabelle *(11)*	15h-19h	10h-12h, 14h-19h	
Jardin Valérie *(67)*		15h-16h, 17h-18h	
Jevakhoff Alexandre *(4)*		11h-12h, 14h-16h	
Joffrin Laurent *(47)*	14h-16h		
Journoud Pierre *(25)*			11h-12h
Joutard Philippe *(62)*			14h-17h
Kalinowski Isabelle *(45)*			14h-16h
Laborie Christian *(13)*	10h-12h, 14h-18h	14h-18h	10h-12h, 16h-18h
Lacombe Benjamin *(21)*			10h-12h
Lafon Michel *(25)*		10h-19h	
Le Biez Vincent *(31)*	16h-17h, 18h-19h		
Le Bot Erwan *(34)*		14h-17h	10h-12h
Le Courant Stefan *(36)*		14h-16h	
Le Naour Jean-Yves *(4)* et *(55)*		10h-12h, 15h-18h	

Les numéros entre parenthèses indiquent le numéro du stand de l'éditeur.

PLANNING DES SIGNATURES

	Vendredi	Samedi	Dimanche
Leblanc Frédéric *(67)*	11h-12h, 16h-17h		
Lebrun Jean *(64)*	16h-18h		
Léobal Clémence *(49)*	16h-17h		
Le Roy Claire *(39)*	16h-18h		
Lévy-Thiébault Mélanie *(3)*		16h-18h	
Liévin-Bazin Agatha *(20)*			15h15-17h
Loth Bruno *(57)*	10h-19h	10h-19h	
Lopez Alfonso *(38)*	17h-18h	13h30-14h30, 17h-18h	11h-12h30, 16h-18h
Malbos Lucie *(15)*		17h15-19h	
Manenti Pierre *(4)*		10h30-12h30, 14h-15h	
Mazauric Claude *(2)*		17h-19h	
Mazeau Guillaume *(22)*			15h30-18h
Mazurel Hervé *(8)*	17h30-18h	10h-11h	
Meirieu Philippe *(9)*	13h-15h		
Mic *(55)*			10h-12h, 16h-18h
Michon Cédric *(15)*	18h15-19h		
Mongne Pascal *(39)*	17h-18h		
Monod Frédéric *(61)*		10h-12h	
Mouriaux Pierre-François *(39)*	16h-18h		
Nony Sylvie *(31)*		15h-16h, 17h-18h	
Njock Gaspard *(32)*	11h30-13h, 16h-19h	10h30-12h, 15h30-19h	
Offenstadt Nicolas *(38)* et *(21)*		15h-16h	13h30-14h30
Ojeda Franco Monica *(5)*	14h15h, 18h-19h		
Oltramare Olivier *(29)*		10h-11h, 12h-13h,14h-18h	10h-18h
Oriol Garcia Querra *(56)*	10h-19h	10h-19h	10h-19h
Ozanon Laure *(39)*	16h-19h		
Pagnol Nicolas *(31)*	16h-18h		
Pattier Jean-Baptiste *(43)*		15h30-16h30, 18h-19h	
Pavie Xavier *(18)*		12h15-19h	
Pavlenski Piotr *(2)*			
Peiretti-Courtis Delphine *(8)*		14h-15h30	
Peirera *(45)*	16h-18h		
Pieiller Evelyne *(48)*		14h-16h	
Pied Savine *(29)*		10h-12h, 14h-18h	10h-12h, 14h-15h 16h-18h
Pluchard Mireille *(13)*	10h-12h, 14h-18h	10h-12h, 14h-18h	10h-12h, 14h-16h
Pont Emmanuel *(7)*			14h-16h
Poujol Olivier *(61)*		14h-16h	14h-16h
Quella-Villéger Alain *(41)*		10h30-11h30	
Remise Gaël *(29)*	10h-12h, 15h-16h 18h-19h	10h-12h, 16h-18h	

	Vendredi	Samedi	Dimanche
Riceputi Fabrice *(51)*		16h-18h	
Rohmer Vincent *(11)*	16h-19h	10h-19h	
Rousson Dany *(13)*	10h-12h		14h-18h
Roy Michaël *(22)*	16h-19h		
Rufin Jean-Christophe *(5)*	17h-18h	14h-16h	
Ruocco Julie *(12)*			
Serrano Andrès *(32)*	14h-19h	10h-19h	
Scotto *(55)*	11h-12h30, 14h-15h30 17h-18h	10h-12h	
Seignobos Christian *(42)*			14h-16h
Seris Emilie *(40)*			14h-16h
Serra Jessica *(20)*			15h15-18h
Simonet Dominique *(4)*	16h-18h		
Sounac Frédéric *(45)*			
Steyer Jean-Sébastien *(14)*			15h15-17h
Stoffel *(55)*	11h-12h30, 14h-15h30 17h-18h	10h-12h, 14h-17h	
Tabard Guillaume *(4)*		16h-17h	10h-12h30, 14h-15h
Tanco Morgan *(55)*		10h-12h, 16h-18h	10h-12h
Tétart Frank *(47)*		11h-12h	
Thénault Sylvie *(36)*		16h-19h	
Tillon Fabien *(32)*	11h30-13h 17h30-19h	11h30-13h 16h30-19h	
Toreilles Claire *(25)*	16h-18h		
Tripp Jean-Louis *(55)*		10h-12h, 14h-18h	10h-11h, 14h-18h
Tuban Gregory *(32)*	15h30-19h	10h-14h	
Ulonati Laura *(12)*		10h-12h	10h-12h, 14h-16h
Unal Deniz *(64)*		14h-15h	
Vache *(25)*			10h-12h
Vaissié Cécile *(30)*	14h-17h		
Val *(55)*			10h-12h, 16h-18h
Valenti Catherine *(43)*	17h30-19h	10h-11h	
Varjabédian Houri *(42)*			
Velibor Colic *(5)*			14h-17h
Versailles André *(4)*			17h-18h
Vezon Thierry *(62)*			14h-18h
Vigarello Georges *(36)*		14h-19h	
Vissière Laurent *(40)*		14h-15h	14h-16h
Wagnon Sylvain *(9)*	13h-15h		
Zytnicki Colette *(47)*		15h-17h	10h-11h

Les numéros entre parenthèses indiquent le numéro du stand de l'éditeur.

PLAN DU SALON

FESTIVAL DES PASSEURS DE LIVRES

Librairie Sauramps

Librairie Au Bonheur des gens

Lerycerp

Librairie Jean Calvin

Alès BD

Stand numéro de l'éditeur

77

Cloison

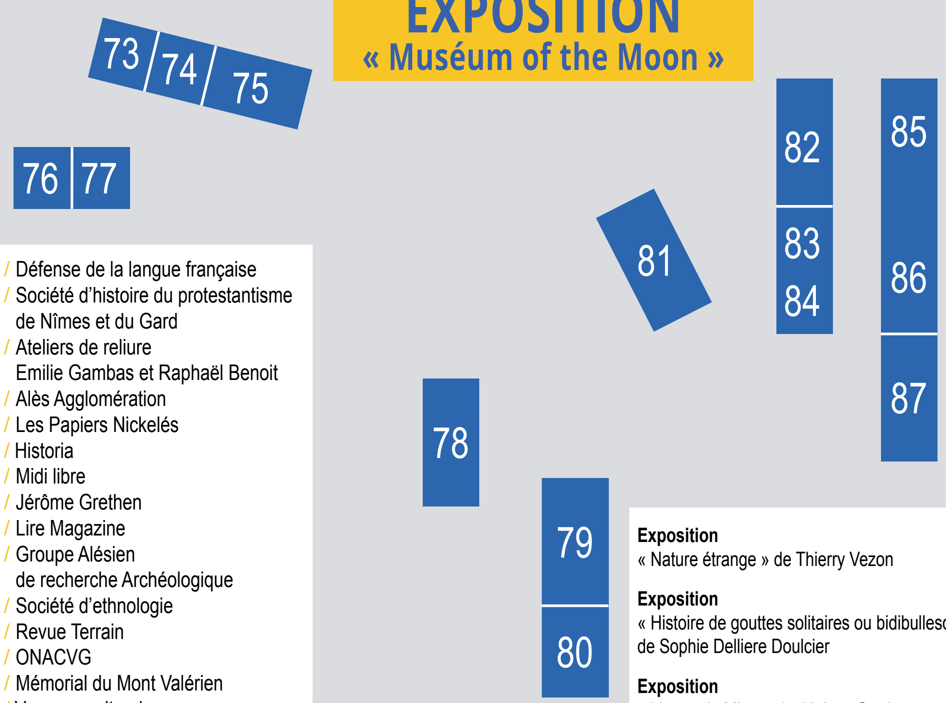
AAAAH	53
Actes Sud	12
Agone	48
Alcide	62
Albin Michel	21
Alès BD	55
Ampelos	61
Anacharsis	45
Anamosa	22
Apogée	69
Armand Colin	43
Arroka	11
Asiathèque	39
Au diable Vauvert	2
Belin	14
Bamboo	55
Belles-lettres	31
Bleu autour	64
Boites à bulles	29
Calvin éditions	63
Citadelle et Mazenod	46
CNRS éditions	6
CTHS	27
Des Femmes	41
Dunod	43
Ecoles des chartes	27
Editions Complices	70
Editions du détour	60
Editions du bout de la rue	54
Editions Magellan et cie	39
Editions de Paris	72
Editions de Réflections	67
ENS éditions	59
ESF sciences humaines	9
Flammarion	3
Gallimard	5
Ginko éditeur	39
Goutte créative	52
Hello édition	50
Humensciences	20
Indes savantes	44
Idée plus	56
Ilatina	37
Inflexions, Ministère de la défense	68
Idée plus	56
Libre d'images	57
Locus Solus	34
Loubatières	71
L'Oeil ébloui	23
La documentation Française	33
La Découverte	8
Le Passager clandestin	51
Eurék'Alès	53
Nouveau Monde	32
Fira	53
Observatoire	17
Otium	38
Odile Jacob	1
Parenthèse	42
Papiers coupés	66
PasséS composés	15
Le Pommier	16
Payot	7
Perrin	4
Presses de la cité	13
PU Auvergne	58
PU du Midi	35
PUF	18
PUP	28
PU Rabelais	40
PU Rennes	30
PU Lyon	49
PUG	24
PU de la Méditérranée	25
Que sais-je	19
Seuil	36
Sur les chemins de Stevenson	53
Sur les pas des Huguenots	53
Soucailles	10
Tallandier	47
Tutistori éditions	65
Transboréal	39
Vendémiaire	26

Salon du livre

Conférences

PLAN DES STANDS HALL DU CRATÈRE

EXPOSITION « Muséum of the Moon »



73 / Défense de la langue française
74 / Société d'histoire du protestantisme de Nîmes et du Gard
75 / Ateliers de reliure Emilie Gambas et Raphaël Benoit
76 / Alès Agglomération
77 / Les Papiers Nickelés
78 / Historia
79 / Midi libre
80 / Jérôme Grethen
81 / Lire Magazine
82 / Groupe Alésien de recherche Archéologique
83 / Société d'ethnologie
84 / Revue Terrain
85 / ONACVG
86 / Mémorial du Mont Valérien
87 / Voyages culturels

Exposition
« Nature étrange » de Thierry Vezon

Exposition
« Histoire de gouttes solitaires ou bidibullesques » de Sophie Delliere Doulcier

Exposition
« Lignes de Mire » de Jérôme Grethen

Espace Accueil des professionnels du jeudi à 12h au dimanche 21h. Médiathèque Alphonse Daudet d'Alès, rue Edgar Quinet.

Accueil du salon du livre : place Henri Barbusse, en face des cafés le Cristal et le Galway

Numéro à contacter en cas de besoin : 06/09/48/60/16

Le festival des **« Passeurs de livres »,** encouragé et soutenu par Alès Agglomération et la ville d'Alès, est organisé par l'Association Alès Agglomération Arts et Histoire qui est chargée de faire rayonner culturellement l'agglomération d'Alès.

La maîtrise d'œuvre du festival a été confiée à la société Lerycerp située à Bagard.

L'association tient à remercier l'ensemble des partenaires culturels de l'agglomération qui se sont investis dans le festival et l'ensemble des soutiens reçus.

FLASHEZ POUR VÉRIFIER LE PROGRAMME

Direction de la Communication - Alès Agglomération - 06/2022 - FL - GB - © DR