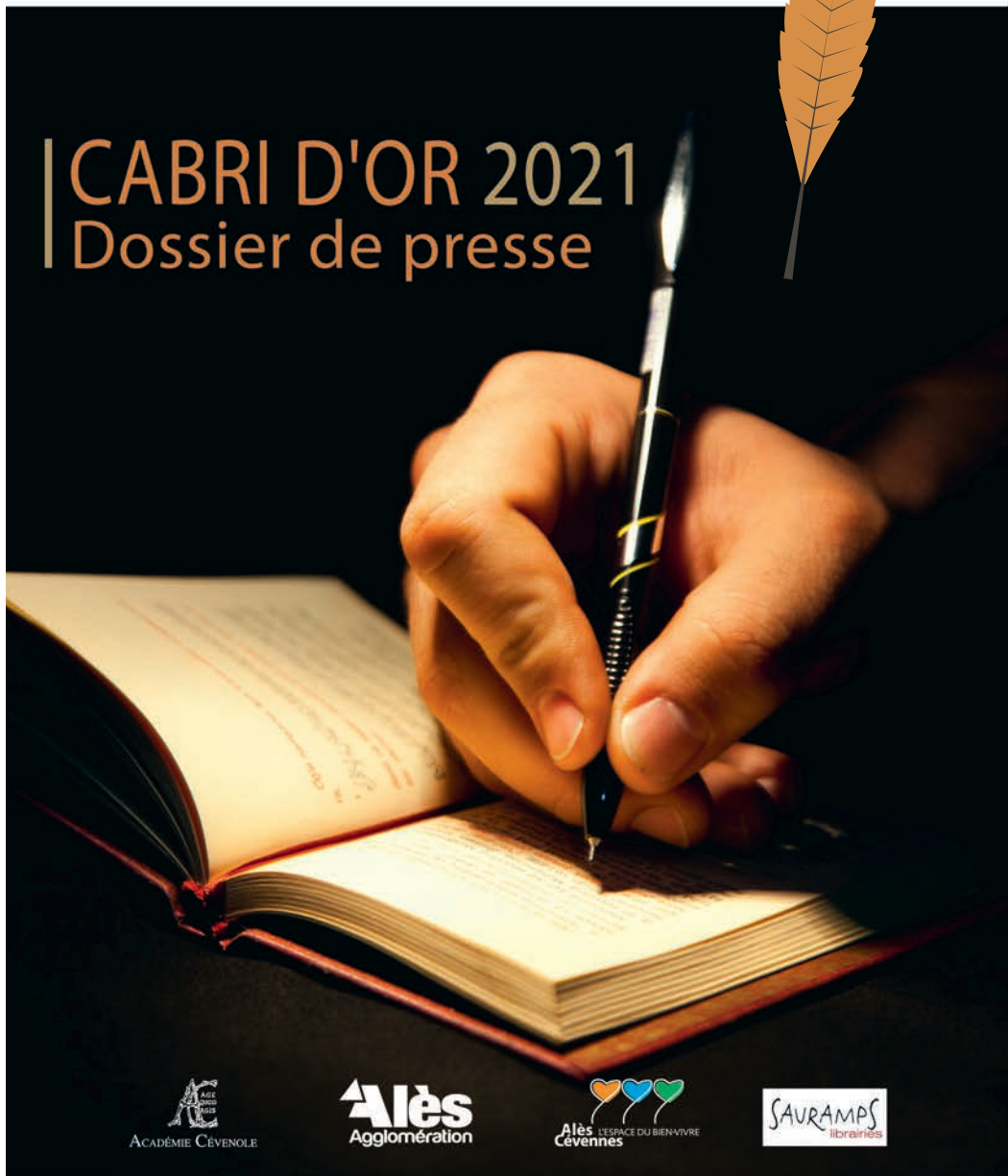




CABRI D'OR 2021

Dossier de presse





LE PRIX LITTÉRAIRE DU CABRI D'OR



Le 35^e Cabri d'Or sera décerné le 10 novembre 2021 et marquera une année riche en ouvrages en compétition : 18 exactement. Cette année est aussi riche en diversité des ouvrages et des maisons d'édition. Se retrouvent en lice des romans, des études, des ouvrages vernaculaires dont la caractéristique première, hors leur qualité, est de nous transmettre une vision, une image du territoire cévenol et de ses habitants.

Après une année 2020 et un début d'année 2021 marqués par la pandémie de la COVID-19, l'Académie Cévenole, La Ville d'Alès, la Communauté Alès Agglomération et la librairie Sauramps d'Alès en Cévennes ont souhaité continuer à mettre en valeur les auteurs pour qui les Cévennes sont source d'inspiration.

Pour cette nouvelle édition nos remerciements à Eric Michel Tosolini, le nouveau directeur de la librairie Sauramps d'Alès en Cévennes qui par son implication, ses compétences et son enthousiasme nous a été une aide précieuse.

Le prix 2020 du Cabri d'Or a dû être remis en visioconférence et nous espérons sincèrement pouvoir cette année remettre le prix 2021 en présence des auteurs et des membres du jury.

Le prix du Cabri d'Or assure au récipiendaire, outre une visibilité accrue de son ouvrage, un montant de 5 000 euros couvert par une subvention de la Communauté Alès Agglomération.

L'Académie Cévenole, société savante, dont le siège est situé à Alès, porte le prix du Cabri d'Or depuis 2010 et n'a eu de cesse de mettre en avant la connaissance du territoire, des populations et de la culture des Cévennes.



Le règlement du Cabri d'Or, consultable sur les sites du Cabri d'Or et de l'Académie Cévenole, est remis à jour chaque année et fixe les règles pour concourir et de délivrance du prix.

Le Jury est composé de 9 personnalités du monde de la littérature et est présidé par Marion Mazauric, il travaille et se réunit à huis clos.

Cette année, l'Académie Cévenole, la Ville d'Alès, la Communauté Alès Agglomération et la librairie Sauramps d'Alès en Cévennes ont souhaité mettre en place un comité de lecteurs qui, au fur et à mesure de l'arrivée des livres en compétition ont lu et donné leur ressenti sur l'ouvrage.

Ces ressentis, seront diffusés sur les sites ales.fr, du Cabri d'Or et de l'Académie Cévenole pour donner envie aux lecteurs de se plonger dans chacun ou certains de ces ouvrages selon leurs aptérences pour la thématique ou le style littéraire.

Ces avis ne préjugent en rien des choix du jury du Cabri d'Or dont aucun des membres ne fait partie de ce groupe de lecteurs composé d'anciens journalistes, acteurs, membres de la grande famille du théâtre ou fonctionnaires territoriaux, avec tous, le point commun d'un attachement sans limites pour le livre, la lecture et les Cévennes.

Le Comité d'Organisation est cette année sous la responsabilité de Robert Aguillou, membre de l'Académie Cévenole et comprend Messieurs Alain Bensakoun, Jérôme Caïa, Gilbert Jacquiau et Christian Sestini ainsi que madame Mélanie Koziel.

Pour conclure cette présentation du Cabri d'Or 2021, l'Académie Cévenole et tous les amis du Cabri d'Or souhaitent rendre un hommage sincère et ému à Madame Joëlle Busca qui nous a quitté en ce début d'année 2021. Elle fut longtemps membre du Cabri d'Or et a toujours insufflé son amour de la littérature et du territoire cévenol à tous ceux qui ont eu la chance de la connaître.

Nous adressons une pensée chaleureuse à sa famille et ses amis.

Le Président de l'Académie Cévenole
Alain Bensakoun

Contact : 04 34 24 71 55 - secretariat.ptl@alesaglo.fr



LE CABRI D'OR 2020

Le 27 novembre 2020, le 34^e prix du Cabri d'Or a été décerné à Patrice Gain pour son ouvrage *Le sourire du scorpion* paru aux éditions Le mot et le reste.

Les conditions sanitaires n'ayant pas permis de réunir physiquement les membres du jury, les auteurs en compétition, le comité d'organisation et les invités et fidèles qui chaque année honorent de leur présence ce moment tant attendu de la désignation du récipiendaire de l'année, c'est en visioconférence depuis la salle des assemblées de la Ville d'Alès et de la Communauté Alès Agglomération que s'est tenue la cérémonie de remise du prix du Cabri d'Or 2020.

Christophe Rivenq, Président d'Alès Agglomération a accueilli les présents en les remerciant chaleureusement de leur présence, qui bien que "virtuelle" n'enlevait rien à l'importance de celle-ci, pour accompagner cette nouvelle cérémonie du Cabri d'Or et pour apporter et transmettre les remerciements de tous et de chacun à l'ensemble des auteurs et des éditeurs ayant concouru pour l'obtention du Cabri d'Or 2020.

Il rappelle l'importance pour la Communauté Alès Agglomération du prix du Cabri d'Or qui est un des fleurons de la culture en Cévennes et pour la Communauté Alès Agglomération une marque forte de son attachement à la culture cévenole et à son rayonnement au-delà de ses frontières par le choix politique des élus du territoire de doter ce prix d'un montant de 5000 euros.

C'est ensuite à Max Roustan, Maire de la Ville d'Alès et 1^{er} Vice-Président de la Communauté Alès Agglomération de rappeler l'attachement de la Ville d'Alès et de la Communauté Alès Agglomération, mais aussi son attachement personnel, au prix du Cabri d'Or qu'il avait souhaité remettre en avant en 2009, décision pour laquelle il s'était tourné vers la société savante de l'Académie Cévenole afin qu'elle porte et organise cette nouvelle vie de ce prix littéraire.

Il remercie lui aussi les membres du jury et l'ensemble des auteurs et laisse la parole à madame la Présidente du Jury du Cabri d'Or pour qu'elle puisse rapporter aux personnes présentes le fruit des discussions et du travail du jury et enfin donner à l'un



des auteurs en compétition la joie de se voir attribuer le prix 2020 du Cabri d'Or de l'Académie Cévenole.

Marion Mazauric, Présidente du jury du Cabri d'Or, explique que cette année 15 ouvrages étaient en compétition et que lors d'une première sélection le jury en avait retenu 6 qui étaient :

- **Une bête au paradis**, Cécile Coulon, Éditions L'Iconoclaste, Paris.
- **L'effroi du Gévaudan**, Jacques Hénaux, Éditions TDO, Pollestres.
- **Le sourire du scorpion**, Patrice Gain, Éditions Le Mot et le Reste, Marseille.
- **Tu ne te vengeras point...**, Véronique Chouraqui Éditions, TDO, Pollestres.
- **La carte des regrets**, Nathalie Skowronek, Éditions Grasset, Paris.
- **Par les soirs bleus d'été**, Franck Pavloff, Éditions Albin Michel, Paris.

Madame la Présidente du jury explique ensuite que si le choix final avait été difficile, celui-ci s'était porté sur *Le sourire du scorpion* de Patrice Gain, éditions Le mot et le reste.

Le style parfaitement maîtrisé de Patrice Gain, le souffle de l'ouvrage, l'intrigue avaient enthousiasmé les membres du jury et que personnellement elle était très fière de ce prix 2021.

Il s'avère que l'avenir donna raison aux membres du jury du Cabri d'Or et à sa Présidente car Patrice Gain a depuis été plusieurs fois primé et notamment, toujours pour *Le sourire du scorpion*, du "prix des lecteurs quai du Polar / 20 minutes 2021".



Également sur le réseau social Facebook, la page *PrixLitteraireCevennesCabridOr* vous offre la possibilité de retrouver toute l'actualité autour du Cabri d'Or.

LE PRIX 2020



Vendredi 27 novembre 2020, en visioconférence pour des raisons sanitaires liées à la crise de la COVID-19, le 34^e prix littéraire des Cévennes, le Cabri d'Or, a été décerné à *Le sourire du scorpion* de Patrice GAIN, aux Éditions Le Mot et le Reste.



LES 23 OUVRAGES PRIMÉS DU PREMIER CABRI D'OR DE 1984 À 2006

- 1984 : *Du Sahara aux Cévennes* par Pierre Rabhi
1985 : *La Cendre et le Feu* par Simone Pesquies-Courbier
1986 : *Contes à mi-voix* par Jean-Pierre Chabrol
1987 : *Magnaneries et vers à soie* par Hervé Ozil
1988 : *Quatre siècles avec une famille cévenole*
par Yvonne et Pierre Villaret
1989 : *Cévennes photos* Alain Gas / textes Jacques Durand
1990 : *Mont Aigoual* par Roger Borderie
1991 : *Marie du Fretma* par Roselyne Laële
1992 : *Le jardin* par Jacques Castan
1993 : *Felix, fils de Pauline* par Frédérique Hébrard
1994 : *Histoires d'une femme sans histoire*
par Michèle Gazier
1995 : *L'année du certif* par Michel Jeury
1996 : *Je ne te dirai jamais adieu* par Anna Rey
1997 : *Roses d'Avril* par Jean-Claude Libourel
1998 : *Les mêmes Etoiles* par Bernard Pignero
1999 : *Maria la Cévenole* par Pierre Veyrene
2000 : *Les Gens de Serves* par Louis Givelet
2001 : *L'École aux Hortensias* par Alix Durand-Vignes
2002 : *Les Chemins d'Orgueil* par Marie-Nicole Cappeau
2003 : *L'Homme sans fusil* par Ysabelle Lacamp
2004 : *Les jumeaux de Malatresque* par Michel Lacombe
2005 : *Cévennes, un jardin d'Israël* par Patrick Cabanel
2006 : *Itinéraire roman en Cévennes* par Geneviève Durand
et Isabelle Darnas

LES 11 OUVRAGES DEPUIS LA REPRISE PAR L'ACADÉMIE CÉVENOLE DE 2010 À 2020

Le Cabri d'Or renaît en 2010

Le 14 avril 2006, le Cabri d'or disparaît, au grand dam de nombreux Cévenols.

La renaissance du Cabri d'Or en 2010 fut la volonté de Max Roustan, alors député-maire et président de la Communauté d'agglomération du Grand Alès.

Prenant l'initiative, il encouragea et chargea l'Académie cévenole de redonner vie au prix.

2010 : *La nuit des Camisards* par Lionnel Astier, Éditions Alcide.

2011 : *Maisons des Cévennes, architecture vernaculaire au cœur du Parc national des Cévennes*, proposé par le Parc national des Cévennes, Éditions Le Rouergue.

2012 : *Jean-Pierre Chabrol, le rebelle* par Michel Boissard, Éditions Alcide.

2013 : *Les Rives blanches* par Christian Laborie, Éditions de la Cité.

2014 : *Le chien de nuit* par Roger Bêteille, Éditions Le Rouergue.

2015 : *Un pas dans les nuages* par Catherine Velle, Éditions Anne Carrière.

2016 : *L'invention de la neige* par Anne Bourrel, publié aux Éditions La Manufacture de Livres

2017 : *Seules les bêtes* par Colin Niel, Éditions Le Rouergue, Paris

2018 : *Sainte Croix les vaches* par Vincent Ravalec aux Éditions Fayard

2019 : *Alto Braco* par Vanessa Bamberger aux Éditions Liana Levi, Paris

2020 : *Le sourire du scorpion* par Patrice Gain, Éditions Le Mot et le Reste, Marseille.



LISTE DES OUVRAGES EN COMPÉTITIONS 2021

- 1) *Le chemin des estives*, Charles WRIGHT, Éditions Flammarion
- 2) *Nous ne négligerons aucune piste*, Lucien NOUIS, Éditions Le Masque
- 3) *Sève d'automne, chronique d'un retour*, Sylvie REYMOND BAGUR, Les Éditions de Paris Max CHALEIL
- 4) *La Cèze retour aux sources*, Bruno NUGERON et Alexis JENNI, Éditions Empreinte Temps Présent
- 5) *De l'Hexagone considéré comme un exotisme*, Francis NAVARRE, Éditions Le Dilettante
- 6) *Saint Jacques*, Bénédicte BELPOIS, Éditions Gallimard
- 7) *Vieux Criminels*, Nicolas DE CRECY, Éditions Gallimard
- 8) *Je t'écris en route vers les Cévennes, et le Gévaudan*, André GARDIES MAUDUY, Éditions du Mont
- 9) *La vallée de l'abeille noire*, Yves ELIE, Éditions Actes Sud
- 10) *Le banni des hautes terres*, Alain DELAGE, Éditions de Borée
- 11) *Les Enfants du Val Fleuri*, Christian LABORIE, Éditions Presses de la Cité
- 12) *De soie et de cendres*, Mireille PLUCHARD, Éditions Presses de la Cité
- 13) *Honoré*, Viviane MONTAGNON, Éditions L'Astre Bleu
- 14) *L'épicier de Saint Julien*, Jean-Pierre BOURGUET, Éditions Nombre 7
- 15) *La confédération générale des vigneronns du Midi*, Jacques LAUZE, Éditions l'Harmattan
- 16) *Conte, Chanter, Raconter la tradition orale en Cévennes*, Jean-Noël PELEN, Daniel TRAVIER, Nicole COULOMB, Éditions Alcide
- 17) *La Belle et le Camisard*, Bernard MAHOUX, Éditions TDO
- 18) *Aimé VIELZEUF résister et écrire en Cévennes*, Michel BOISSARD, Patrick CABANEL, Éditions Ampelos



Les membres du jury :

Marion **MAZAURIC**, Présidente du Jury, Éditrice

Alain **BENSAKOUN**, Président de l'Académie cévenole,

Jean **BOUET**, de l'Académie cévenole, Inspecteur de l'Éducation nationale à la retraite

Julie **COLOMINA**, bibliothécaire à la Médiathèque Alphonse Daudet, Alès

Valérie **DESBROSSES**, libraire qualifiée – Librairie Sauramps d'Alès

Thierry **MARTIN**, de l'Académie cévenole

Frédéric **RICQUEBOURG**, délégué à la protection des données, Alès Agglomération

Nicole **RIEU** de l'Académie cévenole – professeur d'histoire et de géographie à la retraite

Sonia **ROLLEY**, journaliste à RFI – écrivaine

Les membres du comité de lecture 2021

Lionnel **ASTIER**, comédien, auteur

Denis **LAFURIE**, Directeur de la scène nationale le Cratère

Claude **SAVY**, journaliste et Président d'associations culturelles

André **BONNEAU**, directeur de la communication de la scène nationale le Cratère

Patrick **CATHELINEAU**, directeur général des services Alès Agglomération, Ville d'Alès

Carole **HYZA**, conservatrice en chef du Patrimoine

Elodie **CARTAL**, conservatrice des médiathèques

Christine **ZANELLA-SAVY**, directrice de la communication Alès Agglomération

Éric Michel **TOSOLINI**, directeur de la Librairie Sauramps Alès Cévennes

Christian **SESTINI**, directeur du Pôle Temps Libre



CONTACT PRESSE :

Romain CAPELLE - Alès Agglomération
06 12 83 01 74