

## AUTOUR DU SPECTACLE

### LES RENCONTRES AUTOUR DU SPECTACLE : Les intervenants et leur thème

Chaque soir, l'accueil sur le site se fera à partir de 18h30, le public pourra échanger avec des historiens et Lionnel Astier, au cours de conférences/débats dont l'accès sera libre et qui débiteront aux alentours de 19h30. Ces rencontres pourront se poursuivre après la représentation en présence de l'équipe du spectacle.

#### > 25 juillet Junas

Henry Mouysset :  
« Les premiers camisards »

#### > 26 juillet Junas

Hubert Pfister : « Ce n'est pas la tolérance que je réclame, mais la liberté » Rabaut Saint-Etienne, le 28 août 1789

#### > 27 juillet Le Plan de Fontmort

Commune de Saint-Martin-de-Lansuscle  
Jean-Paul Chabrol : « Le Plan-de-Fontmort, haut lieu de la geste camisarde et de la mémoire huguenote (1702-1887) »

#### > 28 juillet Mende

Jacques Mauduy : « Lustucrus, Bonnets Bleus, Audijos, Roures, Camisards... des révoltes sous Louis XIV »

#### > 29 juillet Meyrueis

Philippe Chambon : « De Rohan aux camisards : la lente marche vers la Révocation de l'Édit de Nantes »

#### > 31 juillet Ponteilset-Brésis

Henry Mouysset :  
« Les premiers camisards »

#### > 1<sup>er</sup> août St Florent-sur-Auzonnet

Richard Bousiges :  
« Les camisards blancs »

#### > 3 août

#### Mialet, Musée du Désert

Jacques Verseils :  
« L'esprit de résistance »

#### > 4 août Le Pont du Gard

Hubert Bost : « Antoine Court, premier historien de la guerre des camisards »

#### > 5 août Le Pont du Gard

Hubert Pfister : « Ce n'est pas la tolérance que je réclame, mais la liberté » Rabaut Saint-Etienne, le 28 août 1789

#### > 6 août Le Pont du Gard

Jacques Mauduy : « Lustucrus, Bonnets Bleus, Audijos, Roures, Camisards... des révoltes sous Louis XIV »

#### > 7 août Portes

Marie-Lucy Dumas : « Le château de Portes, base des conversions forcées et des actions militaires contre les huguenots (1685-1703) »

#### > 8 août Salindres

Henry Mouysset :  
« Les premiers camisards »

## EN PRATIQUE

### Horaires :

début du spectacle aux alentours de 21h15 en fonction du coucher du soleil.

Durée du spectacle 1h30.

Accueil du public à partir de 18h30.

Bar et restauration légère dès 19h.

### Comment acheter des places ?

Par téléphone au 07 83 52 05 28

à partir du 2 juillet, tous les jours de 9h à 18h.

Par carte bancaire sur le site

[www.lanuitdescamisards.fr](http://www.lanuitdescamisards.fr)

Par mail : [lanuitdescamisards@orange.fr](mailto:lanuitdescamisards@orange.fr)

Sur place : Avant le spectacle, dans la

limite des places disponibles

### Et également :

Junas : ART 04 66 93 08 89

et ACBT 04 66 80 07 32

Le Plan de Fontmort : OT 04 66 45 81 94

Mende : OT 04 66 94 00 23

Meyrueis : OT 04 66 45 60 33

Ponteilset Brésis : Mairie 04 66 61 11 74

St Florent-sur-Auzonnet :

Mairie 04 66 25 61 72

Mialet : Musée du désert 04 66 85 02 72

Portes : Mairie 06 13 47 04 43

Salindres : Mairie 04 66 85 60 13

### Recommandations :

prévoyez petite laine, chaussures confortables, lampe de poche individuelle, coussin.

Spectacle déconseillé au moins de 12 ans.

[www.lanuitdescamisards.fr](http://www.lanuitdescamisards.fr)  
07 83 52 05 28



Production ZINC THÉÂTRE,  
Coproduction LES AMIS DE LA NUIT DES  
CAMISARDS,

Avec le soutien d'ALÈS AGGLOMÉRATION,  
du CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU GARD,  
du CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LOZÈRE,  
du CONSEIL RÉGIONAL OCCITANIE-  
PYRÉNÉES MÉDITERRANÉE,  
de l'ASSEMBLÉE NATIONALE.

Partenaires privés : ALÈS MÉCÉNAT,  
ENEDIS, GROUPAMA, SAURAMPS,  
LA BRÛLERIE, VEO LOCATION,  
PATRIMOINE INVEST - Gestion Immobilière.  
Un grand merci à tous ceux qui contribuent  
à la réussite de ce spectacle.

DU 25 JUILLET AU 8 AOÛT 2017  
spectacle nocturne en plein air

# La Nuit des Camisards

DE LIONNEL ASTIER  
MISE EN SCÈNE DE GILBERT ROUVIÈRE



## LA NUIT DES CAMISARDS

La Nuit des Camisards est un spectacle unique en son genre, une pièce en pleine nature, qui recrée les conditions des assemblées secrètes des protestants pourchassés à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle. Les spectateurs cheminent à la tombée du jour vers une clairière reculée, déjà happés par un prêcheur ou un insoumis. Ici pas de gradins. On s'assied à même le sol, à deux pas de la scène, la « lune » comme seul éclairage. Peu d'artifices, mais quelle richesse de jeu ! Les comédiens, totalement habités par leurs personnages, frôlent les spectateurs et s'enfuient dans la nuit comme les Camisards de l'époque. On frémit, on tremble, on sursaute, on rit parfois aussi, mais on ne sort pas indemne d'un tel spectacle.

30 000 spectateurs ont déjà assisté à La Nuit des Camisards. Comme eux, rejoignez ce rendez-vous secret qui vous est fixé du 25 juillet au 8 août 2017, dans les Cévennes.

### CONTEXTE HISTORIQUE

1702. Loin des villes. Les Cévennes sont dangereuses, agressives. Les protestants sont pourchassés à cause de leur foi. Des assemblées secrètes se forment, appelant à la révolte armée ceux qu'on appellera « les Camisards », partagés entre violence et peur, écoute des sermons fiévreux des prophètes et angoisse du passage à l'acte. L'action est imminente...

## THE NIGHT OF THE CAMISARDS

*The Night of Camisards is a unique show, a play in a forest, in the middle of nowhere, which recreates the conditions of the secret assemblies of the Protestants chased in the end of the XVII<sup>th</sup> century. The spectators walk at day fall towards a glade, already snatched by a moralizer or a rebellious.*

*No chairs here. we are sitting on the ground, just a step from the stage, the «moon» as only lighting. Few artifice, but exceptional comedians. We shiver, we tremble, we jump, we laugh sometimes also, but we do not emerge unscathed from these two hours. As the 30000 first spectators, join this secret meeting which is fixed to you, from July 25<sup>th</sup> to August 8<sup>th</sup> in the Cevennes.*

### HISTORIC CONTEXT

*1702. Far from cities. Cevennes are dangerous, aggressive. The Protestants are chased because of their faith. Secret assemblies form, calling to the armed revolt those that we shall call « Camisards », shared between violence and fear, listening of the feverish sermons of the seers and fear of the passage to the act. The action is imminent.*



## DISTRIBUTION

Philippe NOËL  
est Père Gabriel

Gabriel ROUVIERE  
est Frère Mathias

Thomas TRIGEAUD  
est Salomon Bonnal

Michèle SIMONNET  
et Josée DREVON  
sont en alternance Élise Bonnal

Thomas BEDECARRATS  
est Peïré

Nicolas OTON  
est Abraham

Manuel LE LIEVRE  
est Samuel Bonnal

Gilbert ROUVIERE  
est le Docteur Lavigne

Frédéric ANDRE  
est Aguilhon

Frédéric BORIE  
est l'Abbé du Chaila

Jean-Marie FRIN  
est Joseph Bastide

Alexandre CHARLET  
est le Capitaine Escalier

Sabine MOINDROT  
est Marie la Noire

Valérie GASSE  
est le premier témoin

auxquels s'ajoutent une dizaine  
de figurants.

## UN TEXTE DE LIONNEL ASTIER

Acteur, auteur et metteur en scène, né à Alès, Lionel Astier écrit LA NUIT DES CAMISARDS en 2007 et obtient pour ce texte le Cabri d'Or, prix littéraire cévenol.

Il a écrit une dizaine de pièces de théâtre et s'est illustré dans une soixantaine. Il a aussi tourné dans une centaine de films, téléfilms ou séries TV (*Kamelott, Les Lyonnais, Maigret, Le dernier pour la route...*).

## MIS EN SCÈNE PAR GILBERT ROUVIERE

Metteur en scène de théâtre et d'opéra, né à Alès, Gilbert Rouvière travaille en France et très régulièrement au Pérou. Son approche contemporaine de la mise en scène se déploie tout aussi bien pour des textes actuels que classiques, dans des formes imposantes ou plus réduites. Directeur du Zinc Théâtre, il a fait de cette compagnie l'une des plus importantes du Sud de la France.