

**LA
VERRERIE
D'ALÈS**
PÔLE
NATIONAL CIRQUE
OCCITANIE

**SAISON
2021
2022**

**QUE
FABRI
QUONS-NOUS?**



QUE FABRI QUONS NOUS ?

Voici notre question de saison 2021/2022 :

Que Fabriquons-nous ?

Certains artistes se sont prêtés au jeu : leurs réponses à cette question, comme un feuilleton ludique, sont égrainées tout au long de cette brochure.

Cette brochure présente l'activité de La Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie sur la saison 2021-2022. Elle ne tient pas compte de la programmation des temps forts que vous pouvez retrouver par la suite dans nos plaquettes dédiées disponibles un mois avant l'événement. Nous vous réservons heureusement d'autres projets pendant la saison : retrouvez toute notre actualité sur www.polecirqueverrerie.com et les réseaux sociaux, ou mieux, inscrivez-vous à la newsletter via notre site internet.



Nous sommes ouverts ! ouverts d'esprits !

La Verrerie n'échappe pas à ces temps chaotiques et incertains, aux règles du jeu qui changent en cours de partie, nous acculant souvent au hors-jeu, mais, nous restons bien déterminé·e·s à jouer la revanche de cette partie du monde, vite cataloguée comme non essentielle. Ainsi, comme un pied de nez à cette crise sanitaire, nous avons, dès la rentrée, accueilli une équipe internationale, Kundle Cru et son spectacle Blame Game. Avec eux et aussi avec Juste une femme de la Cie Cabas, nous démarrons la saison avec de beaux atouts pour réveiller nos cœurs.

Nous espérons, toujours dans la précaution de l'autre, partager avec vous, ce qui vient, ce qui vit. Le monde d'après n'est pas fair-play ? Qu'à cela ne tienne, nous rebattons les cartes pour déjouer ces tours de passe-passe ! Impatients d'ouvrir notre jeu, notre lieu, d'ouvrir le débat. Les crises s'empilent, et fabriquent en urgence des certitudes tout aussi épuisantes que l'incertitude ? Nous relançons nos dés, si par hasard nous trouvions de nouvelles combinaisons ? Si nous passions du ressentiment aux sentiments ? De la réaction à l'invention ? Des humeurs à l'humour ? ? De la réponse à la question ?

Que fabriquons-nous, cette saison ?

Nous fabriquons de nouvelles ailes à La Verrerie : un espace d'accueil du public et de restauration légère, des bureaux pour notre équipe, un nouveau bâtiment d'hébergement pour les artistes, des locaux techniques et une petite salle d'entraînement. Nous y travaillons depuis 5 ans, avec la ville, la région et l'Etat, et vous serez invités à voir les étapes de ce chantier mené par l'agence d'architecture Ecostudio.

Nous interrogeons le projet de La Verrerie avec des artistes, des chercheurs, des habitants, des associations, des partenaires, dans une fabrique d'expériences artistiques et culturelles, un peu folles et souvent hors les murs. Deux compagnies associées nous épaulent,

le collectif Protocole et le collectif PDF (Portées de femmes) ainsi que trente trois autres projets en résidence qui fabriquent du cirque sans animaux, des exploits sans pareil, des défis sans précédent, des morales sans moralisme, des portées sans pesanteur... dans la rue, dans les médiathèques, les espaces culturels et établissements scolaires, à Alès et au-delà ...

Nous fabriquons une brochure de saison qui raconte ce que nous fabriquons.

La Verrerie ne fabrique plus de verres, nous les achetons pour trinquer ensemble... mais nous fabriquons des gradins, des repas, des réunions, des contrats, des dossiers, un réseau de partenaires férus de cirque, pour vous offrir des rendez-vous jusqu'en juillet prochain.

Nous fabriquons du lien ! Des portes pour les ouvrir, des mots pour se parler, des gestes pour se mouvoir, des spectacles pour s'émouvoir.

Nous fabriquons du sens entre des mondes, vivants ou morts, blancs ou noirs, réels ou rêvés, personnels ou collectifs, riches ou pauvres, joyeux ou tristes, libres ou contraints.

Nous fabriquons du possible avec des équipes artistiques dont nous saluons l'ingéniosité et l'opiniâtreté, des partenaires et élu·e·s attentif·ve·s que nous remercions, une équipe qui se donne à fond, des bénévoles qui nous supportent et vous qui nous lisez aujourd'hui et viendrez demain, nous l'espérons, apporter votre pierre à l'édifice.

Soyez les bienvenu·e·s.

Sylviane Manuel

SOMMAIRE

- 2 **«QUE FABRIQUONS-NOUS ?»**
- 3 **ÉDITO**
- 6 **LES ACTIONS CULTURELLES**
Éducation artistique et culturelle
RencontreO PlatO, Cafés des enfants, Terrains d'Aventures
colorCIRCus
Bénévoles
- 8 **LA VERRERIE AUSSI**
Écriture circassienne, filière cirque en région
Réseaux régionaux, nationaux et européens
- 10 **LES TEMPS FORTS**
 - 12 **Temps de Cirques** du 28/10 au 05/12
 - 13 **Temps de Cirque dans le Gard** du 28/10 au 16/11
 - 14 **Temps de Cirque dans l'Hérault** du 06/11 au 05/12
 - 15 **Temps de Cirque dans l'Aude** du 18/11 au 03/12
 - 16 **inCIRCus, fenêtre sur cirque à Rochebelle** du 16 au 19/06
 - 17 **Occitanie fait son cirque en Avignon** juillet 2022 (dates à venir)
- 18 **LES CIRQUES PORTATIFS**
 - 20 *HIC*, Compagnie TANMIS
 - 21 *La prolepse des profanes*, Compagnie Armistice
 - 22 *La mêlée*, Compagnie 220vols
- 22 **LES RÉSIDENCES**
 - 26 *Blame Game*, Kundle Cru
 - 27 *Juste une femme*, Compagnie Cabas
 - 28 *Soka tira osoa*, Compagnie Basinga
 - 29 *À chaque pas que je fais je laisse une empreinte sur le paysage*, Nadine O'Garra
 - 30 *Légendes urbaines*, Projet.Pdf
 - 31 *HOMO SAPIENS*, L'apprentie compagnie
 - 32 *Réfugions-nous*, La mondiale générale
 - 33 *REmous...*, Compagnie le ressort
 - 34 *Gravitropie*, Naïf production
 - 35 *Moon, Cabinet de curiosités Lunaires*, Bastien dausse / Compagnie Barks
 - 36 *Idylle (Fable du quotidien)*, Compagnie ks,
 - 37 *Sac à tout*, Compagnie du bastringue – Collectif La Basse Cour
 - 38 *Le magasin des suicides*, Easy to digest – Collectif La Basse Cour
 - 39 *La concordance des temps*, Le doux supplice
 - 40 *Boîte Noire*, Compagnie SCoM - Coline Garcia
 - 41 *Géométrie Variable*, Compagnie du Faro

- 42 *Le Dressing*, La Compagnie du Vide
- 43 *En outre*, Marie Jolet et Julien Vadet
- 44 *Cirk&motion*, La Relative
- 45 *Ocho*, Cirque BARAKA
- 46 *Je ne t'ai jamais dit*, Compagnie Deux Dames au Volant – Collectif La Basse Cour
- 47 *Lontano*, Compagnie 7Bis
- 48 *Mellow yellow*, La TBTF
- 49 *Érosion*, Le Cirque du bout du monde
- 50 «*Et...*», Bazar forain
- 51 *Quarantaines*, Association des clous
- 52 *Recherche/action*, Florent Bergal (Le G. Bistaki) et artistes associés
- 53 *BIKINI*, Das Arnak
- 54 *il se passe quoi maintenant ?* Collectif protocole et compagnie 1watt
- 55 *Allô Jonglage !* Compagnie Première Intention
- 56 *TwentyNine*, Collision - Louisa Wruck
- 57 *La Lévitiation réelle*, L'immédiat
- 58 *Carte blanche*, Collectif protocole et Cédric Parizot – CNRS
- 59 *T'as pas vu léon ?* Todo controlado

60 LES PISTES À SUIVRE

- 62 *THE GOOD PLACE*, Marcel et ses Drôles de Femmes
- 62 *Fiq · Réveille-toi*, Groupe acrobatique de tanger / Maroussia Diaz Verbèke
- 63 *L'atelier 2000*, Compagnie Du Grand Hôtel
- 63 *L'Enquête*, LONELY CIRCUS
- 64 *Le chant du vertige*, Compagnie Lapsus
- 64 *VRAI - Objet vivant non identifié*, Compagnie Sacékripa
- 65 *Mektoub*, La NOUR
- 65 *En attendant le grand soir*, Le doux supplice
- 66 *Dystonie*, Compagnie Defracto
- 66 *Contra*, Laura Murphy
- 67 *À venir titre posthume*, Compagnie Microsillon
- 67 *Personne*, L'absente – Yann Frisch

69 BILLETTERIE – INFOS

70 AGENDA

74 ÉQUIPE, PARTENAIRES

76 CARTE

Que fabriquons nous ?

Liens qui s'entremêlent dans ce capharnaüm organique afin de relier le monde des vivants ...
... au monde des vivants !

Fabriquons le Bien ! Car le Mal ne se fabrique pas ! Il est inné.

CirkVOST

LES ACTIONS

LA VERRERIE D'ALÈS

est un lieu essentiellement dédié à la résidence d'artistes et à différents accompagnements à la création. Tous les artistes de la saison sont invités en fonction de leurs affinités à s'emparer d'un moment d'échange et de partage. Des artistes associés un temps au projet (cette saison le collectif Protocole et le Projet.PDF) inventent avec nous un lieu qui enrichit les questions de l'art et aménagent les conditions d'une présence artistique singulière et privilégiée sur le territoire.

ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUES ET CULTURELLES :

- Cirk Alès avec Le Salto - l'École des Arts du Cirque d'Alès
- Des représentations dans les structures scolaires - Cie La Relative avec *Quel Cirque !...*
- Résidences d'artistes au collège avec le département du Gard
- Résidences d'artistes au lycée avec Occit'Avenir, un dispositif de la Région Occitanie et de la DRAC.



① LES RENCONTRO PLATO

permettent aux artistes en résidence qui le souhaitent de présenter au public l'état actuel de leur création. Les RencontreO PlatO peuvent avoir lieu en soirée ou en journée (scolaire). Entrée gratuite avec participation libre. Billet nécessaire via www.polecirqueverrerie.com

② LE CAFÉ DES ENFANTS

À partir de 6 ans

Les Cafés des enfants sont des activités créatives en famille qui prennent la forme d'ateliers pratiques, de goûters, d'extraits de spectacles... Autrement dit des formats inédits selon la créativité des artistes invités. Venez les découvrir !



© Pierre Rigo

CULTURELLES

☀️ LE TERRAIN D'AVENTURES

À partir de 10 ans

Les Terrains d'Aventures se déploient l'après-midi et proposent des temps de pratiques en extérieur autour des arts circassiens et des arts urbains avec des espaces de free run, parkour, street art, sports de glisse deejaying...



Retrouvez toute notre actualité sur www.polecirqueverrerie.com et les réseaux sociaux, ou mieux, inscrivez-vous à la newsletter via notre site internet.

COLORCIRCUS

Du 26 au 30 avril 2022

Une semaine de Terrains d'aventures avec le collectif Protocole.

Au programme, des écritures collectives de promenades jonglées et non jonglées et plein d'autres choses encore que nous découvrons ensemble !

Information TRÈS IMPORTANTE, il n'est pas nécessaire d'être jongleur·euse pour participer, d'ailleurs, ce n'est même pas la peine de savoir faire quoi que ce soit, venez, c'est tout !

MASTER CLASS

Pour des élèves en formation ou individus à pratique confirmée.

Un workshop pour les mordus avec le **Collectif Protocole**, la piste est partout, dans le sous-sol du théâtre, au fond d'une forêt, derrière le gradin, sous le pont d'une autoroute, dans un bâtiment en construction... Protocole investit l'espace public pour donner à voir de la réalité, du non vu, de l'in/vu.

Dans cette master classe le collectif propose aux jongleurs de venir nourrir leur pratique en la développant en prise directe avec l'environnement qui entoure la Verrerie d'Alès. Entre écriture en jonglage instantanée et explorations du réel, cette formation veut mettre l'accent sur les écritures contextuelles et les écritures semi-improvisées.

Gratuit. Jauge limitée.

Gratuit mais participation

au repas du midi de 10€

Demande d'inscription :

reservation@polecirqueverrerie.com

(L'inscription ne sera effective qu'après confirmation de La Verrerie)

LES BÉNÉVOLES

s'impliquent dans le projet et le découvrent de l'intérieur selon leurs envies, leurs disponibilités, leurs connaissances et points forts... et surtout, partagent des moments avec les artistes, le public, les membres de l'équipe. C'est enfin une manière de s'engager localement.

Vous êtes tenté·e·s ? N'hésitez pas à nous le faire savoir par mail :

actionculturelle@polecirqueverrerie.com

BIENVENUE... !

Que fabriquons nous ?

Du vivant ! Le moyen d'échapper à la gravité, l'écho de nos peurs et de nos attirances réciproques.

Compagnie Libertivore

Fanny Soriano

LA VERRENERIE AUSSI

SOUTIEN L'ÉCRITURE CIRCASSIENNE

Depuis 2018, un accompagnement sur mesure dédié à l'écriture « circassienne » est expérimenté. Avec

- Arnaud Saury de Mathieu Ma Fille Foundation avec la Cie TANMIS, Cirque Portatif 2019 pour *HIC*
- Olivier Coulon-Jablonka de la Cie Moukden-Théâtre avec Les 45° pour *Boulet*
- Julie Lefebvre de la Cie La Fabrique Fastidieuse avec la Cie Le Doux Supplice pour *En attendant le grand soir*
- Maroussia Diaz Verbèke avec La Belle Apocalypse pour *Appart à part*
- Jeanne Mordoj avec Tiziana Prota – CirkVOST pour *la Table*
- Romain Lagarde de la Cie Maritime avec la Cie Doré pour *Dans la farine invisible de l'air*
- Marta Torrents avec DIRTZ Theatre pour *ShortStories*
- Marie Magdalène / Cie mmm avec Schreu pour *Imbrogljo*
- Nicolas Bernard de la Cie les Nouveaux Nez / Duo Bonito avec la Cie BaNCALE pour *Le Membre Fantôme*
- Guy Alloucherie, Compagnie Hendrick Van Der Zee avec Cie Armistice pour *La Prolepse des Profanes*
- Catherine Germain de la Cie L'Entreprise avec la Cie Zone artisanale pour *Respires-tu, nous, vous, ils*

SOUTIEN LA FILIÈRE CIRQUE EN RÉGION

- En participant activement à des rencontres professionnelles, notamment le Schéma d'orientation pour le développement territorial des arts du cirque (SODAC) en région, coordonnées par Occitanie en Scène.
- En s'inscrivant dans la dynamique du programme Studio - PACT (Pépinière des Arts

du Cirque) de Toulouse, dispositif mutualisé Esacto'Lido / Grainerie et de la Fabrique des arts du Cirque portée par la Basse-cour et Turbul' à Nîmes.

- En accompagnant les parcours artistiques amateurs et professionnels en lien avec des structures éducatives (écoles de cirque...) dont le suivi du Labo du Salto. L'organisation d'une masterclass et d'une semaine de formation de formateurs par an.

EST PARTIE PRENANTE DE

- Plateforme « Pistes à suivre », qu'elle initie avec plusieurs structures culturelles régionales.
- Travesia – Pyrénées de cirque, projet de coopération cofinancé par le Fonds Européen de Développement Régional (FEDER) de l'Union européenne au travers du POCTEFA dans l'objectif de renforcer l'intégration économique et sociale de l'espace frontalier.
- FONDOC : fonds de soutien à la création contemporaine qui rassemble 16 structures en Occitanie et qui a pour but d'assurer une présence artistique dense, diversifiée et partagée en région.
- Territoires de Cirque : association qui rassemble près d'une cinquantaine de structures de production et de diffusion portant une attention particulière aux formes contemporaines de cirque www.territoiresdecirque.com.
- La Charte Madeleine H/F.

EST PARTENAIRE ACTIF

En programmation cirque du Festival Cratère Surfaces porté par Le Cratère, scène nationale d'Alès et de la Biennale des arts de la scène en Méditerranée, initiée par le Théâtre des 13 vents CDN Montpellier.

Que fabriquons nous ?

Nous fabriquons avant tout des tentatives et des utopies ratées.
Nous essayons d'ouvrir des espaces alternatifs de pensées et d'actions.
On tente d'éviter les évidences, les formatages et la prévisibilité.

Naïf Production

IN
CER
Ti
TUDES

Que fabriquons nous ?

On s'est tous blessé des centaines de fois, de l'égratignure aux points de suture, de la petite torsion aux grosses entorses, du coton imbibé de mercurochrome à l'opération.
Tous les artistes de cirque se sont ou se blesseront un jour mais sont-ils pour autant inconscients ?

Compagnie BaNCALE

Que fabriquons nous ?

du jeu dans la serrure
L'Absente - Yann Frisch

La Verrerie d'Alès développe, avec de nombreuses structures artistiques et culturelles de la région, plusieurs temps forts de cirque contemporain

TEMPS DE CIRQUES

du 28/10 au 05/12

inCIRCus

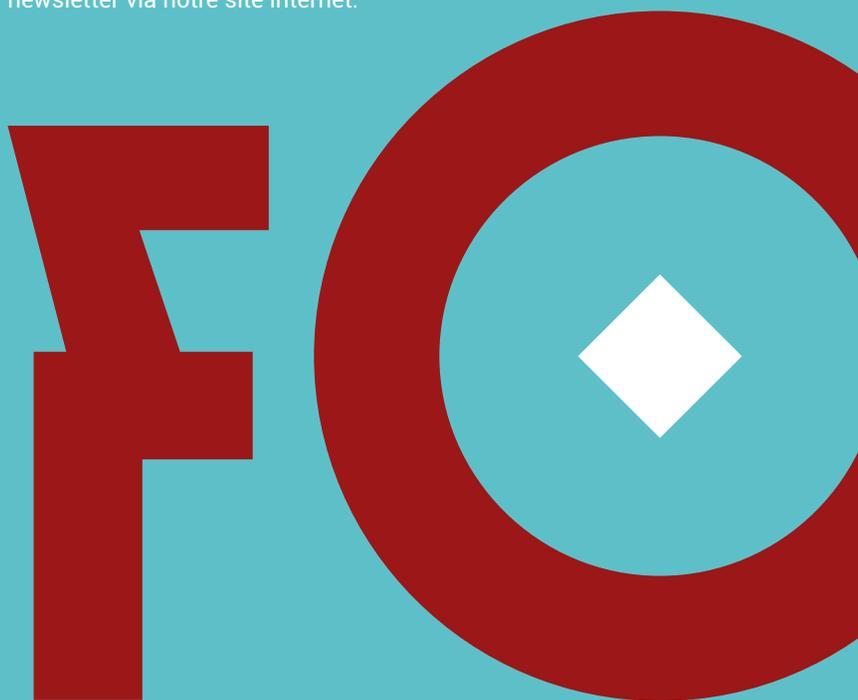
fenêtre sur cirque à Rochebelle du 16/06 au 19/06

OCCITANIE FAIT SON CIRQUE EN AVIGNON

Juillet (dates à venir)

Les brochures de ces temps forts seront disponibles un mois avant l'événement

Retrouvez toute notre programmation et notre actualité sur www.polecirqueverrierie.com et les réseaux sociaux ou mieux, inscrivez-vous à la newsletter via notre site internet.



LES
TEMPS
SPORTS

TEMPS DE CIRQUES

du 28/10 au 05/12
86 représentations
42 spectacles
50 lieux
40 partenaires

LES ÉVÉNEMENTS DANS L'ÉVÉNEMENT

• **La Nuit du Cirque**

Les 12, 13 et 14/11

Une initiative de l'association Territoires de Cirque, avec le soutien du Ministère de la Culture.

Pour la troisième édition, les réseaux de diffusion s'associent pour fêter cet art résolument populaire et saluer sa vitalité, son exigence, son engagement.

www.lanuitducirque.com

- *HIC*, Compagnie TANMIS, Cirque Portatif
- *La prolepse des profanes*, Compagnie Armistice, Cirque Portatif
- *Tôle Story. Répertoire d'un Chaos*, La Compagnie d'Elles, Cirque Portatif
- *La Mêlée*, Compagnie 220Vols, Cirque Portatif
- *Rubix Cube*, Balbàl Company
- *Les Hauts Plateaux*, MPTA — Compagnie les mains, les pieds et la tête aussi / Mathurin Bolze
- *Campana*, Cirque Trottoira
- *080*, Compagnie H.M.G
- *Jazz Magic*, Blizzard Concept
- *La Concordance des Temps*, Le Doux Supplie

Que fabriquons nous ?

Nous on se fabrique. L'identité n'est pas quelque chose de fixe, elle n'appartient pas au passé, elle n'est pas fruit du hasard. Nous fabriquons maintenant notre identité individuelle et collective.

Subliminati corporation

• **BIENNALE DES ARTS DE LA SCÈNE EN MÉDITERRANÉE**

Du 09 au 27/11

www.13vents.fr

Initiée par le Théâtre des 13 vents CDN Montpellier, la Biennale des Arts de la Scène en Méditerranée croise TEMPS DE CIRQUES avec la programmation commune du spectacle *Mektoub* de La NOUR.



© P.Fayetou

TEMPS DE CIRQUES DANS LE GARD

47 rendez-vous
21 spectacles
6 sorties de résidence
40 représentations
1 Café des Enfants
et 14 partenaires

DU 28/10 AU 16/11



CIRQUE en MaRcHE #15

Un parcours de spectacles organisés par La Verrerie d'Alès et Le Cratère, Scène nationale d'Alès avec :

- *NouS* - CirkVOST
- *Tutti Frutti* – Compagnie LPM · Los Putos Makinas
- *Éther* – Compagnie Libertivore
- *Gravitropie* - Naïf Production
- *Campana* - Cirque Trottoila
- *Les Hauts Plateaux* – MPTA · Compagnie les mains, les pieds et la tête aussi / Mathurin Bolze

Et aussi

- *REmous...* compagnie le ressort (sortie de résidence)
- *Moon - cabinet de curiosités lunaires*, Bastien Dausse / compagnie Barks, (sortie de résidence)
- *Sac à tout*, compagnie du bastingue – Collectif La Basse Cour, (sortie de résidence)
- *Idylle (fable du quotidien)*, Compagnie Ks (sortie de résidence)

- *Le magasin des suicides*, Compagnie easy to digest – collectif La Basse Cour (sortie de résidence)
- *La concordance des temps*, Le doux supplice (sortie de résidence)
- *Mousse*, Compagnie Scratch
- *PICADERØ* (extrait du spectacle), HAA COLLECTIVE
- *La prolepse des profanes*, Compagnie armistice – Cirque Portatif
- *Scalp !* Collectif méchant machin
- *La Mêlée*, Compagnie 220 Vols - Cirque Portatif
- *Comme la France est belle*, Frédérique Blin & Gustave Akakpo
- *Made_In*, Subliminati corporation
- *La force des choses*, Cirque sans noms
- *VROOM*, Des hommes qui portent, des femmes qui tiennent
- *A snack to be*, La main s'affaire
- *Tôle Story - Répertoire d'un chaos*, La Compagnie d'Elles - Cirque Portatif
- *HIC* - Compagnie TANMIS - Cirque Portatif
- *Rubix cube*, Balbàl company
- *Les grands vertiges*, Compagnie Lapsus

LA VERRERIE D'ALÈS
Pôle National Cirque Occitanie,
est conventionné par :



TEMPS DE CIRQUES DANS L'HÉRAULT

9 spectacles
20 représentations
13 partenaires

Avec :

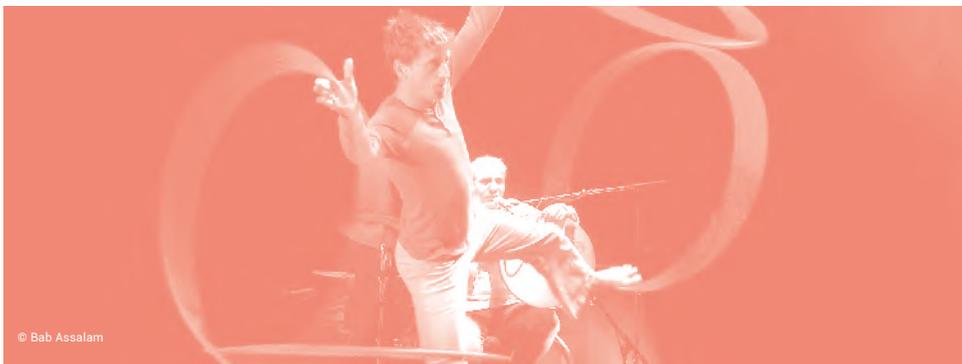
- *La brise de la pastille / Lessaim*, Galapiat Cirque - Moïse Bernier
- *Blizzard concept*, Jazz Magic
- *La Mêlée*, Compagnie 220 Vols - Cirque Portatif
- *080*, Compagnie H.M.G
- *Je suis Carmen*, Attention Fragile
- *Parbleu !* Atelier Lefeuvre & André
- *HIC*, Compagnie TANMIS - Cirque Portatif
- *Mektoub*, La NOUR
- *Fidelis Fortibus*, Circus Ronaldo

LA VERRERIE D'ALÈS
Pôle National Cirque Occitanie,
est conventionnée par :

est
soutenue
par :



© Mathieu Hagene



© Bab Assalam

TEMPS DE CIRQUES DANS L'AUDE

16 spectacles
20 représentations
16 partenaires

DU 18/11 AU 03/12

Organisé par le Département de l'Aude et La Verrière d'Alès

Avec :

- *Blizzard Concept*, Jazz Magic
- *La force des choses*, Cirque sans noms
- *AZUL*, Cridacompany
- *Derviche*, Bab assalam invite Sylvain Julien
- *DORI*, Cirque des petites natures
- *HIC*, Compagnie TANMIS - Cirque Portatif
- *Le membre fantôme*, Compagnie Bancale
- *Trait(s) - Cirque graphique*, Compagnie SCoM
- *Dans ma chambre - épisodes 1 et 2*, Mathieu ma fille foundation
- *Fidelis Fortibus*, Circus Ronaldo
- *Made_In*, Subliminati corporation
- *Façade*, Compagnie Daraomaï
- *La Mêlée*, Compagnie 220 Vols - Cirque Portatif
- *Imbrogljo*, Compagnie Schreu
- *AmalgameS*, La compagnie singulière
- *Mousse*, Compagnie Scratch

CHAPITEAU EN TERRITOIRE

du 26 au 28/11

- *Fidelis Fortibus* de Circus Ronaldo à Cenne-Monnestiés

LA VERRIERE D'ALÈS
Pôle National Cirque Occitanie

est conventionnée par :

est soutenue par :



INCIRCUS

FENÊTRE SUR CIRQUE À ROCHEBELLE

inCIRCus réunit toutes les énergies durables du quartier pour fêter l'arrivée de l'été !

DU 16 AU 19/06

Ce festival de cirque in situ est à la rencontre de toutes formes de pensées en mouvement et parce que nous pensons avec ce que nous articulons, bricolons, chantons, donnons, écrivons, fabriquons, glanons, humons, inventons, jonglons, klaxons, lançons, méditons, nourissons, osons, portons, quêtions, rêvons, surfons, tenons, unissons, valsons, wagons, x, y, zieutons ensemble...

inCIRCus permet aux habitants, flâneurs, artistes, amateurs et curieux de partager un moment de la vie d'un quartier.

Une vingtaine de partenaires, une centaine d'artistes, performers et intervenants pour 4 jours de folie en espace public.

Compagnies invitées (en cours)

- *La Lévitacion Réelle*, L'immédiat,
- *Carte blanche*, Collectif Protocole
- *AmalgameS*, La Compagnie Singulière
- *En attendant le grand soir*, Le doux supplice
- *VROOM*, Des hommes qui portent des femmes qui tiennent
- *À venir*, Microsillon
- *T'as pas vu Léon ?* Todo Controlado
- *Dans ton Cirque*, Association du Vide
- *Marée noire*, La Burrasca
- *Vendredi*, La Fabrique fastidieuse



Compagnie La Burrasca © DR

OCCITANIE FAIT SON CIRQUE EN AVIGNON JUILLET 2022 (dates à venir)

Pour la 16^e édition, la région Occitanie, véritable terre de cirque, accueillera un vivier de talents parmi les plus créatifs de France et d'Europe sur l'île Piot en Avignon avec environ 10 spectacles par jour. Destinée aussi bien aux professionnels de la culture qu'au grand public, Occitanie fait son cirque en Avignon a pour ambition de favoriser la diffusion des formes contemporaines du cirque à l'échelle nationale et internationale.

Une opération impulsée par la Région Occitanie avec le soutien de Toulouse Métropole, de l'agglomération d'Alès et du Grand Auch coordonnée par quatre structures représentatives de la filière circassienne en Région Occitanie.

- **La Verrerie d'Alès**, Pôle National Cirque Occitanie, producteur délégué
- **La Grainerie**, Pôle Européen de production, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance de Balma
- **CIRCa**, Pôle National Cirque, Auch
- **Esacto'Lido**, école supérieure des arts du cirque de Toulouse-Occitanie



© Celine Jean

Le Cirque Portatif est un ensemble de spectacles de cirque produit par La Verrerie d'Alès pour les espaces non-dédiés : médiathèques, musées, lieux patrimoniaux, salles polyvalentes etc.

Le Cirque Portatif est soutenu en production par le Département du Gard dans le cadre de « Artistes au collège », par le Cirque Jules Verne, Pôle national cirque et arts de la rue - Amiens, le festival Le Mans fait son Cirque et La Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque Le Mans, à la diffusion régionale par Occitanie en Scène et labellisé par le Ministère de la Culture dans le cadre du plan « Culture près de chez vous ».

Plusieurs compagnies ont créées leurs spectacles dans le cadre du Cirque Portatif

- **Autour de « A Whole Story... »**, Compagnie du Chapeau (2013)
- **Le Cirque Poussière #1**, La Faux Populaire - Le Mort Aux Dents (2014)
- **Le Rapport Berthier**, Lonely Circus & Garniouze Inc. (2015)
- **Lettre à Victor**, Compagnie Daraomaï (2016)
- **Manipulation poétique**, Compagnie Raoul Lambert (2017)
- **Tôle Story, Répertoire d'un Chaos**, La Compagnie d'Elles (2018)

EN TOURNÉE

- **HIC**, Compagnie TANMIS (2019)
- **La prolepse des profanes**, Compagnie Armistice (2020)
- **La Mêlée**, Compagnie 220Vols (2021)

CIR
QUESTA
FOR

COMPAGNIE TANMIS HIC

Parenthèse sensible sonore et circassienne . *Création 2019*

Entre acrobatie, équilibre sur objets, roue Cyr et contrebasse, trois artistes créent dans un espace réduit mais surtout

avec cet espace. Ils composent avec les marges, les aspérités, les frontières, les volumes et les rebords, un vocabulaire acrobatique et musical redessinant l'architecture environnante. Ils entrent en résonance avec le lieu et mettent à jour leurs espaces intérieurs.

Ils vous invitent à une lecture renversante de l'espace. Ils partageront avec vous cette expérience sensible, simple et concrète, au rythme des vibrations de la contrebasse, de l'air soufflé par la roue qui tourne, de la tension palpable d'un corps en équilibre.

www.tanmis.com



© Noémie Laval - Musée de Picardie

45 min • Conseillé à partir de 6 ans

De et avec : **Nathalie Bertholio, Simon Deschamps** et **Marco Quaresimin**. Soutien dramaturgique : **Anaud Saury**.

Mar 12/10 à 18h30

Salle Jean Ferrat, Portiragnes (34)

Avec la commune de Portiragnes dans le cadre de la scène en Hérault

Mer 13/10 à 15h30

Domaine du Bosquet, Florensac (34)

Avec la commune de Florensac dans le cadre de la scène en Hérault

Ven 15/10 à 18h30

Chapelle de l'Abbaye, Aniane (34)

Avec la commune d'Aniane dans le cadre de la scène en Hérault

Sam 16/10 à 18h30

Castanet (34)

Avec la communauté de communes Monts de Lacaune et de la montagne du Haut Languedoc dans le cadre de la scène en Hérault

Sam 23/10 à 17h

Médiathèque Olympe de Gouges, Saint-Hippolyte-du-Fort (30)

Avec la Communauté de Communes du Piémont Cévenol

TEMPS DE CIRQUE DANS LE GARD

La Nuit du Cirque Ven 12/11 à 18h

Médiathèque Alphonse Daudet à Alès (30)

Avec Alès Agglomération

La Nuit du Cirque Sam 13/11 à 15h30

Médiathèque de Saint-Quentin-la-Poterie (30)

Dans le cadre du Festival « Mange ton biscuit fait son cirque ! » - Communauté de Communes Pays d'Uzès

TEMPS DE CIRQUE DANS L'HÉRAULT

Sam 20/11 à 20h

Maison des chœurs, Montpellier (34)

Dans le cadre de La Métro fait son cirque, Domaine d'O

TEMPS DE CIRQUE DANS L'AUDE

Dim 21/11 à 17h

Halles Claude Nougaro de Bram (11)

Avec la Ville de Bram

Mar 28/12 à 15h

Espace La Fare Alais, Saint-Martin-de-Valgalgues (30)

Avec la médiathèque

Mar 26/04 à 16h

Ispagnac (48)

Avec La Genette Verte, Complexe culturel de Florac Sud Lozère

Mer 27/04 à 16h

Salle de Mas de Val, Mas-Saint-Chély (48)

Avec La Genette Verte

Ven 17/06 à 18h30

Cazouls-lès-Béziers (34)

Avec la commune de Cazouls-lès-Béziers dans le cadre de la scène en Hérault

Jeu 23/06

Médiathèque Marie Rouanet, Les Matelles (34)

Avec la communauté de communes du Pic Saint Loup dans le cadre de la scène en Hérault

Ven 24/06 à 18h30

Esplande, Roquebrun (34)

Avec la communauté de communes Minervois - Caroux dans le cadre de la scène en Hérault

Et aussi :

Semaine du 18/10

Séances scolaires Collège Frédéric Mistral, Lunel (34)

Avec la Communauté de Communes Pays de Lunel

Mar 09/11 à 9h30 et 14h

Séances scolaires, La MOBA, Bagnols-sur-Cèze (30)

Avec le service culture et scolaire de la Ville de Bagnols-sur-Cèze

Que fabriquons-nous ?

Un pont, un escalier, vers une terrasse horizon, de laquelle aller, au-delà de l'horizon, vers d'autres horizons encore...



© Katy Delon

COMPAGNIE ARMISTICE
**LA PROLEPSE
 DES PROFANES**

Cirque et métaphores. *Création 2020*

Un jongleur qui jongle sans s'en rendre compte.

Un danseur plus léger qu'il n'en a l'air.

Un clown qui fait de la politique malgré lui.

La prolepse est un spectacle de cirque qui se pose la question de ce qu'est un spectacle de cirque.

Et qui pourrait bien nous surprendre. Nous, les profanes.

Le spectacle débutera par une courte intervention de Rémi FRANCT, professeur de recherche et maître de conférence, dans le cadre d'un partenariat avec l'Institut National des Études et Pratiques Circassiennes (INEPci) sur le territoire.

45 min • Conseillé à partir de 10 ans

De et Avec : **Martin Cerf** et **Rémi Franct**. Soutien dramaturgique : **Jérôme Colloud** & **Guy Alloucherie**.

Sam 18/09 à 17h30

Espace Henry de Monfreid, Port Leucate (11)

Avec la médiathèque et la Ville de Leucate

Mer 20/10 à 20h

Médiathèque Jules Verne de Saint-Jean-de-Védas (34)

Avec le Chai du Terral, théâtre municipal de la ville de Saint Jean de Vedas, dans le cadre des Echappées

TEMPS DE CIRQUE DANS LE GARD

Jeu 04/11 à 17h

Médiathèque de Fons-Outre-Gardon (30)

Avec Nîmes Métropole

Ven 05/11 à 19h

Médiathèque Saint-Pons, Villeneuve-lès-Avignon (30)

Sam 06/11 à 18h

Cinéma J.L Trintignant à Barjac (30)

Avec la commune de Barjac et La Maison de l'Eau

Dim 07/11 à 16h

Bibliothèque de Caveirac (30)

La Nuit du Cirque Ven 12/11 à 19h

Bibliothèque de Montaren et Saint-Médiars,

Communauté de Communes Pays d'Uzès (30)

Dans le cadre du Festival « Mange ton biscuit fait son cirque ! » - Communauté de Communes Pays d'Uzès

La Nuit du Cirque Dim 14/11 à 14h

Médiathèque Alphonse Daudet à Alès (30)

Avec Aïès Agglomération

Ven 04/02 à 18h30

Salle de Pardailhan (34)

Avec la Communauté de Communes Minervois - Caroux dans le cadre de la scène en Hérault

Du 08 au 16/03

Tournée avec Théâtre + Cinéma - scène nationale

Grand Narbonne (11)

Sam 21/05 à 17h30

Esprit Gare, Maraussan (34)

Avec la commune de Maraussan dans le cadre de la scène en Hérault

Sam 11/06 à 20h

Médiathèque de Teyran (34)

Avec la Communauté de communes du Pic Saint Loup dans le cadre de la scène en Hérault

Et aussi :

Lun 28/03 à 14h30

Séance scolaire, Théâtre des Possibles, Perpignan (66)

Avec la Ligue de l'enseignement des Pyrénées-Orientales

Que fabriquons-nous ?

On fabrique des idées pour peut-être un jour arrêter de tout détruire.

COMPAGNIE 220VOLS LA MÊLÉE

Mêlée atypique en lieux non dédiés.

Création 2021

Ce spectacle voudrait aborder, sous une forme poétique, le questionnement sur le thème du lien, de la mêlée : La mêlée c'est le lieu du contact, de la lutte, du brassage...

Se mêler c'est se mettre ensemble, se mélanger, se confronter, se réunir, s'impliquer... qui est cet autre différent de nous, quelles émotions cela fait émerger, comment par le partage d'un espace commun se crée la connexion à l'autre...

Comment redonner du sens au mot fraternité?

Dans un univers décalé, notre spectacle mélangera : mât, équilibre, danse, musique. Et... une profonde relation à la vie.

www.celineberneron-220vols.fr



45 min • Conseillé à partir de 6 ans

De et avec : **Nicolas Quéteillard** et **Céline Berneron**. Collaboratrice artistique : **Laura Franco**. Metteur en scène : **Fred Blin**

Résidence du 27/09 au 09/10

Collège Alain Fournier, Le Mans (72)

Avec la Cité du cirque et le festival Le Mans fait son cirque pour le pôle régional Cirque Le Mans

Résidence du 02/11 au 05/11

Médiathèque Alphonse Daudet, Alès (30)

Résidence du 06/12 au 10/12

Harri Xurri Communauté Pays Basque (64)

Avec Travesia - Pyrénées de cirque

TEMPS DE CIRQUE DANS LE GARD

Sam 06/11 à 18h

Médiathèque Alphonse Daudet, Alès (30)

Avec Alès Agglomération

Mer 10/11 à 15h30

Médiathèque de Garrigues-Sainte-Eulalie (30)

Dans le cadre du Festival « Mange ton biscuit fait son cirque ! » - Communauté de Communes Pays d'Uzès

TEMPS DE CIRQUE DANS L'HÉRAULT

La Nuit du Cirque Ven 12/11 à 18h30

Cazouls-lès-Béziers (34)

Avec la commune de Cazouls-lès-Béziers dans le cadre de la scène en Hérault

La Nuit du Cirque Sam 13/11 à 16h

Espace Mistral - salle Chabrol, Boisseron (34)

Avec la Communauté de Communes Pays de Lunel dans le cadre de la scène en Hérault

TEMPS DE CIRQUE DANS L'AUDE

Sam 27/11 à 11h

MILCOM à Lézignan-Corbières (11)

Avec la Communauté de Communes Région Lézignanaise Corbières et Minervois

Dim 28/11 à 11h

Foyer de Leucate (11)

Avec la bibliothèque municipale de Leucate

Mer 16/02 à 15h30

Domaine du Bosquet, Florensac (34)

Avec la commune de Florensac dans le cadre de la scène en Hérault

Mer 16/03 à 15h

L'Odyssee, Amiens (80)

Avec le Cirque Jules Verne - Pôle national cirque et arts de la rue - Amiens

Mer 13/04 à 14h30

Pôle Culturel Jean Ferrat, Sauveterre (30)

Ven 15/04 à 18h30

Sainte-Léocadie (66)

Saison Cerdane - Avec la Communauté de Communes Pyrénées - Cerdagne

Sam 16/04 à 21h

Caves Ecoissier, ville d'Alénia (66)

Du 19 au 22/05

Festival Mai du théâtre, 37^e édition, Hendaye (64)

Avec la ville d'Hendaye

Du 23 au 25/05

Tournée avec Le Parvis - scène nationale de

Tarbes Pyrénées et la Maison du savoir, Saint

Laurent de Neste (65)

Mar 14/06 à 18h30

Combaillaux-Vailhauquès (34)

Avec la communauté de communes du Pic Saint Loup dans le cadre de la scène en Hérault

Mar 21/06 à 18h30

Salle de La Salvetat, La Salvetat-sur-Agout (34)

Avec la communauté de communes Monts de Lacarne et de la montagne du Haut Languedoc dans le cadre de la scène en Hérault

Du 23 au 26/06

Le festival Le Mans fait son Cirque (72)

Et aussi :

Lundi 29/11 à 14h30

Séances scolaires, Théâtre des Possibles,

Perpignan (66)

Avec la Ligue de l'enseignement des Pyrénées-Orientales

Que fabriquons-nous ?

On essaie de trouver un sens à nos absurdités, surtout on en rit comme pour les sublimer.

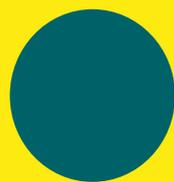
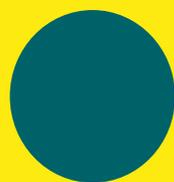
LE MONDE D'après

23

La Verrerie d'Alès est essentiellement un lieu de recherche et de résidences de création pour les arts du cirque. Tout est aménagé pour accueillir les artistes dans les meilleures conditions et les accompagner au mieux dans leurs recherches. Ce sont nos invités durant une à trois semaines intenses. Dans cette belle salle de La Verrerie, sous chapiteau ou sur les places, dans les rues, au collège, en médiathèque... Cette inscription éphémère dans les environs qu'ils arpentent, cette tranche de vie passée dans nos paysages, ce temps à part consacré à la création sont autant de promesses pour des échanges nourrissants...

Venez à leur rencontre !

RESi DENÇES





KUNDLE CRU

BLAME GAME

Que se passe-t-il quand on tient les autres responsables de nos problèmes, ou quand notre vision des choses porte préjudice ? Est-ce que la mauvaise volonté est commune à toutes les sociétés ? Sommes-nous tous coupables de porter des accusations sans fond pour empêcher notre échec de s'étaler au grand jour ? Dans *Blame Game*, Kundle Cru mêle danse urbaine et cirque pour disséquer la politique du bouc émissaire.

cryingoutloud.org

Version rue : 35 min, version salle : 1h • Conseillé à partir de 7 ans

Une création de **Mateusz Szczerek** et **Alessio Motta** avec la participation des membres de la compagnie **Louiseanne Wong**, **Liza van Brakel**, **Jack Bain**, **Greg Szczerek** et **Timothy Waliggo Kakeeto**. Mise en scène : **Manu Debuck**. Regard extérieur et mise en mouvement : **Aline David**.

Produit par Crying Out Loud en association avec Rua Red et Belfast International Arts Festival // Avec le soutien de : Arts Council Ireland / **La Verrerie d'Alès**, **Pôle National Cirque Occitanie**, France / 101 Arts Creation Space, Royaume-Uni / CircusStad, Pays-Bas / Cheptel Aleikoum, France / Het Klooster, Pays-Bas / Karlsruhe Atoll Festival, Allemagne / Redbridge Drama Centre, Royaume-Uni / Subtopia, Suède / Le Plus Petit Cirque du Monde, France / South Dublin Council, Ireland.

Résidence du 23 au 30/08

 **TERRAIN D'AVENTURES**

Dim 05/09 de 16h à 19h

Sam 11/09 de 16h à 19h

 **RENCONTRE PLATO**

Jeu 09/09 à 19h

Spectacle Mar 31/08 à 20h

La Verrerie d'Alès (30)

Que fabriquons-nous ?

We are making a piece of dance and circus theatre in response to some of the biggest world events happening over the past few years. Moving through the chaos of it all, we are divided by opinions but still trying to get through one day's tasks before the world reaches its end. Are we being played? Or are we the ones calling shots and deciding on the outcome of the future? Whatever happens, it is not your fault.

Nous créons une pièce de théâtre de danse et de cirque en réponse à certains des plus grands événements mondiaux de ces dernières années. Avancant à travers ce chaos, nous sommes divisés par les opinions mais essayons toujours de traverser les tâches quotidiennes avant que le monde n'atteigne sa fin. Est-ce qu'on se joue de nous ? Ou sommes-nous ceux qui mènent la danse et décident de l'issue du futur ? Quoiqu'il arrive, ce n'est pas votre faute.

COMPAGNIE CABAS

JUSTE UNE FEMME

L'ambition du projet est de créer un spectacle autour du témoignage d'Aissetou, rencontrée et enregistrée par Cécile Yvinec, récit qui sera le fil rouge du spectacle. Il s'agit d'écrire une pièce de cirque documentaire, un solo, retraçant la migration de cette femme contrainte de fuir son pays. Et d'y injecter des ellipses délicates de ce que cela provoque à Cécile qui porte cette parole. Créer un lien invisible mais prégnant entre ces deux femmes, ces deux individualités, ces deux démarches, avec le courage de leurs vérités. Le spectacle mêlera différents moyens d'expression : cirque, danse, et textes autour d'une structure originale, qui offre une nouvelle dimension acrobatique et chorégraphique. Cette pluridisciplinarité permet de s'engager totalement, et, le corps relayant les mots, de traverser les émotions plurielles que suscite cet exode, souvent cruel mais parfois si lumineux. A travers ce travail, nous voulons, par le prisme du sensible, souligner la singularité de chacun des récits de migrations, humaniser ceux qu'on nous présente trop souvent comme une masse désincarnée et uniforme. Juste une femme sera une œuvre tout terrain, légère, que nous accompagnerons d'actions culturelles. La compagnie Cabas pourra ainsi renouer avec des espaces moins dédiés et plus accessibles à tous, car il est urgent aujourd'hui, dans ce sombre contexte de stigmatisation, d'ouvrir un espace, de faire entendre ces élans désespérés, comme un appel à lutter contre la haine grandissante et les amalgames.

www.ciecabas.com

Environ 40 min • Conseillé à partir de 11 ans

Mise en scène : **Sophia Perez**. Auteure - interprète et créatrice sonore : **Cécile Yvinec**. Chorégraphe : **Karine Noël**. Regard jeu d'acteur, jeu clownesque : **Véronique Tuailion**. Création costumes : **Mailis Martinse**. Construction scénographie : **Jean Pellegrini**. Création lumière et régie lumière : **Laëtitia Orsini**. Création musicale : **Johann Candore**. Régie son : **Maxime Leneyle**. Chargée de production : **Maude Tornare**.

Coproductions : Les Transversales Scène conventionnée Cirque / Cirk'Eole / Coopérative De Rue De Cirque / Centre Culturel Houdremont / La Verrierie d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie // Aide à la résidence : Cheptel Aleikoum // Accueil en résidence : Cheptel Aleikoum, Le Temple / MJC Chamonix / Les Transversales Scène conventionnée Cirque / Cirk'Eole / Les Lendemains, Espace Culturel La Berlinne à Champclauson- La Grand Combe

Résidence du 23 au 29/08

Sortie de résidence **Sam 28/08 à 19h**

Espace Culturel La Berlinne à Champclauson - La Grand Combe (30)

Que fabriquons-nous ?

Nous fabriquons des œuvres.

Nous fabriquons une place au sensible.

Nous fabriquons des espaces au vivant, à la nuance, à la différence, à l'imperfection, au risque, au sublime, au paradoxe, au croisement, au présent, aux émotions.

Je citerai Albert Camus pour finir : L'art dans un certain sens est une révolte contre le monde dans ce qu'il a de fuyant et d'inachevé. Il propose donc de donner une autre forme à une réalité qu'il est contraint pourtant de conserver parce qu'elle est la source de son émotion.



© PEREZ Sophia



© Lublin Anna Kamińska

COMPAGNIE BASINGA

SOKA TIRA OSOA

Si tout part du sol, pourquoi ne pas imaginer une traversée qui partirait d'ici avec vous ? Et si nous tirions ensemble cette corde pour voir jusqu'où cela nous mène ? Se jouant des codes du funambulisme, plutôt que d'imaginer un spectacle dans les cieux, nous vous proposons de vivre un moment simple, où le temps d'une traversée dansée en équilibre, nous embarquons sur le fil de notre propre histoire.

www.ciebasinga.com

Environ 45 min • Tout public

Direction artistique : **Tatiana-Mosio Bongonga** et **Jan Naets**.
 Funambule : **Tatiana-Mosio Bongonga**. Direction technique : **Jan Naets**. Musiciens : **Djeylaroz**, **Adrien Amey** ou **Camille Secheppet**, **Makeda Monnet** ou **Pascale Valenta Riggers** : **Gäel Honegger** ou **Simon Pourqué**. Régisseur son : **François-Xavier Delaby** ou **Max Leneyle**. Création costumes : **Solenne Capmas**. Collaboration à la mise en scène : **Deborah Benveniste**. Regard chorégraphique : **Anna Rodriguez**. Production : **Camille Foucher** et **Anais Longiérias**. Production déléguée : Association l'Oktopus - **Emilie Pecunia**, **Monalisa Marchand**, **Bruno Jacob**.

Production : Association l'Oktopus // Coproductions & résidences : Scènes et Cinés, scène conventionnée Art en territoire Istres / CIRCa PNC Auch Gers Occitanie / FURIES / Le PALC PNC Châlons-en-Champagne et le Théâtre de la Madeleine Troyes / l'Agora PNC Boulazac Aquitaine / **La Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie** / Les Scènes Croisées de Lozère et le Rudeboy crew // Coproductions & résidences sollicitées : Le Fourneau CNAREP Brest, ARCHAOS PNC Méditerranée, La TOHU Montréal // Soutiens : DRAC Occitanie, Région Occitanie, Conseil départemental du Gard (en cours) // La compagnie Basinga est soutenue dans l'ensemble de ses projets par la Fondation BNP Paribas.

Résidence du 01 au 09/09

RENCONTRE PLATON

Mer 08/09 à 19h30

Stade de Sauve (30)

Avec l'association l'Oktopus

Que fabriquons-nous ?

Nous fabriquons du lien, des ponts pour permettre à tout à chacun de prendre de la hauteur et du recul sur ce monde. Une respiration dans une journée qui permet de revoir ces rêves et pourquoi pas les vivre.

NADINE O'GARRA

À CHAQUE POIS QUE JE FAIS JE LAISSE UNE EMPREINTE SUR LE PAYSAGE

Une bétonnière, une bâche bleue, du sable et de la crème solaire facteur 15; est-ce une plage ou un chantier ? C'est l'histoire de ma jeunesse dans une ville touristique sur la Costa del Sol, à l'ombre des bâtiments qui défient l'horizon, répondant aux rêves d'un appartement avec piscine et vue sur la mer.

www.nadineogarra.com

20 min • Conseillé à partir de 14 ans

Porteuse du projet / Interprète : **Nadine O'Garra**. Acrobatie : **Fleur Perneel**. Complicité extérieure : **Maxime Mestre**.

Coproduction et Accueil en résidence : **La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie**. Accueil en résidence : Espace Portalet 2019, Huesca.

Résidence du 13 au 24/09

RENCONTRE PLAT

Jeu 23/09 à 18h30

CAFÉ DES ENFANTS

Dim 19/09 de 15h à 18h

La Verrerie d'Alès (30)

Que fabriquons-nous ?

Fabriquons UNE MAISON

Fabriquons UNE PISCINE

Fabriquons UN AVENIR

Fabriquons UN EMPIRE

Fabriquons UNE CABANE POUR LE CHIEN ET UNE CLÔTURE POUR ÉVITER QUE LE CHIEN NE SE FASSE ECRASER PAR UNE VOITURE

Fabriquons UN PROJET DE VIE ÉCO-RESPONSABLE QUI PERMET NOTRE BIEN-ÊTRE, MAIS SANS TROP MODIFIER NOS HABITUDES

Fabriquons UN PONT, UNE ROUTE ET PEUT-ÊTRE UN BUNKER

NOUS AURONS BESOIN D'UN BUNKER

Fabriquons-le MAINTENANT



© Nadine O_Garra



PROJET.PDF

LÉGENDES URBAINES, CRÉATION IN SITU POUR LA RUE

Légendes Urbaines est un projet à la frontière du spectacle de cirque, de l'événement participatif et du happening. Le Projet.PDF propose une forme artistique singulière qui questionne nos rapports intimes à l'espace public. Ce projet transversal qui mêle portés acrobatiques, construction éphémère, arts plastiques et feu s'inscrit dans une temporalité longue et dans une démarche d'implication des habitant·e·s.

www.projet-pdf.fr

Administration : **Anne-Sophie Roffé**. Diffusion : **Magali Caron**.
Production : **Lucile Malapert**. Coordination et direction artistique :
Mathilde Gorisse et **Elske van Gelder**. Direction technique :
Maiwenn Cozic. Création musicale : **Fanny Aquaron**. Costumes :
Noémie Bourigault. Aide à l'écriture dramaturgique : **Périne Faivre**.
Equipe Acrobatique : **Cali Hays, Claire Ruiz, Alice Roma, Flora
Quemener, Marilou Courtois, Priscilla Mateo, Claire Lascoumes,
Renata do Val, Coline Froidevaux, Marion Hergas, Nina
Couillierot, Judit Obach, Juliette Frenillot, Melissa Roguier**.

La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie / La Grainerie - Fabrique des arts du Cirque et de l'itinérance - Balma / Agora, Centre culturel PNC boulaçac aquitaine / Le Boulon, Centre national des arts de la rue et de l'espace public, Vieux-Condé / Cirque Jules Verne, Pôle national cirque et arts de la rue, Amiens / Eclats de rue - Ville de Caen / Superstrat - association regards et Mouvements - Saint-Etienne / Théâtre du Parc - Andrézieux-Bouthéon / Soutiens : Lauréates «Ecrire pour le rue» SAC 2021 / Lauréates «Processus Cirque» SAC 2021.

Résidence du 20 au 29/09
La Verrerie d'Alès (30)

Résidence du 03 au 21/01

Lycée Jacques Prévert St Christol les Alès (30)
Dans le cadre du dispositif Artistes au Lycée porté par la Région et la DRAC Occitanie

Que fabriquons-nous ?

« Il s'agit de conscientiser et désacraliser certains sujets dont on s'empêche de parler librement avec fluidité. On fabrique, on rêve, on explore, on expérimente, on tourne tout sens dessus dessous, on « carnavalise ». Fanie Demeule



L'APPRENTIE COMPAGNIE

HOMO SAPIENS

OU QUAND ON EN AURA MARRE DE L'ART DU MAMIHLAPINATAPI

En remontant à la forme primitive du clown, celui qui appréhende le monde par sa chair, spontanément et librement, Caroline Obin renoue avec notre être mystérieux, enseveli sous le poids des conventions. Elle crée une poésie corporelle qui redonne une place au rire et à une beauté marginale.

www.carolineobin.com

Conseillé à partir de 10 ans

Idee originale, mise en scène et scénographie : **Caroline Obin**.
Dramaturgie : **Harry Holtzman**. Composition musicale : **Jérôme Lapiere**. Krump : **Emilie Ouedraogo Spencer**. Création lumière : **Carine Gérard**. Réglie son : **Renaud Eychène**. Cascade : **Elise Ouvrier-Buffet**. Interpètes : **Mario de Jesus de Barragan, Margaux Desailly, Jaime Monfort, Marcelo Nunes Ferreira, Danielle Le Pierrès, Ilaria Romanini, Loriane Wagner**.

Production : l'apprentie compagnie, Comédie de Saint Etienne CDN //
Coproduction : **La Verrerie l'Alès Pôle National Cirque Occitanie** / Théâtre Dijon Bourgogne CDN / La Cascade PNC Ardèche Auvergne Rhône-Alpes / Le Carré Magique PNC en Bretagne / Archaos PNC Marseille Méditerranée //
Accueil en résidence : Théâtre dans les vignes-Couffouliens / Centre Culturel de Ferrals Les Corbières / Agora-Desnos Scène nationale de l'Essonne / Le Carré Magique PNC en Bretagne / **La Verrerie l'Alès Pôle National Cirque Occitanie** / La Cascade PNC Ardèche Auvergne Rhône Alpes / CIRCa PNC Auch Occitanie //
Mécénat : Mécénat Fondation Pomaret // Avec le soutien : La Grainerie Fabrique des Arts du Cirque et de l'itinérance / l'Usine CNAREP Toulouse Métropole / EsactoLido ESAC Toulouse Occitanie // Apprentie cie est soutenue par : DRAC Occitanie / Région Occitanie / Conseil départemental de l'Aude // Avec le soutien du dispositif l'Aide à l'insertion professionnelle du Centre National des Arts du Cirque.

Résidence du 27/09 au 07/10

RENCONTRE PLAT

Mer 6/10 à 18h

La Verrerie d'Alès (30)

Dans le cadre de la Fête de la science

Que fabriquons-nous ?

Nous fabriquons une brèche pour farcir le monde l'imaginaire.

LA MONDIALE GÉNÉRALE

RÉFUGIONS—NOUS

Nous nous intéresserons aux situations et contextes remettant en question les rapports traditionnels entre artiste, proposition artistique et spectateur. Nous voulons jouer avec le lien et les limites entre réalité et fiction, et estomper la distinction entre spontanéité et imposé.

www.lamondialegenerale.com

Environ 1h30 • Conseillé à partir de 10 ans

Distribution (En Cours) : Opérateurs : **Alexandre Denis**, **Frédéric Arsenault**. Création sonore : **Julien Vadet**. Création lumière : **Christophe Bruyas**. Regard extérieur : **Gilles Cailleau**. Construction du Refuge : **Silvain Ohl**. Scénographie : **Timothé Van Der Steen**. Production-Diffusion : **Mélanie Vadet**.

Production : La Mondiale générale // Coproduction : Théâtre d'Arles - scène conventionnée l'intérêt national - art et création - nouvelles écritures / Théâtre Massalia - scène conventionnée l'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse / Archaos - Pôle National Cirque Méditerranée / Circa - Pôle National cirque Auch / Le Cirque - Pôle National Cirque Nexon Limousin / **La Verrerie l'Alès - Pôle National Cirque Occitanie** / Pôle Art de la Scène - Friche La Belle de Mai // Soutiens : L'Usine Cayre - Compagnie Aléas / Mairie de Cenne Monesties // Subventions : DRAC PACA / Conseil Départemental des Bouches du Rhône / Aide à la production DGCA.

Résidence du 08 au 16/10

RENCONTRE PLATO

Jeu 14/10 à 19h

La Verrerie d'Alès (30)

Que fabriquons-nous ?

«Celui qui désespère des événements est un lâche, mais celui qui espère en la condition humaine est un fou»

Albert Camus



© Philippe Ariagno



COMPAGNIE LE RESSORT
REMOUS...

Les clowns n'existent que le temps d'un spectacle ! Elles et ils naissent et meurent à chaque représentation ! Voici donc les vies toutes entières de Gorska et Edith. Voyage anachronique au sein des *REmous* de l'existence d'un couple de clowns inséparables...ou presque.
 cieleressort.fr

50 min • Conseillé à partir de 6 ans

Clown-es : **Héloïse Biseau**, alias Edith et **Nicolas Quéteillard**, alias Gorska. Regard extérieur : **Marta Torrents Canal**. Création lumière : **Coralie Trousselle**. Technicien plateau, manipulateur robots : **Jérôme Le Berre**.

Avec le soutien financier, co-production ou co-réalisation : Cirk'éole, Loisirs et Cultures, à Montigny-les-Metz / AxAnimation, à Ax-les-Thermes / **La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie** // Avec l'aide à la résidence : Cirk'éole, Loisirs et Cultures, à Montigny-les-Metz / AxAnimation, à Ax-les-Thermes / **La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie** / Pôle National Cirque La Cascade, à Bourg-Saint-Andéol - Collectif l'artiste autogéré de Mix'art Myrys, à Toulouse.

Que fabriquons-nous ?

Qu'est-ce que tu fabriques ? Je fabrique de l'éphémère, je tente, j'essaie, je me plante, je replante et je repousse, quoi ? Mes limites, mes idées, mes pensées, mes idées, mes erreurs et mes réussites ; j'y crois puis je doute, j'y crois plus puis je trouve, je suis humblement prétentieux, je suis prétentieusement ambitieux mais je suis tout petit et puis grand à la fois...

Résidence du 18 au 29/10

RENCONTRE PLAT

Jeu 28/10 à 19h

La Verrerie d'Alès (30)

Dans le cadre de TEMPS DE CIRQUES (voir dépliant festival)
 www.polecirqueverrierie.com



NAÏF PRODUCTION

GRAVITROPIE

(UNE SOMME DE DÉSORDRES POSSIBLES)

Cette pièce est une exploration de notre résistance. Sur un plateau évolue une communauté de danseurs-acrobates confrontée à un mouvement qui la déplace. Sur un sol en rotation, sorte de vortex qui formule une injonction constante le collectif s'oppose par l'affirmation de ses identités physiques, mais s'évertue à faire corps commun. Chacun et tous négocient avec les enjeux. Ils dansent malgré tout.

naif-production.fr

1h • Conseillé à partir de 10 ans

À l'initiative du projet : **Lucien Reynès**. Direction artistique : **Sylvain Bouillet**, **Lucien Reynès** et **Mathieu Desseigne**. Création et interprétation : **Alexandre Fournier**, **Charlotte Louvel**, **Noé Chaptal**, **Pia Oliva**, **Marion Castaillet**, **Evan Greenaway**. Création lumière : **Pauline Guyonnet**. Création sonore : **Christophe Ruetsch**. Costumes : **Natacha Costechareire**.

Collectif FAIR-E / CCN de Rennes et de Bretagne dans le cadre de l'accueil studio / Le Cratère, Scène nationale d'Alès / Les Hivernales - CDCN l'Avignon / Pôle Arts de la scène - Friche Belle de Mai / la Garance - scène nationale de Cavallion / Théâtre Jean Vilar - Vitry-sur-Seine / Pôle Sud - CDCN de Strasbourg dans le cadre de l'accueil Studio / les Salins - scène nationale de Martigues / la Passerelle - scène nationale de Saint Brieuc / la Passerelle - scène nationale de Gap / **La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie** / CCN Ballet de l'Opéra National du Rhin dans le cadre de l'accueil studio 2021 / CCN Malandain Ballet Biarritz, KLAP - Maison pour la danse de Marseille, Scèn 55 - Mougins // Avec le soutien de la MC93 de Bobigny // Naïf Production est conventionné par la DRAC PACA et soutenu par la région Sud, le département du Vaucluse et la ville l'Avignon.

Résidence du 18/10 au 03/11

CIRQUE en MARCHE #15

Première **Jeu 04/11 à 19h Ven 05/11 et Sam 06/11 à 20h30**

Le Cratère, scène nationale d'Alès

Dans le cadre de TEMPS DE CIRQUES (voir dépliant festival)
www.polecirqueverrierie.com

Que fabriquons-nous ?

Nous fabriquons avant tout des tentatives et des utopies ratées.

Nous essayons d'ouvrir des espaces alternatifs de pensées et d'actions.

On tente d'éviter les évidences, les formatages et la prévisibilité.

BASTIEN DAUSSE / COMPAGNIE BARKS

MOON

CABINET DE CURIOSITÉS LUNAIRES

Moon, c'est une constellation de petites formes antigravitaires. Une exposition mécanique et organique, à l'image de notre univers, en constante évolution, à explorer et à contempler. Entre inventions fantasmagoriques et acrobaties impossibles, c'est une recherche de variation de pesanteur, une forme d'adieu à notre poids, c'est ma manière d'altérer l'espace et le temps.

www.compagniebarks.fr

40 min • Conseillé à partir de 7 ans

Écriture et conception : **Bastien Dausse**. Regard extérieur : **Satchie Noro**. Interprètes : **Julietta Salz, Bastien Dausse, Carla Farreny, Alvaro Valdès**. Scénographie : **Bastien Dausse**. Création Lumière : **Juliette Delfosse**. Régie technique : **Juliette Delfosse et Pierre-Yves Aplincourt**. Conseil Vidéo : **Marc Lahore**. Construction : **Pierre-Yves Aplincourt, Sébastien Leman** (Association La Molette), **Oliver Zimmerman**. Administration : **Karine Le Guidec**, Boum Boum production. Diffusion : **Bianca Riccardi** / Espace Catastrophe.

Partenaires : Espace Catastrophe / Espace Périphérique - Ville de Paris / le CCN de Créteil / Le Vaisseau / Latitud 50 / Les Noctambules - Lieu de Fabrique / **La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie** / Animakt // Accueil en résidence : CNES - Observatoire de l'espace.

Résidence du 18 au 29/10

RENCONTRE PLATON

Ven 29/10 à 19h

Espace La Fare Alais

à Saint-Martin-de-Valgugues (30)

Dans le cadre de TEMPS DE CIRQUES (voir dépliant festival)
www.polecirqueverrerie.com

Que fabriquons-nous ?

Personnellement, je ne peux pas encore affirmer savoir ce que je fabrique. Collectivement, je pense que nous fabriquons des moments, des brèches dans l'espace-temps, nous permettant de jouer librement avec le monde.



© Jean Lambert



COMPAGNIE KS
ïDYLLE
(FABLE DU QUOTIDIEN)

Les deux artistes mettent en scène et en vie les tribulations universelles d'un couple en naviguant avec finesse (ou pas...) et ironie (ou pas...) entre jeu burlesque, style contemporain et naturalisme.

50 min • Conseillé à partir de 6 ans

Auteurs, interprètes : **Katja Andersen, Sylvain Monzat**. Metteur en scène : **Christian Coumin**. Création lumière technicien : **Jérôme Cros**.

L'Essieu du Batut / Centre culturel Alban Minville / la Grainerie / la Dynamo Danmark / le Ciam Mirail Toulouse. Coproduction : **La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie**. Accueil en résidence : Les Lendemain/Espace Culturel La Berline.

Résidence du 21 au 31/10

Sortie de résidence

Sam 30/10 à 19h

**Espace Culturel La Berline à Champclauson -
La Grand Combe (30)**

Dans le cadre de TEMPS DE CIRQUES (voir dépliant festival)
lestendemain.fr

Que fabriquons-nous ?

Nous mettons en lumière ce qui est déjà là. Nous le caricaturons, le sublimons, le rendons absurde. Ce que la société ou la nature crée en termes de situation, l'émotion, de drame, de folie, c'est ça la matière première, nous ne fabriquons rien, nous transformons.

COMPAGNIE DU BASTRINGUE – COLLECTIF LA BASSE COUR

SAC A TOUT (TITRE PROVISOIRE)

Sac à tout est un spectacle jeune public destiné aux enfants de 3 à 10 ans. Deux personnages burlesques, une centaine de sacs en papier et une structure métallique. Deux habitats et un espace public. Histoire sans mot, histoire de voisinage ; deux individus dialoguent, jouent, s'affrontent, composent pour vivre ensemble avec leurs différences.

www.labassecour.com/sacatout

20 min • Conseillé à partir de 3 ans

Artistes de cirque : **Céline Chomel -Vidal** et **Magali Bilbao**.
Metteuse en scène : **Patricia Marinier**.

Production : Collectif La Basse Cour // Soutiens : Ville de Nîmes et Département du Gard // Partenariats : Turbul' et l'association AVEC. Coproduction : **La Verrière d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie**. Accueil en résidence : La maison de l'eau - Allègre les Fumades.

Résidence du 26 au 31/10

Sortie de résidence

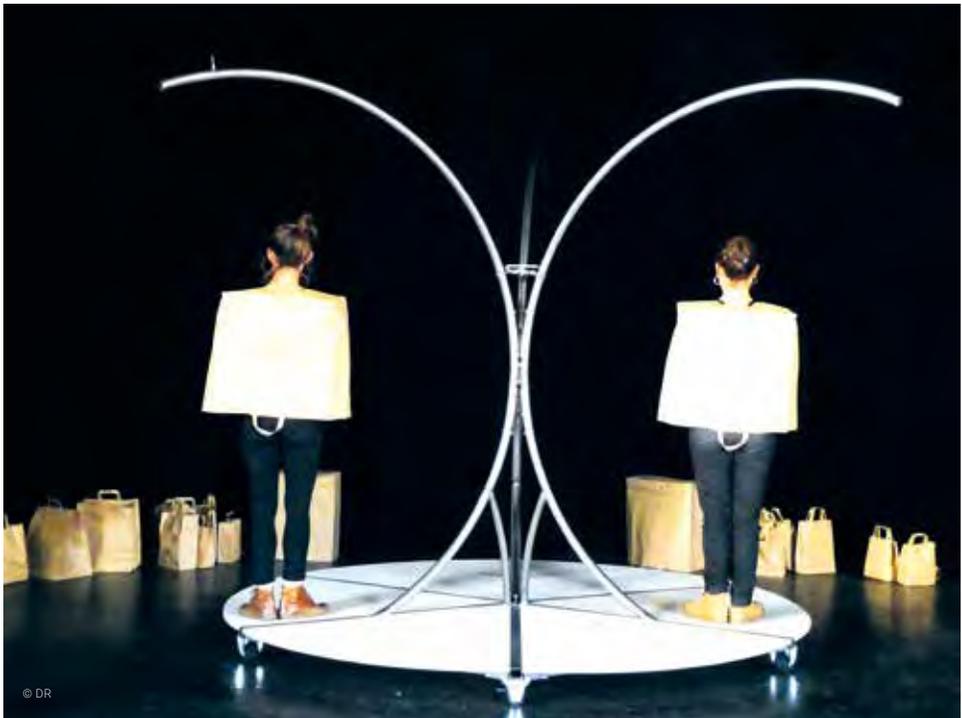
Ven 29/10 à 19h

Théâtre municipal Christian Liger de la Ville de Nîmes (30)

Dans le cadre de TEMPS DE CIRQUES (voir dépliant festival)
www.nimes.fr

Que fabriquons-nous ?

Des sacs à tarte, des sacs de course, des courses de sacs, des têtes dans le sac, des pieds et les mains aussi. Des corps en sac et décors en sacs. Saccageons et re fabriquons.



© DR

COMPAGNIE EASY TO DIGEST – COLLECTIF LA BASSE COUR

LE MAGASIN DES SUICIDES

Tentative d'adaptation du roman du «Magasin des Suicides» de Jean Teulé en un spectacle mêlant cirque, théâtre et marionnettes pour parler d'effondrement, de transition, de réussite et d'échec.

www.labassecour.com/lemagasindessuicides

20 min* • Conseillé à partir de 6 ans

*présentation de travail en cours

Interprètes : **Olivier Bovet, Sarah Darnault, Emmanuelle Durand, Muriel Lombardi.** Regards extérieurs envisagés : **Claire Péraudeau** et **Baptiste Etard** (Compagnie l'Hiver Nu)

Soutiens : **La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie, Espace Culturel La Berline à Champclauson, Théâtre Périscope à Nîmes, Le Viala à Lanuéjols, La Maison de l'Eau à Allègre-Les Fumades, L'Agence des Voyages Imaginaires à Marseille, Région Occitanie, Département Gard, Ville Nîmes.**

Résidence du 28/10 au 05/11

Sortie de résidence

Jeu 04/11 à 16h

Le Périscope, scène conventionnée

d'intérêt national · art et création à Nîmes (30)

Dans le cadre de TEMPS DE CIRQUES (voir dépliant festival)
www.theatreperiscope.fr

Que fabriquons-nous ?

Concrètement nous fabriquons de l'imaginaire à partir du réel, nous créons de l'impalpable par notre présence, nous provoquons des émotions avec des mots, des gestes qui nous racontent, nous offrons l'opportunité d'une rencontre.



©Coline Alves



©Franck Alleron

LE DOUX SUPPLICE

LA CONCORDANCE DES TEMPS

Nous pensons ce projet comme un tableau vivant, intime, dans un dispositif en bi-frontal traçant une voie. L'idée profonde sera celle du cheminement, et de nos dualités. C'est une réflexion sur l'être...ensemble. Nous nous affranchissons de la théâtralisation pour laisser le champ libre à la présence et à l'action. Le jeu sera bien sûr au centre de la relation, et le vertige notre quête.

www.ledouxsupplice.com

1h • Conseillé à partir de 8 ans

De et avec : **Pierre Jean Bréaud** et **Guillaume Sendron**. Regards extérieurs (en cours) : **Airelle Caen**. Régie générale : **Mathias Flank**. Production : **Camille Rault-Verprey**.

Partenaires : **La Verrerie d'Alès**, **Pôle National Cirque Occitanie** // Le Cratère – Scène Nationale d'Alès - Alès // Centre Culturel du Mail - Soissons // le Théâtre Louis Aragon - Scène conventionnée danse - Tremblay en France // Le Channel - Scène Nationale de Calais. Production en cours.

Résidence du 08 au 14/11

Sortie de résidence

La Nuit du Cirque Dim 14/11 à 15h

Espace Culturel La Berlino à Champclauson -

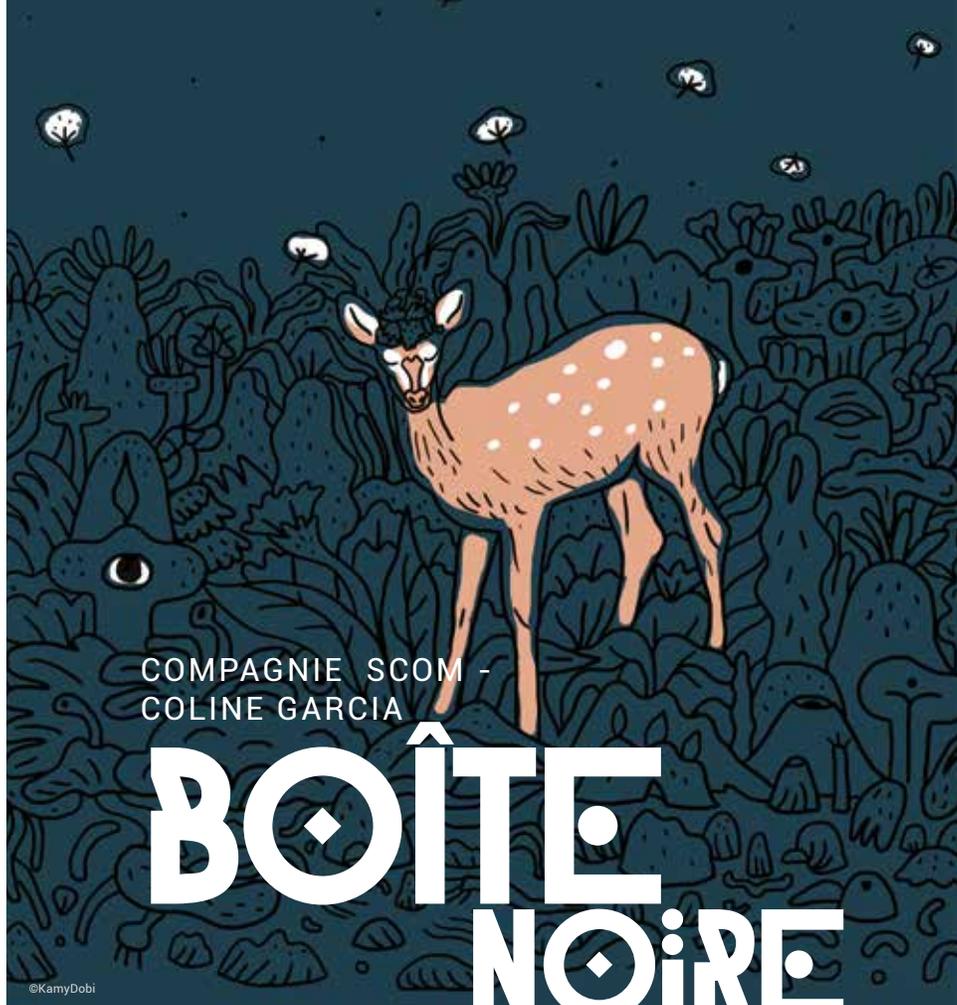
La Grand Combe (30)

leslendemains.fr

Dans le cadre de TEMPS DE CIRQUES (voir dépliant festival)

Que fabriquons-nous ?

Du beau, du sensible, du lien, nous tissons inlassablement notre toile délicate. Envers et contre tout nous tendons des cordes de clochers à clochers, des guirlandes de fenêtres à fenêtres et des fils d'ors d'étoiles à étoiles... et nous dansons...



©KamyDobi

COMPAGNIE SCOM -
COLINE GARCIA

BOÎTE NOÏRE

Boîte Noire est une épopée contemporaine sur 2000 ans d'inégalité.

Boîte Noire est une expérience de cirque réflexif. Boîte Noire met en scène des corps de femmes afin d'examiner les manières dont la sexualité (au sens large : drague, séduction, érotisme, pornographie, pratiques sexuelles, orientations et inclinaisons hétérosexuelles, homosexuelles, bisexuelles) et ses représentations (liées aux pratiques) s'articulent avec la domination masculine.

ciescom.fr

Environ 1h • À partir de 15 ans

Conception, scénographie, mise en scène :

Coline Garcia. Autrice et dramaturge : **Haïla Hessou.** Interprétation : **Noémie Deumié, Amanda Ayumi Alves, Léa Lepêtre.**

Musicienne : **Claire Gimatt** (au plateau).

Chorégraphe / Danseuse : **Chloé Beillevaire**

(au plateau). Regard Sociologique : **Marie**

Carmen Garcia. Regard extérieur : en cours.

Régie Générale : **Julie Malka.** Construction :

Pierre Pailles. Développement : **Miriana**

Couvret-Michel

Co-productions : Plateforme 2 pôles cirque en Normandie : La Brèche à Cherbourg et le cirque Théâtre à Elbeuf ; Pôle régional cirque Le Mans ; Archaos - Pôle national cirque ; Carré Magique, Pôle national cirque en Bretagne ; CIRCa - Pôle national cirque d'Auch ; **La Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie Alès** // Soutiens et partenaires : CREAC Begles - Cité Cirque ; La Grainerie - Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance.

Résidence du 15 au 29/11

La Verrerie d'Alès (30)

Que fabriquons-nous ?

Nous faisons notre possible pour fabriquer de nouveaux possibles

COMPAGNIE DU FARO

GÉOMÉTRIE VARIABLE

Géométrie Variable prendra la forme d'un dialogue entre deux arts a priori antagonistes : la magie et la science. La compagnie du Faro continue ainsi son exploration sur les croyances et ce qui les fonde : Qu'est-ce qui fait que l'on fait confiance à ce que l'on pense être une théorie scientifique, même si celle-ci va à l'encontre du bon ? Comment développe-t-on un esprit critique ?

www.compagniedufaro.com

Environ 1h15

Conception, scénographie et interprétation : **Matthieu Villatelle**. Mise en scène et co-écriture : **Kurt Demey**.
Création son : Chkrrr (**David Gubitsch** et **Jérôme Bensoussan**). Création lumières : **Yann Struillou**. Graphisme : **Damien Cazeils**.

(En cours) Production : Compagnie du Faro // Coproduction : Scène Nationale de l'Essonne – Agora-Desnos, La Villette – Paris, Lentre-deux – scène de Lésigny // Avec le soutien de l'Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette), La Science de l'Art / Collectif pour la culture en Essonne (CC91). **La Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie**

Résidence du 06 au 15/12

📍 RENCONTRE PLATON

Jeu 09/12 à 19h

📍 CAFÉ DES ENFANTS

Dim 12/12 de 14h à 17h

La Verrerie d'Alès (30)



© GV



LA COMPAGNIE DU VIDE

LE DRESSING

Rosemonde et ses copines vous invitent à visiter leur fabuleux Dressing. Venez vous balader, toucher, récolter des objets, et questionner votre apparence, le tout parsemé de petites démonstrations de style, défilés surprises, quick-change ratés, et autres prises de paroles poétiques volubiles...

Venez vous découvrir autrement, prenez un instant pour vous regarder sous un autre angle !

<https://cieduvide.wixsite.com/cieduvide>

Comédiennes **Julie Font, Noémie Lefebvre, Gaëlle Levallois**.
Mise en scène : **Benjamin de Matteis**. Couturière : **Elodie Sellier**.
Scénographie : **Franck Breuil**.

Soutiens : DRAC Occitanie, Région Occitanie // Coproductions et résidences : Rue des Arts - Festival DésArticulé, Moulins et La Loggia, Paimpont - membres du réseau RADAR (Arts de la rue en Bretagne) / Lacaze aux Sottises, Salles de Béarn / Ville de Saint-Hilaire-de-Riez, Réseau La Déferlante / Alarue, Festival Les Z Accros de ma rue, Nevers. **La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie** // Résidences : La Grainerie, Balma / Le Tortillart, Saint-Amans-Soult / Le Moulin, Roques sur Garonne / Communauté de communes Sor et Agout / Le Petit Echo de la Mode, Chateaulaudren.

Résidence du 03 au 12/01

RENCONTRE PLATO

Mer 12/01 à 18h30

Médiathèque Alphonse Daudet à Alès (30)

Que fabriquons-nous ?

Fabriquer, OUI, mais pas de n'importe quelle manière. Fabriquons, inventons, imaginons, créons de la lumière. Arrêtons d'accumuler et de surenchérir, Arrêtons de vouloir toujours rajouter plus et sans arrêt produire, Encore et encore mettre à profit, toujours vendre à l'infini...

Mais si, tout simplement, nous donnions vies, découvriions, bidouillions, construisions. Autorisons nous cela !

Fabriquons hors de toute production officielle. Fabriquons de l'inattendu, du rêve, de la magie qui s'élève vers le ciel.

Fabriquons de l'impalpable, de l'éphémère, Des moments de vie avant tout spectaculaires. Construisons des instants exceptionnels à partager sans modération,

Où nous nous éclabousserons de sensations. Fabriquons-nous des chemins à inventer, pour nous amener loin de ses sentiers battus tout tracés. Courir ou Flâner...Aller là où personne ne s'y attend, se laisser transporter par d'autres courants.

Inventer une nouvelle aire où on aura du temps...du temps de réflexion. Fabriquons-en !

Créer des Vents contraires qui nous amènerons à la rencontre de nos émotions, Prendre des risques, inventer sans réfléchir et sans permission.

Alors OUI, continuons, fabriquons, découvrons. Découvrons d'autres visions du monde en partageant nos expériences,

Fabriquons du spectacle, de la danse, de la transe. Partageons pour mieux digérer ce monde qui nous entoure,

Malaxons nos histoires, fabriquons de l'amour. Fabriquons de l'émotion et des histoires à échanger pour ensemble pouvoir avancer à travers ce Nouveau Monde à fabriquer !



©DR

MARIE JOLET ET JULIEN VADET

EN OUTRE

En outre est un territoire. Un lieu où l'on essaye. Un espace où l'on expérimente. Un spectacle. Peut-être.

La réussite n'y est pas un enjeu. Essayer y est un jeu. Marie y porte Julien. Peut-être.

En outre est une tentative, celle de prendre le risque d'un renversement. Ou plutôt d'un déplacement.

Se déplacer de nos pratiques respectives, évacuer nos certitudes, résister aux dualismes ontologiques.

www.full-full.fr/en-outre

Environ 30 min • Conseillé à partir de 8 ans

De et avec : **Marie Jolet** et Julien Vadet aidé de : **Bastien Mignot**, **Frédéric Arsenault**, **Arnaud Ferrera** et **Lauriane Houbey**. Produit par Full Full avec **Manon Durieux**.

COPRODUCTIONS Maison de la Culture de Tournai - Festival La Piste aux Espoirs (be) / Coopérative 2rue2cirque, Paris / La Mondiale Générale, Arles / Espace Périphérique, EPPGHV, Paris / le Sirque, Pôle National Cirque à Nexon - Nouvelle Aquitaine, Multi-piste 2.1 et 2.2 / l'Agora Pôle National Cirque à Boulazac - Nouvelle Aquitaine / Théâtre au fil de l'eau, ville de Pantin / Théâtre d'Angoulême - Scène nationale / ECAM, le Kremlin Bicêtre / **La Verrerie d'Alès**, **Pôle National Cirque Occitanie**. SOUTIENS Réseau CirqueEvolution / Animakt - lieu de fabrique des arts de la rue, de la piste et d'ailleurs à Saulx les Chartreux.

Résidence du 17 au 27/01

📍 RENCONTRE 📍 PLAT 📍

Jeu 27/01 à 19h

La Verrerie d'Alès (30)

Que fabriquons-nous ?

Nous écartons la routine, de nos habitudes d'agir et de penser devenues mécaniques, pour créer une situation nouvelle, féconde, délicate et branlante.

Nous ne devenons pas boulanger.es, nous apprenons à faire du pain ensemble.



LA RELATIVE

CiRK&MOtiON

Avec humour et poésie, *Cirk&motion* parcourt le cirque en utilisant les métaphores de ses différentes disciplines. Un duo de spécialistes en « circasseries » vous ouvre sa collection d'histoires en invitant chaque spectateur à explorer les cirques intérieurs. Conte mouvementé, haïkus dessiné, objets animés..., chaque histoire sort de sa boîte et trouve son langage pour se raconter en toute proximité.

associationlarelativewordpress.com

**Durée variable selon son implantation (chambre, classe, salle...)
de 20 min à 1h • Conseillé à partir de 6 ans***

* pour les enfants... et ceux qui le sont restés...

Écriture : **Chloé Duvauchel**. Dessin : **Lucie Lastella**. Recherche et interprétation : **Chloé Duvauchel & Lucie Lastella**. Maïeutique : **Nicolas Duvauchel & Marianne Hansé**. Oreille complice et mise en ondes : **Stéphane Podevin**. Scénographie : collective avec le soutien de **Coline Vergez**. Construction : **Paul Ernouf**. Production – diffusion : **Sarah Barreda**. Direction artistique : **Chloé Duvauchel**. Actions en immersion : **Chloé Duvauchel, Lucie Lastella, Anne Catherine Petit, Laurent Pareté, Juliette Brun**.

Production : La Relative/ Coproduction : Le Plus Petit Cirque du Monde à Bagnaux/ le Théâtre du Papyrus à Bruxelles/ Circa Pôle national des arts du cirque Occitanie/ Soutiens et accueils en résidence : Réseau Cirq/Evolution/ le Plus Petit Cirque du Monde/ le CREAC de Bègles/ le CRABB de Biscarosse / le Champ de Foire de Saint André de Cubzac / CIRCA pôle national des arts du cirque de Auch/ Théâtre de l'Agora scène nationale de l'Essonne à Evry/ **La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie/ Le Périscope à Nîmes/ La métropole de Rouen//Avec l'aide financière de : la DRAC – ARS Île de France dans le cadre d'un projet culture et santé, la DRAC Nouvelle-Aquitaine pour l'aide au projet.**

Résidence du 01 au 18/02

RENCONTRE PLAT

Jeu 17/02 ou Ven 18/02

La Verrerie d'Alès (30)

Que fabriquons-nous ? :

Je ne sais pas si nous « fabriquons » vraiment quelque chose bien que j'aurais tendance à nous considérer comme des artisan-e-s. Des tisseurs de liens probablement... Travailler à ce qui nous unit, à ce qui fait miroir en chacun et à ce qui fait cohésion. Œuvrer à l'art de la relation. Raconter parce qu'on a besoin de s'entendre, écouter parce qu'on a besoin de se dire, partager parce qu'on a besoin d'être ensemble.

CIRQUE BARAKA

OCHO

Le Mur est tombé. Et maintenant ? Des choix, des directions, des chemins à prendre. Apprendre à se connaître. Savoir qui on est, d'où on vient et où on va, pour trouver sa voie. Requestionner l'identité. Nous est-elle donnée dès la naissance, tatouée sur notre peau ? Est-elle seulement là, inscrite à l'encre indélébile sur des papiers ?

www.cirquebaraka.com

1h10 • Conseillé à partir de 5 ans

Artistique : **Lise Cluzaud, Mariano Alvarez, Monica Costamagna, Hugo Ferron, Sandra Bonomi, Matias Muñoz, Nelly Donnat.**

Accompagnement à la mise en scène : **Pascal Wyrobnik.**

Technique : **Thibaut Herbreteau, Tristan Camporesi.** Production : **Paul Ribiere** : Chargé de production.

Production : Association La GNAC // Co-production : Agora PNC Boulazac Aquitaine Centre Culturel / CREAM - La cité du Cirque de Bègles / Nil Admirari - Nil Obstrat / Ville du Mans & Pôle régional Cirque Le Mans / Pôle Spectacle Vivant - Communauté l'Agglomération de Saint Dié des Vosges / LAzimut - Pôle National Cirque en Île-de-France / **La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie** / La Grainerie, fabrique des Arts du Cirque et de l'itinérance - Pôle européen de Production, Balma - Toulouse Métropole / A4 - Association Angérienne l'Action Artistique / Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord / Canopee au nantholia - Nantholia-Espace Culturel / Soutien : DRAC Nouvelle-Aquitaine / OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine) / Région Nouvelle Aquitaine / Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord / Ville de Grabels.

Résidence du 11 au 28/02

Commune de Grabels (34) - Lieu en cours

Que fabriquons-nous ?

Nous fabriquons des choses qui tournent.

Souvent pas droites...

Mais ça tourne !

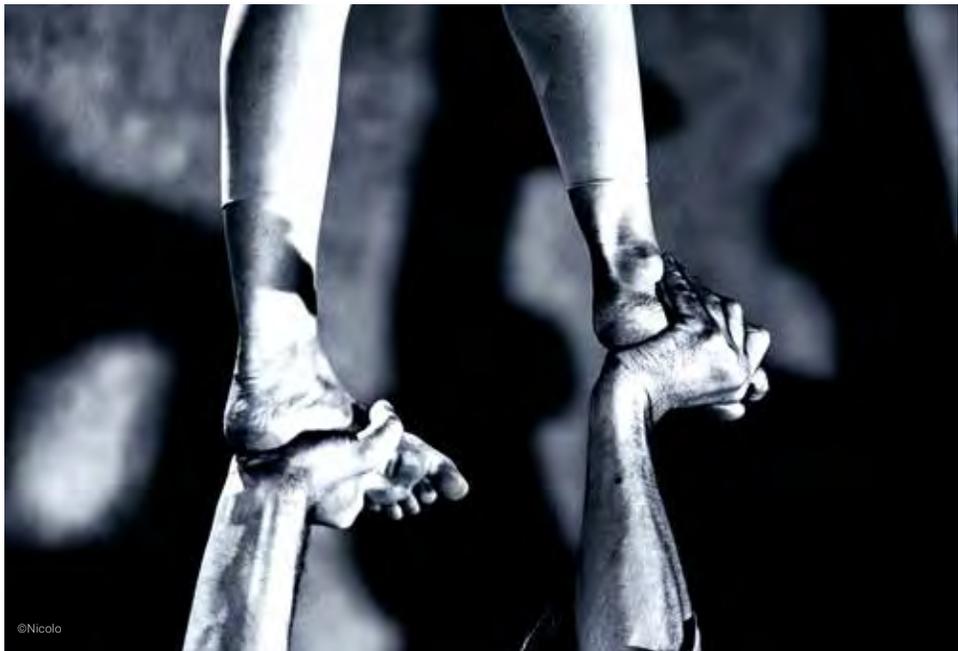
Ça tire, ça lâche, ça cherche comment faire, sans faire.

Le temps va plus vite que nous et nos fabrications lui courent après !

Monica Costamagna (artiste du Cirque BARAKA)

«Nous fabriquons des moments ensemble : des moments de réflexions, de partage, de crise, de joie, l'émerveillement et l'ennui, des moments d'émotions utiles ou inutiles mais nous fabriquons avant tout des moments comme des traits d'union.»

Lise Cluzaud (artiste du Cirque BARAKA)



©Nicolò

© Max GM



COMPAGNIE DEUX DAMES AU VOLANT – COLLECTIF LA BASSE COUR

JE NE T'AI JAMAIS DIT (TITRE PROVISoire)

Sur la route, on se raconte toujours plein de choses.

Il y a ce qu'on se dit, ce qu'on ne se dit pas tout de suite, et ce qu'on n'ose pas se dire.

Il y a Manue et il y a Marion, c'est au fil de leurs aventures à deux qu'elles se racontent, sous le regard de l'autre. C'est "elles", dans leur épopée quotidienne, qui font face ensemble.

C'est peut-être ça finalement leur but, faire partie de la même aventure.

www.deuxdamesauvolant.com

1h10 • Conseillé à partir de 6 ans

Co-auteurs - Artistes : **Marion Coulomb** et **Emmanuelle Durand**.
Metteur en scène : **Charlotte Meurisse**.

Co-productions : **La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie** / La Dame d'Angleterre // Soutiens institutionnels : Ville de Nîmes / Conseil départemental du Gard / Conseil départemental du Gard, Artistes au collège // Accueils en résidence : La Dame d'Angleterre / La fabrique JASPIR / Le Quai des Arts / Ville de Challes-les-Eaux / Cie Trans-Express, La Gare à Coullisse / Le Cheptel Aleikoum / Ecole de cirque Piste d'Azur / Ecole de cirque le Salto / Les Lendemains - Espace Culturel La Berline.

Résidence du 25/02 au 05/03

Sortie de résidence **Ven 04/03 à 19h**
**Espace Culturel La Berline à Champclauson -
La Grand Combe (30)**
leslendemains.fr

Que fabriquons-nous ?

Nous fabriquons des refuges, pour s'évader du quotidien, comme des cabanes haut-perchées, pour se retrouver. On fabrique, pour tromper et pour se tromper.



©Alessandro Villa

COMPAGNIE 7 BIS **LONTAN**

Fruit d'une rencontre et d'un travail entre les deux artistes de roue-cyr, l'écriture d'un solo pour Marica Marinoni se fera en écho aux enjeux déployés dans *Instante*, comme l'autre face d'une même pièce. Ce solo naît de l'envie de partager le plateau en présentant deux formes courtes, en diptyque, qui racontent ce rapport singulier que chacun d'eux entretient avec son agrès.

www.cie7bis.com

Environ 30 min • Conseillé à partir de 6 ans

De **Marica Marinoni** et **Juan Ignacio Tula** avec **Marica Marinoni**.
Création lumière : **Jérémy Cusenier**. Création sonore : **Estelle Lambert**.
Création Costumes **Gwladys Duthil**

Partenaires : Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie - La Brèche à Cherbourg -
Cirque-Théâtre d'Elbeuf / LE PALC, Pôle National Cirque Grand Est / Châlons-en-
Champagne MA scène nationale / Pays de Montbéliard Cirk'Eole / Montigny-lès-
Metz / Théâtre de Saint Quentin-en-Yvelines / **La Verrerie d'Alès, Pôle National
Cirque Occitanie** / Centre Culturel Agora - Pôle National Cirque de Boulazac / Le
Festival UtoPistes en partenariat avec La Mouche - Théâtre de Saint-Genis-Laval.

Résidence du 28/02 au 05/03

RENCONTRE PLAT

À confirmer

Le Cratère, scène nationale d'Alès (30)



LA TBTF

MELLOW YELLOW

MELLOW YELLOW est un spectacle né de trois personnalités qui partagent la même vision. Individuellement ils sont issus de la danse et du cirque en passant par le théâtre. Une pièce d'art ne se résume pas à un seul domaine artistique, la motivation de ce trio est de libérer la création en faisant voler les frontières entre tous les arts, en poussant chacun d'eux à rencontrer et collaborer avec d'autres artistes. *MELLOW YELLOW* est un spectacle dans lequel l'art est un assemblage de détails, architecturé avec soin.

45 min

Au plateau : **Juri Bisegna, Ottavio Stazio, Ricardo S.Mendes.**
 Mise en scène : **Johan Lescop** - Jeu d'acteur **Isabelle Leroy** -
 Chorégraphie. Scénographie : Conception et création par **Ricardo S.Mendes** et Les Ateliers de La Folle Allure - **Guillaume Balès**
 Chargés de production : **Sébastien Lhommeau**. Administration :
Emmanuel Cornuel.

Production déléguée : Les Nouveaux Nez & Cie // Coproduction : Le Manège, scène nationale, Reims / LA CASCADE, PNC Auvergne-Rhône-Alpes, Bourg Saint Andéol / Ecole de Cirque de Lyon / CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Companhia Erva Daninha, Porto / Théâtre du Vellein, Villefontaine / Maison des Jonglages, La Courneuve / Centre culturel de La Mouche, Saint-Genis-Laval / **La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie** / Le Plus Petit Cirque Du Monde, Bagneux // Aides à la Résidence : Latitud 50, Marchin (Be) / Teatro Municipal Do Porto Rivoli, Porto / Cirkeole, Montigny-Les-Metz / Lezartircique, Sainte-Croix (Ch) / La Dérivée, Yverdon-les-bains (Ch) / Le Plus Petit Cirque Du Monde, Bagneux // Soutien : Mister Babache, Satigny (Ch).

Résidence du 01 au 13/03

Médiathèque Alphonse Daudet à Alès (30)

Que fabriquons-nous ?

Nous fabriquons un espace commun ou l'amitié est au centre de notre imaginaire. La musicalité est un élément primordial dans cette création, comme le temps, le quotidien nous donne les clés nécessaires pour trouver l'absurde dans la vie de chacun. Cet espace partagé par ces trois individus sera transformé et animé par chaque rencontre, chaque situation.

CIRQUE DU BOUT DU MONDE

ÉROSION

Érosion est une collection de souvenirs, reliquaire des événements qui auront marqué le parcours de vie de deux amis, un acrobate et un musicien.

Un arbre, autrefois arraché, des pierres écroulées d'une falaise, un tapis-miroir, reflet des corps fragmentés, une contrebasse, posée là ; un ensemble de volumes et de matières transcendés par une poésie du corps (l'acrobate) et la mélodie de l'autre (le musicien).

lecirqueduboutdumonde.fr

1h • Conseillé à partir de 8 ans

Anthony Lefebvre, acrobate et **Julien Trigaut**, contrebassiste.

Résidence du 21/03 au 22/04

Collège Jean-Moulin et Collège Diderot à Alès (30)

Dans le cadre de résidence d'Artistes au collège soutenu par le département du Gard

Le Cirque du bout du monde est soutenu par la Ville de Lille, la Région Hauts-de-France, le Conseil Départemental du Pas-de-Calais, de Jeunesse & Sport et de la Communauté d'Agglomération d'Hénin-Carvin. Il bénéficie d'une reconnaissance d'association complémentaire de l'enseignement public par le Ministère de l'Éducation Nationale. Érosion a reçu le soutien de la Villette (Paris), du Channel (Calais), de Latitud 50 (Belgique), Le Prato et la Verrière (Lille), le cirque Zimzam et Archaos (Marseille). **La Verrière d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie**

Que fabriquons nous ?

Chagall disait : « Mon cirque se joue dans le ciel, il se joue dans les nuages parmi les chaises, il se joue dans la fenêtre où se reflète la lumière », ici, notre cirque est une contraction rythmée du cœur ; nous tentons, à travers nos corps en suspens, de sublimer la moindre parcelle de nos émotions passées.



©Sébastien Pin



BAZAR FORAIN

«ET...»

Un personnage

Trois intérieurs

Trois époques

Un espace qui rétréci

Le temps qui s'accélère.

bazarforain.com

Environ 1h • Conseillé à partir de 7 ans

De et avec : **Luc Grall** et **Jordane Terpant**. Directeur artistique, comédien manipulateur d'objets et de sons : **Luc Grall**. **Jordane Terpant** : technicienne, comédienne, marionnettiste. Aide à la création, œil extérieur, scénariste : **Manue Fleytoux**. Directeur technique : **Armel Aglaée**.

Soutiens : Région Nouvelle Aquitaine, Centre Culturel Yves Furet. **La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie**. 37^e parallèle.

Résidence du 21/03 au 23/04

Collège Antoine Deparcieux au Martinet (30)

Dans le cadre de résidence d'Artistes au collège soutenu par le département du Gard

Que fabriquons-nous ?

Au Bazar Forain on fabrique pleins de trucs : des structures, des gradins, des véhicules, des costumes, des accessoires, des pneus éclatés, des pannes en tout genre, des ampoules aux mains, des auréoles sous les bras, de la fatigue, des cris des rires, des larmes... Mais principalement de l'échange humain, du vivre ensemble, bref, du rêve...

ASSOCIATION DES CLOUS

QUARANTAINES

Le clown l'attaque toujours avec un regard naïf à de grands sujets propres à la condition humaine, l'amour, la mort, la solitude... Avec Quarantaines, Véronique Tuaille nous parle de nos solitudes, de nos libertés. Elle nous questionne sur la société et sur nous-même.

Environ 1h • Conseillé à partir de 12 ans

De et avec : **Véronique Tuaille**. Regards extérieurs : **Rémi Luchez** et **Pierre Déaux**. Directrice de production : **Mathilde Menand**.

Production : Association des clous. Coproduction : **La Verrerie d'Alès**, **Pôle National Cirque Occitanie** / Le Palc, pôle national cirque Châlons en Champagne Grand Est // Accueils en résidence : l'Astrolabe - communauté de commune du Grand Figeac / Culturral, Sallanches / La Garance, scène nationale de Cavaillon / La Passerelle, scène nationale de Gap / MJC de Chamonix // Soutiens en cours.

Résidence du 12 au 23/04

RENCONTRE PLATO

Ven 22/04 à 18h30

Médiathèque Alphonse Daudet à Alès (30)

Que fabriquons-nous ?

Nous fabriquons des rencontres, de l'instant présent, des moments partagés entre inconnus qui soudain ont quelque chose en commun. Nous fabriquons des chemins pour aller ensemble vers un ailleurs.



© B. Dupuis



© Kauldi Iriondon

FLORENT BERGAL (LE G. BISTAKI) ET ARTISTES ASSOCIÉS

RECHERCHE/ACTION

CIRQUE · ESPACE · PUBLIC

Une semaine d'expérimentations en espace public · Tout public

Pensé comme une expérience artistique au long court, ce projet confronte, avec l'appui de chercheurs et d'intellectuels, des artistes de cirque à la question de la création en espace public. Quelle influence peut avoir un territoire sur un spectacle de cirque ? Ici, c'est particulièrement la thématique de l'Enfance qui sera explorée. S'en suivront une dizaine d'autres «LAB» en France et à l'étranger, jusque fin 2023.

Direction artistique : **Florent Bergal**. Artistes associés pressenti : **Pierre-Jean Breaud, Alexandre Fray, Hugo Georgelin**. Chercheur associé pressenti : **Thierry Paquot**. Production et coordination : **Cécile Durot**. Accompagnateur de pensée : **Pascal Lebrun-Cordier**. Régie générale : **Rémi Bernard**. Administration : **Véronique Dubarry** - Acolytes.

Une production Le G. Bistaki en partenariat avec **La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie** et **Le Cratère, scène nationale d'Alès**.

Résidence du 25 au 30/04

Avec Le Cratère, Scène Nationale d'Alès (30)

Que fabriquons-nous ?

Nous fabriquons des réponses à des questions qui n'existent pas encore. Nous fabriquons une réalité à faire rougir de jalousie les rêves les plus fous. Mais surtout nous fabriquons dans le but jouissif de tout détruire par la suite, sinon il n'y aurait plus rien à fabriquer.



DAS ARNAK

BiKiNi

(TITRE PROVISOIRE)

BIKINI (titre provisoire) c'est 3 femmes qui se rencontrent autour d'une discipline inconnue : la capilotraction. Au cœur de cette rencontre, il y a donc trois cultures, trois énergies qui se nourrissent et se confrontent, trois artistes qui tentent de faire peau neuve, et qui laisse petit à petit la transformation s'opérer. *Bikini*, c'est une chimère hybride, une bête à trois têtes franco-danoise-mexicain !

45 min • Conseillé à partir de 7 ans

Création et interprétation : **Claire Auzanneau, Frida Ocampo, Cathrine Nielsen**. Regards extérieurs : **Joan Catala et Noémie Bouissou**. Création musicale : **HEEKA**. Production-diffusion : **Chloé Bodin**.

Avec le soutien en coproduction du Parvis, Scène Nationale Pyrénées // Projet bénéficiaire du Fonds de création du projet de coopération transfrontalière Travesia - Pyrénées de Cirque 2020-2022, cofinancé par le FEDER. Coproduction : **La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie**.

Résidence du 02 au 12/05

Avant-Première **Mer 11/05 ou Jeu 12/05**
Espace Public à Alès (30)

Que fabriquons-nous ?

Nous nous tirons, tournons, nous élançons, nous déformons, en nous amusant sur notre manège un peu tiré par les cheveux. Nous poussons nos limites et explorons le danger avec nos différences et notre point d'accroche commun : les cheveux !



CARTE BLANCHE AU
COLLECTIF PROTOCOLE ET COMPAGNIE 1WATT

IL SE PASSE QUOI MAINTENANT ?

Le collectif Protocole et la compagnie 1Watt ont en commun le goût de l'errance, de l'imprévu, du paysage et de la rencontre. Pendant 6 jours, ils se retrouvent au quartier de Rochebelle pour courir les rues, marcher de travers, prendre soin de l'espace, de vous, de nous. Pas de rendez-vous, juste quelques indices et des présences quotidiennes.

5 jongleur·euse·s, 4 performeur·se·s, 1 musicien

1watt.eu et collectifprotocole.com

Impromptus pour publics non conviés

La compagnie 1WATT est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Occitanie et la Région Occitanie Pyrénées Méditerranée et soutenue par le Conseil Départemental du Gard.

Résidence du 03 au 08/05
Espace Public à Alès (30)

Que fabriquons-nous ?

Ce que nous fabriquons est une réponse à rien, c'est une manière de faire, un style, une tentative, sans doute empirique, incohérente, lacunaire, de quoi se réjouir !
(Mathias Forge)



©Compagnie Première Intention

CIE PREMIÈRE INTENTION OLLÔ JONGLAGE !

Essayez de vous souvenir du visage du livreur qui vous a apporté votre dernière commande. Difficile n'est-ce pas ? Avec la livraison sur commande de menus jonglés, nous souhaitons remettre de l'humain au cœur de la livraison pour en faire un moment de partage où les personnes qui commandent et celles qui livrent sont au cœur d'un réel échange.

Environ 20 min selon menus jonglés choisis • Conseillé à partir de 6 ans

Jongleuses, Jongleurs : **Renaud Roué, Sylvain Pascal, Valentina Santori, Nicolas Longuechaud, Lucien Coignon, Felix Didou, Baptiste Ghibaudo, Paul-Emmanuel Chevalley, Olivier Caignart, Matias Zambrano.** Regard extérieur : **Christophe Moyer.**
Coordinatrice : **Flora Laborde.**

Production : Cie Première Intention et Filage - Coopérative d'accompagnement des acteurs artistiques et culturelles // Coproduction : **La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie / La Cascade - Pôle National Cirque Ardèche, Auvergne, Rhône-Alpes / La Batoude - Centres des Arts du Cirque et de la Rue / La Maison des Jonglages - Scène Conventioonnée Jonglage(s) / le Réseau Cirqu'Evolution / Sham Spectacle - Pôle cirque magie art dans l'espace public // Accueil en résidence : Créateurs de rencontres et d'action culturelles, Montrem / L'Atalante de Mitry-Mory / L'Orange Bleue* d'Eaubonne.**

Résidence du 09 au 15/05

Médiathèque Alphonse Daudet à Alès (30)

Livraison de jonglage **du 13 au 15/05**

Que fabriquons-nous ?

«Nous ne fabriquons pas des chaussures», ce n'est ni palpable, ni consommable. Nous provoquons de la rencontre et fabriquons de l'échange.

COLLISION TWENTYNINE

TwentyNine, est l'unique traversée d'un fil de fer en vingt-neuf minutes. Un zigzag sur une ligne droite. La création d'un jardin punk sous un fil, en cohérence avec la biosphère, en lutte pour l'écologisation du spectaculaire. *VingtNeuf* minutes pour danser, brûler, se transformer jusqu'à ce que tout soit fini, vide et plein, jusqu'à ce qu'un jardin naisse de la terre brûlée.

www.cie-collision.com

29 min • Conseillé à partir de 8 ans

Ingénierie et fil de fer : **Louisa Wruck**. Dramaturgies du fil punk : **Yaelle Antoine**. Régie Plateau : **Alix Soulié**. Recherches Plateau : **Milla Järvinen**. Chorégraphie, Costumes, Création son : en cours.

DRAC Occitanie // Compagnonnage : compagnie l'Elles / l'Été de Vaour / Le jardin l'émerveilles / La Bamboueraie des Cévennes / l'Adda du Tarn et Garonne / l'Adda du Tarn / **La Verrière l'Alès, Pôle National Cirque Occitanie** / Cirkus Kollektiv Split Croatie / Festival Aarau // aide à la maquette : Les Tenaces-La Grainerie / Partenariat avec la DRAC Aquitaine / Le lycée agricole l'Oustal / le lycée agricole Restat / Le jardin des Nénuphars Latour-Marillac.

Résidence du 30/05 au 13/06

Sortie de résidence

La Bamboueraie en Cévennes à Générargues (30)

Que fabriquons-nous ?

Eine Fabrik fabriziert am Laufband. Nützliche und unnützliche Dinge. Wir fabrizieren laufend, doch nie am Laufband, sondern laufend auf einem Seil. Unser Band zwischen der Bühne und dem Publikum verläuft im Zickzack und fabriziert nützliche und unnützliche Dinge.

Une usine fabrique sur un tapis roulant des choses utiles et inutiles. Nous fabriquons continuellement, sur un tapis roulant en courant sur un fil. Notre fil entre la scène et le public zigzague et fabrique des choses utiles et inutiles.





©Limmédiat

L'IMMÉDIAT

LA LÉVITATION RÉELLE

Toute notre vie est organisée autour de l'évitement de notre incurable permanente dégringolade, de notre aplatissement par terre. Mais la chute a une fin, elle est presque rassurante, elle a un air de conclusion.

Imaginez ce que ressent quelqu'un qui perd son poids définitivement, qui ne peut plus s'appuyer dessus, s'y accrocher, qui ne peut plus chuter, mais ne peut plus non plus tenir au sol. La chute de l'intérieur de nous.

La lévitation réelle tente de transformer cette fiction en réalité.

www.limmédiat.com

Environ 15 min

Écriture, chorégraphie : **Camille Boitel**. Assistante à la mise en scène, regard extérieur : **Sève Bernard**. Interprètes : **Hemda Ben Zvi, Vincent Briere, Tuk Frederiksen, Voleak Ung**. Régie générale : **Stéphane Graillot**. Production, administration, diffusion : **Elsa Blossier**.

Production : Limmédiat // Coproduction (en cours) : Les Ateliers Frappaz, Centre National des Arts de la Rue et dans l'espace public, Villeurbanne / L'Abattoir, Centre National des Arts de la Rue, Pôle Arts de la Rue de Chalons-sur-Saône / Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public / Lieux publics, Centre National de Création pour l'Espace Public de Marseille / Groupe Geste(s) / CIRCA, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie / **La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie**.

Résidence du 7 au 18/06

Premières **du Jeu 16 au Dim 19/06**

Quartier de Rochebelle à Alès (30)

Dans le cadre d'inCIRCus (voir dépliant festival)

Que fabriquons-nous ?

À la question qui revient toujours, « qu'est-ce que tu fabriques ? » (Ou plutôt « mais qu'est-ce que tu fabriques ? » ou « qu'est-ce que tu fabriques encore toi ! ? ») je n'ai toujours pas de réponse simple, en général je souris, simplement, un peu gêné, et un peu gênant... Dans ce monde d'intentions, nous n'avons que des intuitions. Nous tentons d'intenter une émotion inédite. Nous ne savons pas ce qui sera le sujet de ce que nous menons. Notre précision est celle de l'écriture, mais les émotions que cette écriture fabriquera, se doivent de rester floues. Ou alors tout est perdu : nous retombons

dans une fabrique d'intention. Rien n'est plus loin de nous que de tenter de faire rire ou de faire pleurer à un moment précis. Nous ne fabriquons pas l'amour, nous l'aimons. Il en est de même pour l'art, il ne naît que naturellement. Nous avons l'intuition d'un sentiment qui pourrait surgir. Ce que nous fabriquons, c'est l'espace ouvert où peut surgir quelque chose d'inouï, l'occasion de ce fou rire, ou de cette fonte en larmes... et pour cela, cette trop petite chose indéfinissable et indéfendable (par temps de rentabilité et de communicabilité et de bilans et rapports d'activité), nous fabriquons comme le monde, sans aucune limites, acharnement, et en débordant du cadre dans lequel nous nous trouvons, toujours. Notre échappée au cadre, est ce que nous fabriquons dans ce cadre. Notre mise en doute de notre contexte, est notre contexte. Si je voulais, répondre à la question, après tout ce que je viens de dire et de ne pas dire, je dirais que nous tentons de fabriquer du débordement, du libre, du flou, du jeu, du naturel, du sauvage, dans l'humain. Nous ne répondons pas (jamais) aux questions, nous en posons de nouvelles, des plus compliquées, des plus lentes, des plus aiguës. Aussi, voilà notre fabrique, un chantier trop grand pour nous, qui pousse celui qui nous regarde à mettre la main à la patte, à se creuser l'âme avec tous les trous qu'on lui propose et les manques de trous qu'il surprend au passage, à fabriquer avec nous dans lui-même, de l'impensable, de l'indicible, de l'impossible, du béant, et de l'inutile." Camille Boitel



© collectif Protocole

COLLECTIF PROTOCOLE ET CÉDRIC PARIZOT,
CHERCHEUR EN ANTHROPOLOGIE AU CNRS

CORTE BLANCHE

Pendant que vous croyez regarder les jongleur·euse·s, c'est eux qui vous observent. Au fil des processions, l'espace public se transforme en terrain d'investigation anthropojonglique. Entre recherche et art, le collectif vient créer une dissonance dans le(s) quotidien(s), par une observation participante, dans laquelle acteurs et spectateurs se déplacent de leurs trajectoires, et de leur manière d'être au quartier.

collectifprotocole.com

Conseillé à partir de 8 ans

Jongleurs.euse : **Valentina Santori, Paul Cretin, Sylvain Pascal, Thomas Dequidt, Pietro Selva Bonino.** Musicien : **Alex Verbieese.**
Anthropologue : **Cédric Parizot.** Technique : **Erwan Sautereau.**
Production-diffusion : **Léa Calu** et **Caroline Sotta.**

Résidence du 13 au 18/06

RENCONTRE PLATO

Du Jeu 16 au Dim 19/06

Quartier de Rochebelle à Alès (30)

Dans le cadre d'incIRCus (voir dépliant festival)

Que fabriquons-nous ?

Produire une dissonance dans l'harmonie du monde, ériger de grandes fêtes pour de toutes petites choses et se dire qu'il n'y a rien de mieux à faire pour le moment, se laisser perdre dans l'instant, jouir de faire se dévier des trajectoires, pour s'acharner à résister à la chute. Se dire que quand ça tombe, il suffit de ramasser et la vie continue.



© collectif Protocole

TUDO CONTROLADO

T'AS PAS VU LÉON ?

C'est l'histoire d'un homme qui bruisse, qui craque, qui se froisse comme du papier et qui s'envole dans une bourrasque. Un être nostalgique qui essaye de jouer de sa folie, jonglant avec les bonnes comme avec les mauvaises nouvelles ! C'est l'histoire de Gustave, à la recherche de son ami Léon, le papillon.

www.pahaska-production.com

50 minutes · Tout public

Création et interprétation : **Grégoire Gisselmann**. Technicienne au plateau : **Marie Ange Patrice**.

Accompagné par la Fabrique des Arts du Cirque — Le Collectif la basse cour et l'école de cirque Turbul' (Appel d'air), **La Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie**, La Grainerie Fabrique des Arts du Cirque et de l'Itinérance, Rudeboy crew, et soutenu par la DRAC PACA, Communauté d'agglomération du Pays de Grasse, Piste d'Azur, Centre des Arts du cirque Paca, Archaos - Pôle national de cirque.

Résidence du 13 au 19/06

Quartier de Rochebelle à Alès (30)

Dans le cadre d'inCIRCus (voir dépliant festival)

Que fabriquons-nous ?

Lorsque nous nous approprions la scène, la piste, la rue ou les espaces public, nous fabriquons des ambiances éphémères, quelles soit absurdes, drôles, dramatiques ou poétiques... Des atmosphères porteuses de messages, parfois de mensonges qui nous servent à donner des nouvelles du monde et raconter des histoires, nos histoires. Nous fabriquons surtout des émotions ; du dégoût, de l'inquiétude, de la tristesse, de la peur, de l'angoisse, du plaisir et de la joie. Nous fabriquons des pensées, du froid et du chaud, des éclats de rire pour abandonner nos larmes et des larmes de joie.

Pis

La plateforme **Pistes à suivre** se construit avec des acteurs culturels qui s'engagent régulièrement dans l'accompagnement en résidence d'artistes ou dans la diffusion de spectacles de cirque en saison ou dans le cadre d'événements :

12 propositions artistiques

27 représentations

- Rudeboy Crew
- Théâtre + Cinéma · Scène nationale Grand Narbonne
- La Genette Verte à Florac - Trois Rivières · Scène conventionnée d'intérêt national art et territoire
- Scènes Croisées de Lozère - Scène conventionnée d'intérêt national art en territoire
- Théâtre Molière de Sète · Scène nationale archipel de Thau
- Le Périscope · Scène conventionnée d'intérêt national · art et création à Nîmes
- Résurgence · Saison des Arts Vivants en Lodévois et Larzac
- Le Chai du Terral à Saint-Jean-de-Védas
- Le Théâtre de Nîmes · Scène conventionnée d'intérêt national · art et création
 - Le Kiasma à Castelnau-le-Lez
- Le Cratère · Scène nationale d'Alès
- Ciné / Théâtre La Forge à Villefort



LES SUIVRE

PARTENAIRES FESTIVALS :

- Festival Cinéma d'Alès - Itinérances
- Festival Cratère Surfaces
- Festi'Val d'Olt
- Festival Résurgence à Lodève



MARCEL ET SES DRÔLES DE FEMMES

THE GOOD PLACE

À *THE GOOD PLACE*, nos « good spécialistes » et leurs « good solutions » vous invite à œuvrer pour la paix et l'harmonie dans le monde. Un badge nominatif vous sera attribué et dès lors vous deviendrez vous aussi un membre actif de *THE GOOD PLACE*. Leur nouvelle piste de cirque est une invitation à la curiosité. Préparez-vous à un grand huit émotionnel, un jeu déroutant mêlant frustration, joie, rire et exaspération !

www.marceletsesdrolesdefemmes.fr

Conseillé à partir de 8 ans • Gratuit

Création : Marcel et ses Drôles de Femmes. De et avec : **Noémie Armbruster, Marine Fourteau, Angèle Guilbaud, Théo Godefroid, Marcel Vidal Castells**. Regards extérieurs : **Christophe Chatelain, Christian Lucas et Claire Schumm**.

Sam 11/09 à 18h30 et Dim 12/09 à 18h

Bagnols-les-Bains/ Mont-Lozère-et-Goulet (48)

Avec Rudeboy Crew dans le cadre de l'épisode 3 de la 17^e édition du Festival d'Olt.
festivaldolt.org

Que fabriquons-nous ?

Nous fabriquons des goods moments avec les goods personnes, du rose et du vert, des bonnes intentions, de l'harmonie et du partage, et puis, de bons souvenirs avec Michel Fugain, avec ses gentils et ses méchants et Monsieur le Monde à qui on dit "Merci...et bravo"



GRUPE ACROBATIQUE DE TANGER /
MAROUSSIA DIAZ VERBÈKE

FIQ • RÉVEILLE—TOI

Une collection exaltée d'acrobaties, figures, pensées, couleurs, musiques, idées, sketches, glissades, courses, tabourets, visages, babouches, chorégraphies, tours sur la tête, casquettes, concepts, citations, sms, et autres joies. Un spectacle fait de modernes et virevoltantes alchimies ; entre DJ set et rap fougueux, entre couleurs flashes et questions en noir et blanc.

groupeacrobatedetanger.fr

1h15 • Conseillé à partir de 6 ans

Interprètes : **Mohamed Takel, Samir Lâaroussi, Hamza Naceri, Hammad Benjkiri, Manon Rouillard, Youssef El Machkouri, Tarik Hassani, Hassan Taher, Bouchra El Kayouri, Ayoub Maanni, Zhor El Amine Demnati, Ilyas Bouchtaoui, Achraf El Kati, Chaimae Salih, Paul Krügener et Dj Key**.

Sam 02/10 à 20h

Théâtre + Cinéma • Scène nationale Grand Narbonne (11)

www.theatrecinema-narbonne.com

6€ à 19€

Ven 08/10/2021 à 20h30

et Sam 09/10/2021 à 20h30

Le Cratère • Scène nationale d'Alès (30)

www.lecratere.fr

12€ à 18€

Que fabriquons-nous ?

Du vivre ensemble.



© Marion Nguen The

COMPAGNIE DU GRAND HÔTEL **L'ATELIER 2000**

Aujourd'hui c'est le premier jour de travail de Mr Jonas, dans l'un des innombrables « Ateliers 2000 » des usines Brainlinks. Une première journée très palpitante pour Mr Jonas, qui tient vraiment à faire

partie de la grande famille Brainlinks.

Il vit dans un monde absurde, un monde où la positivité est de mise, où l'on doit à tout prix produire même si on ne sait pas trop quoi, où l'on doit prendre soin de soi ; un monde où l'on est observé constamment, pour notre bien, cela va de soi. Mais avec Mr Jonas, tout ne se passe pas toujours comme prévu...

www.compagniedugrandhotel.fr

1 h • Conseillé à partir de 6 ans

Auteur-interprète : **Jonas Thomas**. Écriture et mise en scène : **Marion Nguen Thé & Jean-Noël Masson**. Création musicale et sonore : **Gabriel Westphal**.

Premières **Ven 29/10 à 17h30**
et Sam 30/10 à 15h30

La Genette Verte à Florac - Trois Rivières · Scène conventionnée d'intérêt national · art et territoire (48)

5 €

Dans le cadre du Festival de la Soupe
www.lagenetteverte.fr

Sam 29/01 à 20h30

Salle des fêtes Saint-Etienne-du-Valdonnez (48)

Ven 08/04 à 20h30

Ciné / Théâtre La Forge à Villefort (48)

Avec Scènes Croisées de Lozère · Scène conventionnée d'intérêt national · art en territoire

6€ à 12€

scenescroisees.fr

Que fabriquons-nous ?

Une bulle de liberté, un échappatoire, du rêve quoi...



© N. Heredia

LONELY CIRCUS **L'ENQUÊTE**

Que faire quand on est artiste de cirque, et qu'on reçoit en héritage des mains d'un femme de 102 ans, quelques objets ayant appartenu à son défunt mari, dit Punch, un clown blanc de l'après-guerre qui exerça ses talents en duo au cirque Médrano, avec cette injonction troublante : « qu'il en fasse quelque chose ? S. Le Guen nous convie

à partager ce qu'il en fait et à dérouler littéralement le fil de cette enquête.

lonelycircus.com

1h10 • Conseillé à partir de 8 ans, lecture acquise

Conception et interprétation : **Sébastien Le Guen**. Mise en scène : **Nicolas Heredia**. Contribution en cirque d'audace : **Guy Périllhou**.

Mer 08/12 à 20h

Salle polyvalente de Saint-Alban-sur-Limagnole (48)

Avec Scènes Croisées de Lozère · Scène conventionnée d'intérêt national · art en territoire
scenescroisees.fr

6€ à 12€

Que fabriquons-nous ?



Ven 10/12 à 20h30

Salle polyvalente de Langogne (48)

Avec Scènes Croisées de Lozère · Scène conventionnée d'intérêt national · art en territoire
scenescroisees.fr

6€ à 12€



©Jan Grandjean

COMPAGNIE LAPSUS

LE CHANT DU VERTIGE

Le chant du vertige est une ode à la peur, une célébration de ces instants incertains et délicieux, incertains donc délicieux. Face aux bouleversements climatiques à l'œuvre, ce spectacle s'inscrit dans une logique d'écriture de récits collectifs. C'est une occasion d'imaginer une manière d'habiter le monde à l'heure de l'anthropocène, une exploration poétique, qui invente un rapport sensible au vivant.

www.cielapsus.com

Équipe de création : **Julien Amiot**, porteur, cerf-voliste / **Jonathan Gagneux**, voltigeur / **Stéphane Fillion**, jongleur / **Lucile Guin**, danseuse / **Anafía Vincent**, voltigeuse / **Florent Lestage**, jongleur / **Valérien Moutier**, porteur / **Matthieu Sampic**.

Environ 1h30 • Conseillé à partir de 8 ans

Première

Sam 11/12 à 20h30

Théâtre Molière de Sète • Scène nationale archipel de Thau (34)

8€ à 14 €

tmsete.com

Mer 02/02 à 20h

Le Kiasma à Castelnau-le-Lez (34)

8€ à 17€

www.lekiasma.fr

Que fabriquons-nous ?

Nous fabriquons des possibles, des peut-être soudainement advenus.

Nous fabriquons des occasions d'explorer, des manières de sonder.

Nous fabriquons de l'impalpable, du non marchand.

Nous fabriquons surtout du sensible et, idéalement, du sensé.

COMPAGNIE SACÉKRIPA

VRAI OBJET VIVANT NON IDENTIFIÉ

Afin de laisser place à vos sens et à votre instinct, la volonté première des membres de l'équipe est d'en dire le moins possible ici sur ce que vous allez voir dans *VRAI*.

Les règles actuelles de la communication nous incitent tout de même à vous dire quelques mots. Objectif premier et sans démagogie : titiller votre curiosité et vous donner envie de voir *VRAI*.

Il s'agira donc d'être spectateur d'une relation imprévisible et d'un paysage intrigant. Se déployant au plus près de vous, à fleur de regards, entre installation plastique et théâtre du vivant.

www.sacekripa.com

Environ 40 min • Conseillé à partir de 8 ans • 6 à 13€

Sam 12/02 à 11h et 17h

Le Périscope • Scène conventionnée d'intérêt national • art et création à Nîmes (30)

www.theatreleperiscope.fr



© Julien Vittecoq

De et avec : **Etienne Manceau** et **Candide Lecat**. Œil extérieur : **Sylvain Cousin**. Conseil artistique : **Julien Scholl**. Création lumière : **Hugo Oudin**. Construction : **Franck Breuil**. Production : Cie Sacékripa. Administration : **Lucile Hortala**. Diffusion : **Manon Durieux**.



LA NOUR **MEKTOUB**

Des formes, des femmes, une femme : boule à facette aux multiples singularités. Seule-en-scène multipersonnages, *Mektoub* est une auto-fiction poéticomique, un stand-up de cirque contemporain, un récit intime et éclectique, comme un hommage à tout ce qui compose notre soi erratique.

Autrice et interprète : **Mounâ Nemri**. Regard extérieur : **Maël Tebibi**.

50 min • Conseillé à partir de 8 ans

Mar 14/12 à 20h

Le Périscope · Scène conventionnée d'intérêt national · art et création à Nîmes (30)

www.theatreleperiscope.fr

6€ à 15€

Que fabriquons-nous ?

Nous fabriquons des espaces de respiration, pour survivre à ce monde où tout semble être vécu en constante apnée. Inspiration qui remplit le dedans, qui s'interroge et parfois le secoue. Expiration qui relâche et détend le tout.



© Ian Grandjean

LE DOUX SUPPLICE **EN ATTENDANT LE GRAND SOIR**

Nous sommes assis autour du plateau. Au centre, ils commencent tout doucement à jouer, à tourner, à défier l'équilibre, révélant instants dansés et spectaculaires portés acrobatiques.

Une ode au bal, une introduction à la fête où peu à peu, sans qu'on s'en rende compte, on se retrouve à leurs côtés par le simple plaisir d'être ensemble, entraînés dans cette aventure collective : le doux vertige de la danse.

www.ledouxsupplice.com

Avec **Boris Arquier, Marianna Boldini, Pierre-Jean Bréaud, Laetitia Couason, Fred Escurat, Tom Gaubig, Guillaume Groulard, Pablo Monedero (Otto) et Guillaume Sendron**. En alternance : **André R Sznelwar, Caroline Leroy, Philipp Vohringher, Marie Pinguet**. Écriture et mise en scène : **Pierre-Jean Bréaud**. Regards extérieurs : **Julie Lefebvre et Patricia Marinier**.

1h30 • Conseillé à partir de 8 ans

Sam 18/12 à 19h

Gymnase Ramadier à Lodève (34)

Avec Résurgence - Saison des arts vivants en Lodévois et Larzac
www.festival-resurgence.fr

5€ à 8€

Que fabriquons-nous ?

Du beau, du sensible, du lien, nous tissons inlassablement notre toile délicate. Envers et contre tout nous tendons des cordes de clochers à clochers, des guirlandes de fenêtres à fenêtres et des fils d'ors d'étoiles à étoiles... et nous dansons...

COMPAGNIE DEFRACTO

DYSTONIE

Spectacle involontaire d'un trio ergonomique, *Dystonie* est l'histoire d'un voyage au travers des continents intérieurs de 3 jongleurs, d'un tablier et d'une platine vinyle.

defracto.com

Écriture : **André Hidalgo, Guillaume Martinet, Van Kim Tran.** Jonglage : **André Hidalgo, Guillaume Martinet, Joseph Viatte.** Composition musicale : **Sylvain Quément.** Regard extérieur et mise en scène : **Eric Longueuel.** Regard extérieur jonglage et corps : **Jay Gilligan.**

50 min • Conseillé à partir de 7 ans

Mar 11/01 à 20h

Le Chai du Terral à Saint-Jean-de-Védas (34)

7 à 17€

www.chaiduterral.com

Que fabriquons-nous ?

Tout ce qu'on peut.

LAURA MURPHY

CONTRA

Spectacle en anglais surtitré en français

Dans son solo tonique et intransigeant, Laura Murphy raconte ses expériences au travers d'observations du quotidien et de discussions de comptoir. L'apparence, la pilosité, le regard de l'autre, le péché originel ou les leçons de biologie... tout y passe sans aucun temps mort ! L'artiste interroge les dominations sociales et historiques du corps féminin. Avec un humour direct, elle débusque les regards portés sur lui.

www.lauramurphy.co.uk

De et avec : **Laura Murphy.** Mise en scène : **Ursula Martinez.** Regard extérieur : **Terry O'Connor.**

Environ 1h • Conseillé à partir de 16 ans

Mer 26/01 à 19h et Jeu 27/01 à 20h

Le Théâtre de Nîmes • Scène conventionnée d'intérêt national art et création (30)

theatredenimes.com

En ce moment, je travaille à refabriquer la confiance en moi, de différentes manières, après le confinement 20/21. Je fabrique un chez-moi. Je fabrique une nouvelle compréhension de moi-même en tant que personne et en tant qu'artiste sur scène. Je fabrique et crée un nouveau spectacle qui se dessine sur mes observations, mes amours, ma rage, ma douleur, mes insécurités et ma joie de ces deux dernières années. Je fabrique sur mes expériences passées. Je fabrique de nouvelles expériences.



© Pierre Morel



© Darko Škrobonja

Que Fabriquons-nous ?

Right now I am working on rebuilding my confidence in myself, in many different ways, post the 20/21 lockdown. I am building a home. I am building a renewed understanding of myself as a person and as a performer on stage. I am building & creating a new show which draws on my observations, loves, rage, pain, insecurities and joy from the past two years. I am building on past experiences. I am building new experiences.

L'ABSENTE - YANN FRISCH

PERSONNE

Personne déploie un art de la métamorphose qui repousse les limites assurées de nos identités. Et fait du doute sur ce que nous sommes un délicieux vertige.

www.yannfrisch.org

Un spectacle de et avec **Yann Frisch**.

1h • 12€ à 18€ Conseillé à partir de 12 ans

Ven 20/05 à 20h30

Sam 21/05 à 17h et à 20h30

Dim 22/05 à 16h et à 19h

Lun 23/05 à 19h

Lieu à venir à Alès (30)

Avec Le Cratère - Scène nationale d'Alès

lecratere.fr

Que fabriquons-nous ?

Du jeu dans la serrure.



© Benjamin Gabrie

COMPAGNIE MICROSILLON

À VENIR TITRE POSTHUME

En douceur ça serait bien, dans un éclat de rire encore mieux. Ça fait quand même un peu peur. Vous êtes attendus, pour ce qui nous attend tous, vous pouvez rater le début mais la fin ne s'écrira pas sans vous. Un agent maître en démaquillage des évidences et autres aberrations guidera notre joyeux simulacre. Les présentations faites, les au revoir s'annoncent. Marchons et causons. Conjuguons « avoir été » au futur. Qu'advienne notre commun de mortels. Faisons société autour de lui. Qui ? Le Mort.

www.microsillon.net

Distribution : Comédien : **Boris Arquier**. Metteuse en scène :

Patricia Marinier. Manipulateur sonore : **Adrien Meulien**.

Régie : **Grégoire Tacussel**.

Environ 1h • Gratuit

Ven 13/05 à 19h

à Nîmes (30) lieu à venir

www.polecirqueverrierie.com



© Patricia Marinier

Marcel et ses Drôles de Femmes – THE GOOD PLACE : Costumes : Anaïs Clarât. Mise en son et lumière : Théo Godofredt et Baptiste Lechuga. Régie générale : Baptiste Lechuga. Régie son : Théo Godofredt. Constructeur : Serge Calvier. Scénographes : Le Hangar/L'Orillies. Administration : Sophie Laurent. Production Diffusion : Emilie Dubois // Production : Marcel et ses Drôles de Femmes // Résidence laboratoire : CIRK'Eole – Montigny-lès-Metz // Résidences et co-productions : Cirque Théâtre d'Elbeuf Plateforme, 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche - 2 Pôles Cirque en Normandie / RudeBoy Crew avec **La Verrière d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie** / Nil Obstrat / Cité du Cirque-Pôle régional Cirque-Le Mans / Scène nationale 61 / Theater op de Markt Dommelhoff-Neerpelt-Belgique // Le Carré Magique-PNC en Bretagne-Lannion / Le Palc-PNC Grand Est en préfiguration-Châlons-en-Champagne / DGCA / DRAC Normandie / Conseil Départemental de Seine Maritime / Région Normandie / SPEDIDAM // Avec le soutien de la SACD / Auteurs l'Espaces.

Groupe Acrobatique de Tanger – Fiq - Réveille-toi : Production de l'association Haika (Paris - France) en coproduction avec l'association Scènes du Maroc (Tanger - Maroc) // Co-producteurs & Résidences : Les Nuits de Fourvière, Festival international de la métropole de Lyon / Le Manège, Scène nationale Reims / CIRCa, pôle national cirque, Auch, Gers, Occitanie / Plateforme 2, 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg/Cirque Théâtre d'Elbeuf / Agora, Pôle National des Arts du Cirque de Boulazac-Aquitaine / La Ferme du Buisson, Noisiel / Scène nationale de Châteaullouan / **La Verrière d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie** / Théâtre de Grasse, scène conventionnée cirque et danse / L'Institut Français à Paris // L'Association Haika reçoit le soutien de la Direction des affaires culturelles d'Île-de-France (DRAC - aide à la création), du Ministère de la Culture (DGCA - aide à la création), de l'Institut Français à Paris, de la Région Île-de-France, de la Spedidam et de la Ville de Paris // Le Groupe acrobatique de Tanger est soutenu par : La Fondation BMCI (Maroc) / La Fondation BNP PARIBAS / La Fondation DROSOS / La délégation provinciale de la culture à Tanger (Maroc) / L'Institut Français de Marrakech / Maison Denise Masson (Maroc) / Awal'nart et les Capitales Africaines de la Culture (Maroc) / Le Movenpick Mansour Eddahbi Marrakech et son Palais des Congrès / Marrakech (Maroc) / Le Théâtre Nomade, Casablanca (Maroc).

Compagnie Du Grand Hôtel – l'Atelier 2000 : Création lumière : Pierre Berneron. Création maquette : Philippe Carles et Jonas Thomas. Création accessoires : William Brossard Artimachine) & Jonas Thomas. Scénographie : Sophie Arlotto (Le hangar « O » Gonilles) & Jonas Thomas // Soutiens : La Genette Verte de Florac / Les Scènes Croisées de Lozère / Le Périscop Scène conventionnée arts et création-art de la marionnette de Nîmes / l'espace des Angès à Mende / Le Théâtre O(L)to Ludusch Théâtre municipal de Bagnols les Bains - Rudeboy Crew / Festi'Allier à Langogne en Lozère / La Fruitière Numérique Fablab de Lourmarin / Théâtre La Forge Villefort / La Mégisserie Résurgence Lodève / La Maison. **La Verrière d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie**.

LONELY CIRCUS – l'Enquête : Création son : Jérôme Hoffmann. Création lumière : Marie Robert. Administration : Hélène Garcia. Scénographie / constructions : Lonely Circus et Delphine Jalabert // Coproductions et accueils en résidences : EPCC Théâtre de Bourg-en-Bresse, scène conventionnée pour le cirque et le théâtre d'objets / L'Archipel, Scène Nationale de Perpignan / Résurgence, saison des arts vivants en Lodévois et Larzac / Archaos, Pôle National Cirque Méditerranée associé au Théâtre Massalia, Marseille, scène conventionnée pour la création jeune public tout public // Coproductions : Théâtre Molière Sète, Scène Nationale archipel de Thau // Accueil - Soutiens en résidences : Théâtre d'O, Conseil départemental de l'Hérault / Théâtre Na Loba - Pennautier / Ville de Balaruc-les-Bains // Partenaires : SACD – Lauréat Processus cirqu 2018 // Soutiens institutionnels : Conseil Général de l'Hérault / Conseil Régional Occitanie / Ministère de la Culture / DRAC Occitanie.

Cie Lapsus – Le chant du vertige : réateur lumière, régisseur général / Marek Humph, compositeur, graphiste / Marie Jeanne Assayag Lion, régisseuse / Clarisse Baudinière, costumière // Avec la participation de Pierre Ducrozet (romancier) Autour de la création Cécile Imbernon (La chouette diffusion), production, diffusion / Alice Savatier, administration / Isabelle Leroy, regard chorégraphique / Manu Buttner, regard sur les portés et les acrobaties / Nicolas Aubé, ingénierie / Julien Micollet, rencontre autour du système / Pascal Asciesio (Le Catering rangé), catering // Une production compagnie Lapsus // Coproduction : Collectif En Jeux / Le Polaris, Corbas / Les Quincones, Vals les bains // Coproduction & résidence : Projet bénéficiaire du dispositif de compagnonnage du projet de coopération transfrontalière Travesia – Pyrénées de cirque, cofinancé par le FEDER, Avec le soutien de Ax Animation / CIRCa, Pôle National Cirque Auch, Occitanie / **La Verrière d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie** / L'Estive, scène nationale d'Ariège, Foix / Théâtre Molière, Sète, scène nationale archipel de Thau // Avec le soutien financier de la Direction générale de la création artistique / de la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie / de la Région Occitanie // Accueil en résidence : La Cascade, Pôle National Cirque Bourg-Saint-Andéol Auvergne Rhône-Alpes / La Grainerie, Balma – Toulouse / Château de Montheol, Montréal / CADHAME Halles Verrières, Meisenthal / LE PÔLE – La Saison cirque Méditerranée scène conventionnée d'intérêt national, Le Revest les eaux / L'ilyade, Seyssinet-Pariset / Théâtre des pépites, Béziers.

Compagnie Sacékripa – Vrai Objet Vivant Non Identifié Coproductions : Les Tombées de la Nuit - Rennes, L'Hectare - Scène Conventionnée - Vendôme, L'ONXX - Scène Conventionnée Danse et Arts du Cirque - Saint-Herblain, **La Verrière d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie** // Coproductions et accueils en résidence : Le Carré Magique - Pôle National des Arts du Cirque en Bretagne - Lannion, L'Échalier - Saint-Agil, Pronomade(s) - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Encausses -les-Thermes, La Passerelle - Scène Nationale des Alpes du Sud - Gap, La Cité Cirque - Bègles // Accueils en résidence : Centre Culturel Bleu Pluriel - Trégueux, CIRCa Pôle National Cirque

- Auch, Espace D'Albret - Nérac, Théâtre L'Albarède - Ganges // Avec le soutien de : DRAC Occitanie, Région Occitanie - Pyrénées-Méditerranée, Département Haute-Garonne, Ville de Toulouse.

La Nour - Mektoub : Régisseuse générale : Jenny Charreton. Doublon régie : Harold de Bourran. Chargée de diffusion : Suzon Moulléau. Administration : Christine Sabrié // Co-production : La Maison des Jonglages, scène conventionnée La Courneuve / Espace Lino Ventura, Ville de Garges-lès-Gonesse / **La Verrière d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie** // Soutiens : DRAC Occitanie / La Grainerie, Fabrique des Arts du Cirque et de l'Itinérance, / Château-Neuf des Peuples / EsactoLido / MJC Croix Daude // Mektoub est une production de LA NOUR et Kyrielle Créations // Depuis 2021 Mounâ Nemri est artiste associée à La Grainerie, Fabrique des Arts du Cirque et de l'Itinérance.

Le Doux Suppliee – En attendant le grand Soir : Lumière : Hervé Lacote. Régie générale : Hervé Lacote et Mathias Flank. Costumes : Nadia Léon. Production : Camille Rault-Verprey. Graphisme : Sarah Cagnat // Production déléguée : Le doux suppliee // Coproduction, Accueils en résidence et Soutiens : **La Verrière d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie** / Le Domaine d'O - Montpellier / Le Cratère-Scène Nationale d'Alès / La Central del Circ - Barcelone / La Cascade - PNC Ardèche - Rhône Alpes / CIRCa - PNC Auch / Théâtre Christian Liger - Nîmes / Théâtre Molière Sète, scène nationale archipel de Thau - Sète / Eclats de Rue - Caen / Résurgences - Lodève // Soutiens institutionnels : DGCA, DRAC Occitanie, la Région Occitanie, le Département Gard, la Ville de Nîmes, LADAMI et La culture avec la copie privée // Compagnie associée à La Verrière d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie.

Compagnie Defracto – Dystonie : Création Lumière : Alrik Reynaud. Création Costumes : Eve Ragon. Spatialisation du son : David Maillard. Diffusion : Anne-Agathe Prin. Administration : Laure Caillat. Chargés de Production : Mathilde Froger et Jérôme Planché (Association Asin). Régisseur général : Paul Roussier. Photos et vidéos : Pierre Morel // Production : Cie Defracto // Dystonie est coproduit par la maison des Jonglages - scène conventionnée La Courneuve ; Le théâtre Louis Aragon/scène conventionnée Tremblay en France / Le théâtre de Brétigny-Deudans Dehors - scène conventionnée / La Cité du Cirque/ Pôle régional des arts du cirque du Mans ; Cascade - Pôle National Cirque - Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes de Bourg saint Andéol / Mirabilia - International cirque et performing arts festival en Italie / Furies - Pôle National des arts du cirque en préfiguration à Châlons en champagne / Cirque/Espace et le soutien théâtre du Cormier et la ville de Corneilles en Paris // l'Espace Germinal scène de fest Valdoisien de Fosses et l'association Sham du Bourget / Subventions : Aide à la production dramatique de la DRAC / Aide dispositif Art de la Rue de la Région Île-de-France : Aide à la création de la DGCA // Accueils en résidence : Subtopia – creative Hangar à Stockholm / La Grainerie – Fabrique des arts du cirque à Balma / Cirqueon - Support and development of contemporary circus en République Tchèque / La Ferme du Buisson – scène Nationale de Noisiel / Circa – Pôle National des Arts du cirque de Auch.

Laura Murphy – CONTRA : Production : Nicole A'Court Stuart. Soutien chorégraphique : Madeleine McGowan - Création Lumières : Katie Davies // Soutiens : CircusNext (Lauréa 2018-2019). CircusNext est un programme européen de coordination des jeunes talents de cirque en Europe et soutenu par l'Union Européenne / Arts Council England, Jacksons Lane, Hangar Arts Trust and Invisible Circus, Room 100, Cirkorama, Circo, Espace Catastrophe et La Grainerie.

l'Absente - PERSONNE : Direction de création & production : Sidonie Pigeon. Coordination technique : Vassili Bertrand. Direction technique Camion-Théâtre : Fabrice Gervaise. Plateau : Zoé Buchicot, Romain Gandon. Création lumière : Laurent Beucher. Création sonore : Vassili Bertrand. Scénographie : Benjamin Gabrié. Masques : Carole Allemand et Laurent Huet assistés de Kazuhito Kimura. Costumes : Monika Schwarzl. Construction décor & accessoires : Père Alex, Matthieu Bony, Benjamin Gabrié, Michael Pearson. Intervenants artistiques : Louis Arène, Shaghayegh Beheshti, Raphaël Navarro, Etienne Saglio. Production, Communication : Céline Bary // Production déléguée : Compagnie l'Absente de tous bouquets // Co-production (en cours) : Les Nuits de Fourvière / La Coursive, Scène nationale de la Rochelle / Théâtre Liger, Scène nationale / 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg – Cirque-Théâtre d'Elbeuf / Le Channel, scène nationale de Calais / Agora, centre culturel Pôle National des Arts du Cirque Boulazac Aquitaine / CREAC – La citéCirque de Bègles / La Maison de la Culture et La Piste aux espoirs à Tournai (Belgique) / Le Grand T, scène nationale de Nantes / Le Cratère, Scène nationale d'Alès / **La Verrière d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie** / Le Fondoc / L'Onde, Théâtre centre d'Art de Vélizy-Villacoublay / La Passerelle, scène nationale de Gap – Alpes du Sud / Cirquevolution // Avec le soutien de l'État, Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire // La Compagnie l'Absente bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets // Accueils en résidence de création (en cours) : CREAC – La citéCirque, Bègles / La Maison de la Culture et La Piste aux espoirs, Tournai (Belgique) / Théâtre du Champ au Roy, Gungamp / Agora, centre culturel Pôle National des Arts du Cirque Boulazac Aquitaine, Boulazac / 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche, Cherbourg – Cirque-Théâtre, Elbeuf.

Compagnie Microsilon – À Venir Titre Posthume Soutiens, coproductions et accueils en résidence : Conseil Départemental du Gar CD30, DRAC Occitanie, **La Verrière d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie** (30), Théâtre Christian Liger (30), Rudeboy Crew Festival d'Oit (48), La Filature du Mazel (30), La Filature du Pont de Fer (30).

BILLETTERIE – INFOS

RENCONTRO PLATO :

Entrée gratuite avec participation libre.

Billet nécessaire via

www.polecirqueverrerie.com

Les spectacles étant à jauge limitée, la réservation est fortement conseillée sur le lieu des représentations. Des plaquettes des temps forts sont disponibles un mois avant l'événement. Fort heureusement, nous nous réservons le droit de vous proposer d'autres projets pendant la saison.

Retrouvez toute notre programmation et notre actualité sur www.polecirqueverrerie.com et les réseaux sociaux. Ou mieux, **inscrivez-vous à notre newsletter** via notre site internet.

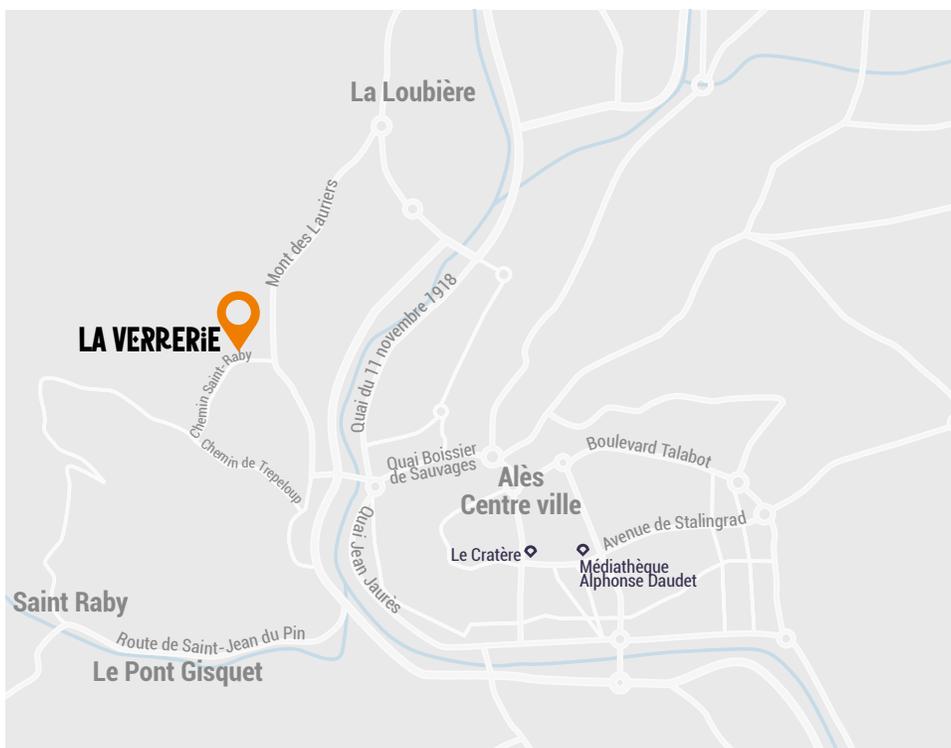
L'organisation des spectacles se fera dans le respect des consignes sanitaires en vigueur.

ACCÈS

La Verrerie d'Alès est dotée d'une salle de spectacle et d'un terrain chapiteau.
71 chemin de Saint-Raby
30100 Alès

GPS : 44°07'49.4"N 4°04'04.3"E

Bus ligne 4 : arrêt Érables



AGENDA



Rencontre PlatO



Café des enfants



Terrain d'aventures

AOÛT 2021

| | | | | |
|--------------|---|--|---------|----|
| Sam 28 à 19h | Juste une femme Compagnie Cabas | Espace Culturel La Berline, La Grand Combe (30) | Gratuit | 27 |
| Mar 31 à 20h | Blame Game Kundle Cru | Place des Martyrs de la Résistance - Ville d'Alès (30) | Gratuit | 26 |

SEPTEMBRE 2021

| | | | | |
|-----------------------------------|--|--|-------------------------|----|
| Mer 08 à 19h30 | Soka Tira Osoa Compagnie Basinga | A l'Octopus à Sauve (30) | Gratuit | 28 |
| Jeu 09 à 19h |  Blame Game Kundle Cru | La Verrerie d'Alès (30) | Gratuit | 26 |
| Sam 11 à 18h30 et Dim 12 à 18h | The Good Place Marcel et ses drôles de femmes | Bagnols-les-Bains à Mont-Lozère-et-Goulet (48) | Gratuit | 62 |
| Sam 18 à 17h30 | La Prolepse des Profanes Compagnie Armistice | Espace Henry de Monfreid à Port Leucate (11) | Gratuit sur réservation | 21 |
| Dim 19 de 15h à 18h |  À chaque pas que je fais je laisse mon empreinte sur le paysage Nadine O'Garra | La Verrerie d'Alès (30) | Gratuit | 29 |
| Dim 19 de 16h à 19h |  Terrain d'aventures | La Verrerie d'Alès (30) | Gratuit | 29 |
| Jeu 23 à 18h30 |  À chaque pas que je fais je laisse mon empreinte sur le paysage Nadine O'Garra | La Verrerie d'Alès (30) | Gratuit sur réservation | 29 |

OCTOBRE 2021

| | | | | |
|--------------------------|--|---|-------------------------|----|
| Sam 02 à 20h | FIQ ! (Réveille-toi) Groupe Acrobatique de Tanger / Maroussia Diaz Verbèke | Théâtre + Cinéma, scène nationale Grand Narbonne (11) | 6€ à 19€ | 62 |
| Mer 06 à 18h |  Homo Sapiens L'Apprentie Compagnie | La Verrerie d'Alès (30) | Gratuit sur réservation | 31 |
| Ven 08 et Sam 09 à 20h30 | FIQ ! (Réveille-toi) Groupe Acrobatique de Tanger / Maroussia Diaz Verbèke | Le Cratère, scène nationale d'Alès (30) | 12€ à 18€ | 62 |
| Mar 12 à 18h30 | HIC Compagnie TANMIS | Salle Jean Ferrat à Portiragnes (34) | Gratuit sur réservation | 20 |
| Mer 13 à 15h30 | HIC Compagnie TANMIS | Salle Domaine Le Bosquet à Florensac (34) | Gratuit sur réservation | 20 |

JANVIER 2022

| | | | | |
|---------------------------------|---|--|-------------------------|----|
| Mar 11 à 20h | Dystonie Compagnie Defracto | Chai du Terral à Saint-Jean-Védas (34) | 7 à 17€ | 66 |
| Mer 12 à 18h30 |  Le Dressing La compagnie du vide | Médiathèque Alphonse Daudet à Alès (30) | Gratuit sur réservation | 42 |
| Mer 26 à 19h et Jeu 27 à 20h | Contra Laura Murphy | L'Odéon - Théâtre de Nîmes - Scène conventionnée d'intérêt national (30) | Tarifs à venir | 66 |
| Jeu 27 à 19h |  En Outre Marie Jolet & Julien Vadet | La Verrerie d'Alès (30) | Gratuit sur réservation | 43 |
| Sam 29 à 20h30 | L'atelier 2000 Compagnie Du Grand Hôtel | Salle des fêtes à Saint-Etienne-du-Valdonnez (48) | 6€ à 12€ | 63 |

FÉVRIER 2022

| | | | | |
|------------------------|--|---|-------------------------|----|
| Lun 02 à 20h | Le chant du Vertige Compagnie Lapsus | Le Kiasma à Castelnau-le-Lez (34) | 8 € à 17€ | 64 |
| Ven 04 à 18h30 | La Prolepse des Profanes Compagnie Armistice | Salle de Pardailhan (34) | 6€ à 12€ | 21 |
| Sam 12 à 11h et 17h | VRAI Compagnie Sacékripta | Le Périscope, scène conventionnée d'intérêt national à Nîmes (30) | 6 € à 13€ | 64 |
| Mer 16 à 15h30 | La Mêlée Compagnie 220VOLS | Domaine du Bosquet à Florensac (34) | Gratuit sur réservation | 22 |
| Jeu 17 ou Ven 18 | Cirk&motion La Relative | La Verrerie d'Alès (30) | Gratuit | 44 |

MARS 2022

| | | | | |
|--------------|---|---|-------------------------|----|
| Ven 04 à 19h | Je ne t'ai jamais dit (titre provisoire) Compagnie Deux Dames au Volant - Collectif la Basse cour | Espace Culturel La Berline à La Grand Combe (30) | Gratuit sur réservation | 46 |
| Du 08 au 16 | La Prolepse des Profanes Compagnie Armistice | Théâtre + Cinéma - Scène nationale Grand Narbonne (11) | Tarifs à venir | 21 |
| Mer 16 à 15h | La Mêlée Compagnie 220VOLS | L'Odyssée - Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens (80) | Gratuit sur réservation | 72 |

AVRIL 2022

| | | | | |
|------------------|--|---|-------------------------|----|
| Ven 08 à | L'atelier 2000 Compagnie Du Grand Hôtel | Ciné/Théâtre La Forge à Villefort (48) | 6 € à 12 € | 63 |
| Mer 13 à 14h30 | La Mêlée Compagnie 220VOLS | Pôle Culturel Jean Ferrat à Sauveterre (30) | Tarifs à venir | 22 |
| Ven 15 à 18h30 | La Mêlée Compagnie 220VOLS | Sainte Léocadie (66) | 5€ à 10€ | 22 |
| Sam 16 à 21h | La Mêlée Compagnie 220VOLS | Caves Ecoissier, ville d'Alénya (66) | 12€ à 6€ | 22 |
| Ven 22 à 18h30 |  Quarantaines Association des clous | Médiathèque Alphonse Daudet à Alès (30) | Gratuit sur réservation | 51 |
| Mar 25 au Sam 30 | colorCIRCus Collectif Protocole | Alès (30) | Gratuit sur réservation | 7 |
| Mar 26 à 16h | HIC Compagnie TANMIS | Ispagnac (48) | 6 € | 20 |
| Mer 27 à 16h | HIC Compagnie TANMIS | Salle de Mas de Val à Mas-Saint-Chély (48) | 6 € | 20 |



LA VERRERIE D'ALÈS PÔLE NATIONAL CIRQUE OCCITANIE

Pôle culturel et scientifique de Rochebelle

155 rue du Faubourg de Rochebelle

(adresse postale)

71 chemin de Saint-Raby

(bureaux & livraisons)

30100 Alès

04 66 86 45 02



ÉQUIPE

Sylviane Manuel, Directrice

Edouard Dagron, Secrétaire Général

programmation@polecirqueverrierie.com

Nicolas Saily, Administrateur

Marine Jicquel, Attachée à l'administration

administration@polecirqueverrierie.com

Camille Rebière, Chargée de production

production@polecirqueverrierie.com

Auréli Barbotte, Chargée de production

Cirque Portatif

cirqueportatif@polecirqueverrierie.com

Sarah Mandagaran Letrange, Chargée de

communication et des relations publiques

communication@polecirqueverrierie.com

actionculturelle@polecirqueverrierie.com

Nicolas Villamisar, Attaché à l'information

communication@polecirqueverrierie.com

Élodie Sabatier Chastang,

Médiatrice Culturelle*

actionculturelle@polecirqueverrierie.com

Juliette Grillet, Directrice technique

Antoine Gilles, Régisseur général

technique@polecirqueverrierie.com

[Occitanie Fait Son Cirque en Avignon](#)

Léonor Manuel, Administratrice de

production

Aurélia Delescluse, Chargée de production

avignon@polecirqueverrierie.com

Avec l'appui de nombreux salariés

intermittents sur les événements

Création culinaire

Tutti Frichti avec Yasmine Gurbuz

Conception graphique

www.pariri.com / Jérôme Corgier

*Poste adultes-relais avec le soutien de l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires

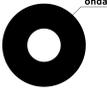
Couverture

Projet.PDF - Légendes Urbaines, © Nadine Court

MERCI À EUX

LA VERRERIE D'ALÈS
Pôle National Cirque Occitanie,
est conventionnée par :

est soutenue par :



Nous remercions également l'ensemble des partenaires des festivals pour leur soutien et leur complicité. Vous les retrouverez dans la communication de ces événements.



LA VERRERIE D'ALÈS PÔLE NATIONAL CIRQUE OCCITANIE

Pôle Culturel et scientifique de Rochebelle
155 rue du faubourg de Rochebelle (adresse postale)
71, Chemin de St Raby (bureaux & livraisons)
30100 Alès
04 66 86 45 02



Retrouvez toutes les infos
sur www.polecirqueverrerie.com

- ✂ TEMPS DE CIRQUES
- OCCITANIE FAIT SON CIRQUE EN AVIGNON
- ◆ PISTES À SUIVRE
- CIRQUE PORTATIF
- ◆ inCIRCus
fenêtre sur cirque à Rochebelle
du 16/06 au 19/06

