



Cabri d'Or 2020

Dossier de presse



LE PRIX LITTÉRAIRE DU CABRI D'OR



Le prix du Cabri d'Or s'inscrit dans un double mouvement : faire connaître un auteur et son œuvre au public cévenol et valoriser notre territoire en instaurant un dialogue avec la création littéraire contemporaine.

Les Cévennes figurent au cœur des œuvres littéraires présentées au Cabri d'Or ; comme sujet (étude didactique), comme récit (prose, drame, forme esthétique ayant pour contour le fait cévenol) et même parfois comme personnage (lorsque le territoire agit au même titre que les autres éléments de l'histoire). C'est cette dernière fonction qui est certainement la plus difficile à atteindre. Elle a connu son âge d'or avec des auteurs comme Jean-Pierre Chabrol ou Jean Carrière, elle reprend aujourd'hui des couleurs avec de jeunes créateurs comme Anne Bourrel (prix 2016) et Colin Niel (prix 2017), issus de maisons d'éditions exigeantes (Manufacture des livres et Rouergue).

Pour chaque auteur et pour chaque éditeur, participer à la sélection du Cabri d'Or, c'est pouvoir accéder à la nomination sur la liste des finalistes du Prix et peut-être atteindre la première place. Mais, dans tous les cas, c'est à coup sûr aller à la rencontre de nouveaux lecteurs.

Pascal Martinez
Responsable du Prix Cévennes-Cabri d'Or



LE 34^e CABRI D'OR SERA DÉCERNÉ LE 20 NOVEMBRE 2020

Le prix littéraire cévenol du Cabri d'Or sera décerné vendredi 20 novembre 2020 à 11 heures dans la Salle des États de l'Hôtel de Ville d'Alès.

Cette année, 15 ouvrages sont en compétition !

La Commission d'organisation, partenariat entre Alès Agglomération, l'Académie Cévenole et la librairie Sauramps, délivre le prix « Cévennes » du Cabri d'Or chaque année au mois de novembre.

Le montant du prix est fixé à 5000 euros.

Le jury du Cabri d'Or, présidé par Marion MAZAURIC, est actuellement composé de huit membres.

Tous sont professionnels ou médiateurs du livre (éditeurs, libraires, journalistes, critiques, professeurs...).

Ce jury travaille et se réunit toujours à huis clos.

Le règlement définit toutes les règles auxquelles doivent se conformer les éditeurs et les auteurs qui concourent au prix. Chaque année en janvier, ce règlement est adressé aux maisons d'édition dans toute la France pour les informer du lancement du prix et les inviter à présenter une ou plusieurs œuvres.

La Commission d'organisation :

Pascal MARTINEZ (Académie Cévenole), Président de la Commission

Roberta POUGET (Librairie Sauramps d'Alès)

Alès Agglomération (Représentant(e) désigné(e) par le Président)

Plus d'informations :

<https://prixlitteraire-cevennes.fr/>

www.facebook.com/PrixLitteraireCevennesCabridOr/



LES OUVRAGES PARTICIPANT AU CABRI D'OR 2020

Dans l'ordre de réception

Une bête au paradis, Cécile Coulon,
Éditions L'Iconoclaste, Paris.

La jeune fille au chevreau, Jean François Roseau,
Éditions De Fallois, Paris.

Un amour de Facebook, Gérard Amaté,
Éditions Jean Paul Bayol, Alès.

L'effroi du Gévaudan, Jacques Hénaux,
Éditions TDO, Pollestres.

Le sourire du scorpion, Patrice Gain,
Éditions LE MOT ET LE RESTE, Marseille.

Tu ne vengeras point..., Véronique Chouraqui,
Éditions, TDO, Pollestres.

Le secret de Théophile, Gérard De Negri,
Éditions De Borée, Riom.

Le mystère de la Verdière, René Barral,
Éditions De Borée, Riom.

La Fille du cause, Guy Charmasson,
Éditions De Borée, Riom. (Hors compétition)

Dans les eaux du castor, Michel Hayotte,
Éditions L'Imprévue, St Jean du Gard.

Destinées Cévenoles, Annie Beaubert-Bousiges,
Éditions LA FENESTRELLE, Brignon.

La carte des regrets, Nathalie Skowronek,
Éditions Grasset, Paris.

Saisons Cévenoles, le ruisseau de trabassac, Frédéric Monod,
Éditions Ampelos, Paris.

Par les soirs bleus d'été, Franck Pavloff,
Éditions Albin Michel, Paris.

Serranas, Silvan Chabaud,
Éditions Jorn, Montpeyroux. (Hors compétition)



LES LAURÉATS DU CABRI D'OR

1984 : Du Sahara aux Cévennes par Pierre Rabhi
aux Éditions Candide.

1985 : La Cendre et le Feu par Simone Pesquies-Courbier
aux Éditions Robert Laffont.

1986 : Contes à mi-voix par Jean-Pierre Chabrol
aux Éditions Grasset/France Inter.

1987 : Magnaneries et vers à soie par Hervé Ozil
aux Éditions Candide.

1988 : Quatre siècles avec une famille cévenole
par Yvonne et Pierre Villaret, Imprimerie Marès.

1989 : Cévennes photos Alain Gas / textes Jacques Durand
Espace Sud Editions.

1990 : Mont Aigoual par Roger Borderie
aux Éditions Ramsay.

1991 : Marie du Fretma par Roselyne Laële
aux Éditions Belfon.

1992 : Le jardin par Jacques Castan
aux Éditions La Mirandole.

1993 : Felix, fils de Pauline par Frédérique Hébrard
aux Éditions Flammarion.

1994 : Histoires d'une femme sans histoire par Michèle
Gazier
aux Éditions Julliard.

1995 : L'année du certif par Michel Jeury
aux Éditions Laffont.

1996 : « Je ne te dirai jamais adieu » par Anna Rey
aux Éditions Laffont.

1997 : Roses d'Avril par Jean-Claude Libourel
aux Éditions Robert Laffont.

1998 : Les mêmes étoiles par Bernard Pignero
aux Éditions Gallimard.

1999 : Maria la Cévenole par Pierre Veyrene
aux Éditions La Mirandole.

2000 : Les Gens de Serves par Louis Givelet
aux Éditions J.C Lattès.

2001 : L'École aux hortensias par Alix Durand-Vignes
La Mirandole/Pascal Dondey Éditeur.

2002 : Les Chemins d'orgueil par Marie-Nicole Cappeau
aux Éditions de Borée.

2003 : L'Homme sans fusil par Ysabelle Lacamp
aux Éditions du Seuil.

2004 : Les jumeaux de Malatresque par Michel Lacombe
aux Éditions du Mot Passant.

2005 : Cévennes, un jardin d'Israël par Patrick Cabanel
aux Éditions de l'Hydre.

2006 : Itinéraire roman en Cévennes par Geneviève Durand
et Isabelle Darnas aux Editions de la Voix Domitienne.

2010 : La Nuit des Camisards par Lionnel Astier
aux Éditions Alcide.

**2011 : Maisons des Cévennes, architecture vernaculaire au
coeur du Parc national des Cévennes** proposé par le Parc
National des Cévennes aux Éditions Le Rouergue.

2012 : Jean-Pierre Chabrol, le rebelle par Michel Boissard
aux Éditions Alcide.

2013 : Les Rives blanches par Christian Laborie,
aux Éditions de la Cité.

2014 : Le chien de nuit par Roger Bêteille,
aux Éditions Le Rouergue.

2015 : Un pas dans les nuages par Catherine Velle,
aux Éditions Anne Carrière, Paris.

2016 : L'invention de la neige par Anne Bourrel,
aux Éditions La Manufacture de livres, Paris.

2017 : Seules les bêtes par Colin Niel,
aux Éditions Le Rouergue, Paris.

2018 : Sainte Croix les vaches par Vincent Ravalec,
aux Éditions Fayard.

2019 : Alto Braco de Vanessa Bamberger,
Éditions Liana LEVI.



ATTRIBUTION DU 33^e CABRI D'OR prix littéraire Cévennes 2019 à Vanessa Bamberger pour son livre *Alto Braco*



Le vendredi 8 novembre 2019, le jury du Cabri d'Or, présidé par Marion Mazauric, a décerné le Prix littéraire Cévenol 2019 à **Vanessa Bamberger** pour son roman *Alto Braco*, publié aux **Éditions Liana Levi**.

(<https://prixlitteraire-cevennes.fr/les-editions-precedentes/edition-2019/>)

Pour la première fois depuis la création de ce prix littéraire, le jury a décidé de décerner un prix spécial à l'ouvrage *Nuits des Cévennes*, co-édité par le **Parc national des Cévennes** et les **Éditions du Rouergue**.

(<https://www.cevennes-parcnational.fr/fr/actualites/nuits-des-cevennes-recoit-le-prix-special-du-jury-du-cabri-dor>)

Le Prix du Cabri d'Or s'adresse, au-delà des lisières et des démarcations, à « *toutes celles et ceux qui se sont laissés émouvoir* » par l'une ou l'autre des multiples réalités cévenoles. Pour chaque auteur et pour chaque éditeur, participer à la sélection du Cabri d'Or, c'est pouvoir accéder à la nomination sur la liste des finalistes du Prix et peut-être atteindre la première place. Mais dans tous les cas c'est à coup sûr aller à la rencontre de nouveaux lecteurs.

Le Cabri d'Or attire de plus en plus d'éditeurs nationaux, comme Albin Michel, Seuil, Buchet-Chastel - *qui ne se préoccupent pas forcément des endroits décentralisés*, note Marion Mazauric. Un rayonnement qui confirme la progression du prix littéraire cévenol. *Globalement ce sont des romans assez sombres, qui s'intéressent tous à des questions humaines, sociales et qui ne manquent pas de profondeur*, il y a un vrai regain d'intérêt pour une littérature qui puise dans le terroir et pour des valeurs de simplicité propres aux territoires ruraux, déclare Marion Mazauric.

Pour comprendre les liens qui unissent à travers les générations et les vies éparpillées des personnes originaires des montagnes, des vallées et des plateaux retirés comme les Cévennes et les Causses, Vanessa Bamberger a créé le personnage d'une citadine qui va découvrir en même temps que *les secrets de sa famille, les secrets d'une terre complexe*. *Alto Braco* est le second livre de cette jeune auteure heureuse d'avoir obtenu avec le prix du Cabri d'Or la reconnaissance de l'universalité de son écriture. Il s'agit d'un livre très sensoriel, dit Vanessa Bamberger, et elle souhaite qu'à travers sa lecture les lecteurs retrouvent ou découvrent les émotions propres à ces terres du bout du monde.

Pascal Martinez
Président de la commission d'organisation du Cabri d'Or

Plus d'informations :
<https://prixlitteraire-cevennes.fr/>
www.facebook.com/PrixLitteraireCevennesCabridOr/



LE JURY DU CABRI D'OR

Marion MAZAURIC, éditrice, présidente du jury



Née en 1960 d'une famille gardoise originaire de Collorgues ; maîtrise de lettres modernes ; DESS d'édition ; débuts chez Actes Sud à Arles, puis travaille chez Jeanne Laffitte à Marseille ; 1987, entre aux Éditions "J'ai lu" à Paris ; 1996, y devient directrice littéraire et membre du comité de direction ; depuis 2000, fondatrice et dirigeante des Éditions "Au Diable Vauvert", fortes aujourd'hui d'un catalogue de plus de 200 titres et d'une reconnaissance internationale ; 2004, crée le prix Hemingway avec Simon Casas.

Les membres du jury :

Alain BENSACKOUN, de l'Académie cévenole, cadre territorial à la retraite

Jean BOUET, de l'Académie cévenole, Inspecteur de l'Éducation nationale à la retraite

Julie COLOMINA, bibliothécaire - Médiathèque Alphonse Daudet d'Alès

Valérie DESBROSSES, libraire qualifiée - Librairie Sauramps d'Alès

Frédéric RICQUEBOURG, chargé de mission développement du numérique à Alès Agglomération

Nicole RIEU de l'Académie cévenole - professeur d'histoire et de géographie à la retraite

Sonia ROLLEY, journaliste à RFI, auteure



LE CABRI D'OR, C'EST TOUTE L'ANNÉE

sur www.prixlitteraire-cevennes.fr et sur Facebook



La promotion 2018/2019 de l'École Régionale du Numérique d'Alès a créé un site internet entièrement dédié au Prix littéraire du Cabri d'Or.

Au fil d'une présentation très aérée, vous y trouverez tous les renseignements sur le prix littéraire cévenol :

- Présentation générale, jury, comité d'organisation, règlement du prix en téléchargement,
- Présentation de l'Académie cévenole,
- Historique des éditions précédentes de 1984 à 2006 et depuis 2010 dans sa forme nouvelle avec les vidéos réalisées par la web tv d'Alès Agglomération,
- Les actualités, une rubrique essentielle qui vous permettra de suivre en direct la vie du Cabri d'Or avec un zoom sur l'édition 2020.

L'ambition de ce nouvel outil est bien entendu d'élargir la notoriété du prix et d'attirer de nouveaux auteurs et éditeurs ainsi de mieux faire connaître les ouvrages en compétition, en particulier le lauréat.



Également sur le réseau social Facebook, la page *PrixLitteraireCevennesCabridOr* vous offre la possibilité de retrouver toute l'actualité autour du Cabri d'Or.



CONTACT PRESSE :

Pascal Martinez, président du comité d'organisation
06 81 86 34 37

