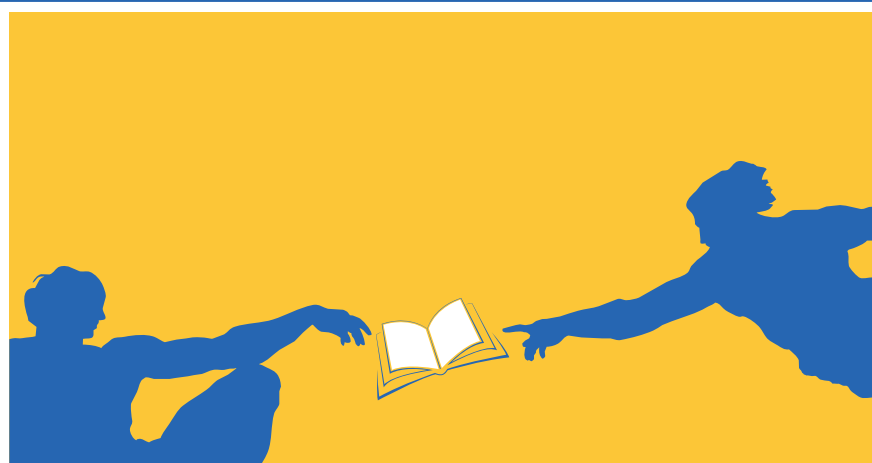




Les Passeurs de Livres

ALÈS,
24, 25 ET 26 JUIN 2022

LES RENDEZ-VOUS DES PASSEURS DE LIVRES

Lieu : ville d'Alès et toute son agglomération (132.000 habitants)

Date : 4^e week-end de juin

Première édition : 24, 25 et 26 juin 2022

Périodicité : annuelle

Donneur d'ordre : Alès Agglomération
et l'Association Alès Agglomération Arts et Histoire

Organisateur : LERYCERP

Mise en place d'un comité scientifique par Lerycerp

PROPOS LIMINAIRE

Depuis la préhistoire jusqu'aux temps modernes, l'être humain a laissé des traces de son passage, de son habitation, de ses activités tout au long des vallées cévenoles depuis la plaine du piémont jusqu'au sommet du mont Lozère.

La Cévenne est une terre d'histoire, de toute l'histoire, de toutes les activités humaines. Ce sont ces activités de l'homme et de la femme, dans tous les domaines, que le festival « Les passeurs de livres » entend évoquer au travers de ses choix thématiques : histoire, géographie, ethnologie, sociologie, psychologie, etc. Les Cévennes sont marquées par une forte identité associée à la résistance. Une résistance qui se dresse contre toute forme d'oppression au nom de la liberté de croire puis de la liberté de conscience.

Ici les populations se sont levées contre l'absolutisme de Louis XIV, puis contre le nazisme ou, plus récemment, contre l'hyper industrialisation qui s'est incarnée dans le combat emblématique du groupe de la Borie contre l'érection d'un barrage d'EDF. Pour chacun de ces combats la référence demeure la guerre des Camisards qui a eu un retentissement européen même si elle n'a duré que deux ans.

Cette résistance a pris la forme de l'accueil : d'abord des protestants de toutes les régions françaises à l'époque moderne, des républicains espagnols dans les années 1930, des juifs ou des communistes allemands pendant la Seconde guerre, enfin des néoruraux depuis les années 1970.

Si les Cévennes accueillirent, elles furent aussi une terre de départ. Les hommes et femmes de ces contrées allèrent chercher de quoi subsister dans les villes du sud ou vers Paris en devenant fonctionnaires car leur pays, trop pauvre, ne pouvait les faire vivre. Quand d'autres arrivaient, eux partaient, faisant de ce territoire un lieu de passage continu.

Les cultures ici se sont mélangées, imprégnées dans un sens ou dans l'autre en faisant toujours rappel du livre. D'abord celui de leur foi, la Bible, puis de tous livres. D'ailleurs, dans des mas des vallées profondes des Cévennes, on a découvert l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert. Depuis, savants et paysans se sont côtoyés ici pour servir la cause de la liberté en érigeant des forteresses d'encre et de papier, de labeur et d'énergie.

C'est en écho à cette terre de passage et de livre que le Festival a choisi de s'appeler « Les Passeurs de Livres ».

ARGUMENTAIRE

Le thème

Les rencontres auront lieu tous les ans avec un thème différent. Celui de 2022 sera «Étrange, étranger». L'idée est que le thème soit suffisamment général pour que l'on puisse le décliner selon les différentes sciences humaines avec des intitulés qui puissent associer scientificités et intérêt du grand public.

Objectif territorial

L'objectif est d'atteindre dès la première année entre 20 et 25 000 personnes en offrant des rencontres sérieuses tout en étant grand public. Le but est, dans les trois ans à venir, de devenir le premier rendez-vous culturel de référence dans la région grâce à une dimension nationale très vite affirmée.

Le partenariat avec le salon des sciences humaines au Maroc peut ouvrir aussi un espace méditerranéen et faire de ces rencontres un vrai lieu de réflexion et d'échange à un moment où les mouvements de populations nous appellent à une nécessaire analyse approfondie sur nos rapports avec l'Afrique tant dans les dimensions économiques, sociales, culturelles que religieuses !

Objectifs scientifique et culturel

Ces rendez-vous autour des sciences humaines veulent prendre en compte justement toutes les dimensions de l'humain. Ils espèrent ainsi se situer au centre des enjeux du XXI^e siècle. Cette thématique fait aussi d'eux l'unique lieu national de réflexion sur ce thème car en associant histoire, géographie, sociologie, ethnologie, philosophie, sciences politiques, littérature, ces rencontres seraient une sorte de « colloque » interdisciplinaire accessible à tous à l'échelle d'une ville, d'une agglomération, d'une région, etc.

Ce festival souhaite être ainsi un rendez-vous unique par son interdisciplinarité en proposant des conférences différenciées dans toutes ces matières mais en proposant aussi des conférences mutualisées qui associeront des scientifiques de différents horizons.

ORGANISATION

Deux pôles d'activités continus :

1. L'idée est de décliner cette thématique au travers d'un salon du livre (sur 1500 m² dans le style de l'image ci-après) divisé en quatre parties :
 - Sciences humaines et littérature et Associations locales à caractère culturel.
 - Lieu : Cratère théâtre et place Henri Barbusse.
 - Jeunesse et BD
 - Lieu : Cratère théâtre et place Henri Barbusse.
2. Un village culturel serait organisé et regrouperait différentes activités autour de la culture :
 - Reliure.
 - Conteurs.
 - ...



Rencontres diverses :

1. 60 conférences simultanées autour des sciences humaines et de la littérature dans Alès et l'Agglomération. Chaque conférence devra être validée par un comité scientifique qui regroupe trente scientifiques en philosophie, ethnologie, histoire, géographie, etc. **Les conférenciers seront accompagnés pour découvrir des lieux emblématiques de la ville.**

a. 6 salles potentielles dans Alès :

- Le Cratère.
- Amphithéâtre de la médiathèque.
- Amphithéâtre de l'IMT Mines Alès.
- Salle municipale du Capitole.
- Amphithéâtre du Pôle scientifique de Rochebelle.
- Ciné Planet.

b. 2 salles dans l'Agglomération :

- Amphithéâtre de Maison-Rouge.
- Salle Marcel Pagnol d'Anduze.

2. Pièces de théâtres.

a. La programmation de la Scène nationale du Cratère à Alès le samedi soir.

b. Une autre, le vendredi soir, dans l'autre salle d'Alès.

3. Concerts classiques ou autres.

4. Projections de films.

L'ensemble des conférences serait rythmé par une conférence inaugurale et de clôture.

LES PARTENARIATS :

Les partenariats déjà effectifs :

1. Alès Agglomération.
2. Région, Département, ministère de la Culture.
3. Occitanie Livre et lecture.
4. L'Histoire, Terrain, Historia, Lire magazine.
5. Société de géographie, Historiens et géographes, Clionautes.
6. Festival géopolitique de Trouville.

Les partenariats en cours :

1. Revues : Archeologia, Norois, Philosophie magazine

Les couvertures médiatiques effective :

1. France Inter
2. Le Monde

Les couvertures médiatiques en cours :

1. Midi Libre
2. La Dépêche
3. France Bleu
4. Radio Grille Ouverte
5. Interval

AU SUJET DU TERRITOIRE :

Le but est de rendre l'ensemble du territoire d'Alès Agglomération partenaire de cette manifestation en intégrant les écoles (élémentaires, collèges, lycées, Écoles des Mines...), les entreprises (restaurants, hôtels, mécénats), les partenaires culturels (Scène nationale du Cratère, Conservatoire de musique Maurice André, Festival du Cinéma Itinérances, École du cirque, Train à vapeur des Cévennes, Musée du Désert, Musée Maison Rouge...).

Il s'agit ainsi de participer à la dynamisation d'un territoire en plein renouveau économique, devenu le 2^e pôle industriel d'Occitanie, et qui porte, à travers son président Christophe Rivenq, un projet de territoire axé sur l'économie, la transition écologique, la qualité de vie (à laquelle va contribuer le festival), la solidarité et la communication.



En 2013, sur le site du mont Ricateau, La troupe du Zinc Théâtre et les adhérents de l'association « Les amis de la nuit des camisards » réunis, à l'occasion d'un jour de relâche, pour une soirée d'échanges à l'invitation de Max Roustan, Président d'Alès Agglomération et maire d'Alès.

L'« **Association Alès Agglo Arts et Histoire** » (A.A.A.A.H.) a pris la suite de l'association « Les amis de la nuit des camisards ». Ce changement d'appellation s'explique par l'interruption des représentations de la pièce de Lionnel Astier, mise en scène par Gilbert Rouvière, et par la volonté d'élargir le champ de son action culturelle de façon à mieux répondre à la demande de Max Roustan puis de Christophe Rivenq de « faire rayonner la culture d'Alès Agglomération ».

Lerycerp en quelques mots

Lerycerp implantée dans l'Agglo d'Alès est la première société nationale offrant une gamme complète et novatrice de services afin que petits et moyens éditeurs rayonnent dans tout le pays. Pour cela, elle leur propose différents outils : communication sur les réseaux sociaux (Twitter, Instagram, Facebook...), création-rédaction de blog, service de presse, développement de la visibilité de leurs auteurs et leurs livres par l'organisation de conférences et la participation aux salons (Rendez-vous de l'histoire de Blois, la BD à Angoulême, le Festival de Géographie de Saint-Dié des Vosges...), développement de leur diffusion grâce à un accord avec Géodif-Sodis -groupe Gallimard). Cette visibilité équivalente aux plus grandes structures s'accompagne de solutions personnalisées.

Ce sont notamment les liens étroits qu'elle entretient avec les Rendez-vous de l'histoire de Blois qui ont fait germer l'idée de la création d'un événement autour du livre qui soit une véritable fête du livre et de la culture d'où l'appellation de festival. D'ailleurs, la société participe aussi à l'amélioration de salons (Grenoble) où à la création de salons dans l'ouest de la France.

Pour finir, son directeur après avoir organisé depuis plus dix ans des conférences avec des historiens, philosophes, géopoliticiens (...) sur toute la France, continue cette aventure en partenariat avec l'association AAAAH, la Médiathèque et Sauramps.

La société s'inscrit donc, depuis son origine, dans un désir de participer au rayonnement de la culture sur notre territoire dans un esprit de partenariat avec tous les acteurs déjà présents et très actifs.

**L'espoir de ces rencontres est donc de participer
au dynamisme et à l'élan de toute une région !**



Mécénats et relations publiques : AAAAH

Claude SAVY : 06 61 82 05 66

et Henry Mouysset : 06 82 25 26 29, co-présidents Mèl : aaaah@orange.fr

Organisation générale du Festival : Lerycerp

Franck Belloir : 06 09 48 60 16

Mail : lerycerp@gmail.com