

**38<sup>e</sup> Festival Cinéma d'Alès - Itinérances**  
**20 – 29 mars 2020**

**Avant-programme\***

**Une sélection internationale de longs métrages inédits, en avant-première ou réédités.**

**Une compétition de courts métrages francophones**

**Des hommages, cartes blanches et focus** à des personnalités du cinéma

Yves Jeuland (*Le Président, Les Gens du Monde...*)

Moshe Mizrahi autour de trois films rares restaurés : *Le Client de la morte saison, Les Stances à Sophie, Une jeunesse.*

Tabaimo, artiste japonaise, autrice de l'affiche de la 38<sup>e</sup> édition

Samuel Blumenfeld, grand reporter au Monde, écrivain.

Jackie Berroyer, comédien, réalisateur, écrivain

Les éditions *Au Diable Vauvert* à l'occasion de leurs 20 ans

Association *Mille Visages*

... (*d'autres noms à venir*)

**La rétrospective thématique *Passages secrets***

D'un monde à l'autre, le Festival vous invite à de nouveaux voyages en empruntant des *passages secrets* en tous genres. Chemins interdits, portes dérobées, cheminements inattendus, espions de tout poil ou étonnantes métamorphoses seront au rendez-vous d'une rétrospective thématique d'une trentaine de films. Un ensemble qui revisitera l'histoire du cinéma en conjuguant fictions, animations et documentaires, courts et longs métrages, rééditions, inédits et avant-premières.

**La Méditerranée dans un fauteuil**

Une programmation de films (fictions et documentaires) autour des cultures de la Méditerranée, composée en collaboration avec un collectif d'associations de solidarités.

Et un concert exceptionnel de **Djazia Satour**.

**Des films pour toute la famille**

Des films à voir en famille (dès 3 ans) les week-ends et une avant-première suivie d'un goûter mercredi 25 mars. 30 films en programmation scolaire (programme disponible pour les enseignants sur [www.itinerances.org](http://www.itinerances.org))

**Des séances handicaps sensoriels**

Séances adaptées aux sourds, malentendants, aveugles et malvoyants.

**Des spectacles** (concerts, ciné-concerts...), **rencontres, dédicaces, expositions...**

**2 nuits du cinéma,**

**Plus de 200 films et de nombreux invités.**

**D'autres événements à venir...**

**[www.itinerances.org](http://www.itinerances.org)**

\* sous réserve de modifications

**Tabaimo, autrice de l'affiche de la 38<sup>e</sup> édition**

Née en 1975 à Hyogo, au Japon, Tabaimo vit et travaille à Nagano. Après avoir étudié la peinture japonaise à l'University of Art and Design de Kyoto, dont elle sort diplômée en 1999, elle part s'installer à Londres, en 2003, pour poursuivre ses études en design graphique et travailler au sein de l'agence de Jonathan Barnbrook. Après son année en Angleterre, elle s'adonne uniquement à sa pratique artistique et retourne au Japon en 2005, où elle réside depuis.

L'artiste représente le Japon à la Biennale de Venise de 2011 où elle montre son installation vidéo « *teleco-soup* ». Son œuvre est entrée dans les collections des plus grandes institutions telles la Fondation Cartier pour l'Art contemporain (Paris), The Japan Foundation (Tokyo) et le Museum of Contemporary Art (Los Angeles).

(texte Fondation Vincent Van Gogh, Arles)

**Tabaimo est associée à la compagnie Anomalie pour le spectacle *Ma\_Créature* en résidence à La Verrerie d'Alès, pôle national du cirque.**