

VILLE D'ALÈS

ETATS GÉNÉRAUX DU COEUR DE VILLE,
COEUR DE TERRITOIRE



Thématique n°1 « UNE VILLE EN MOUVEMENT »

Se déplacer, accéder, stationner

Atelier n°2 : définition d'orientations

16 janvier 2017

PROGRAMME ET RÈGLES DE TRAVAIL

Thématique n°1 : une ville en mouvement –
Atelier n°2



PROGRAMME DE L'ATELIER N°2

HEURE	DÉROULÉ	DURÉE
18h30 – 18h45	• Accueil	30'
18h45 – 18h55	• Introduction	10'
18h55 – 19h	• Programme et règles de travail	5'
19h – 19h30	• Retour sur le premier atelier	30'
19h30 – 19h35	• Consignes de travail en sous-groupes	5'
19h35 – 20h20	• Travail en sous-groupes	45'
20h20 – 20h40	• Partage des productions	20'
20h40 – 20h45	• Clôture de l'atelier n°2 et suites	15'

CHARTRE DE VIE DE GROUPE

- Règles de base :

**Tout le monde a raison ...
... Partiellement !!!**

- Pas de jugement
- Confidentialité
- Ecoute
- Bienveillance
- Travailler de façon décontractée
- 100 % de participation pour cet atelier



Autres besoins de votre part ?

INTRODUCTION

Thématique n°1 : une ville en mouvement –
Atelier n°2



RAPPEL DE LA DÉMARCHE

- Cœur de ville, cœur de territoire
 - Alès ville centre d'Alès Agglomération
 - Place commerciale
 - Pôle d'emplois
 - Place socio-culturelle, animée et festive
 - Attire quotidiennement une population extérieure : actifs, étudiants, chalands, ...
- Assurer la redynamisation du cœur de ville à l'horizon 2025
- Processus de travail collectif et participatif



THÉMATIQUE DE TRAVAIL /ATELIERS

1. Une ville en mouvement

Se déplacer, accéder, stationner

2. Un espace public de qualité

Aménagement, environnement, infrastructures

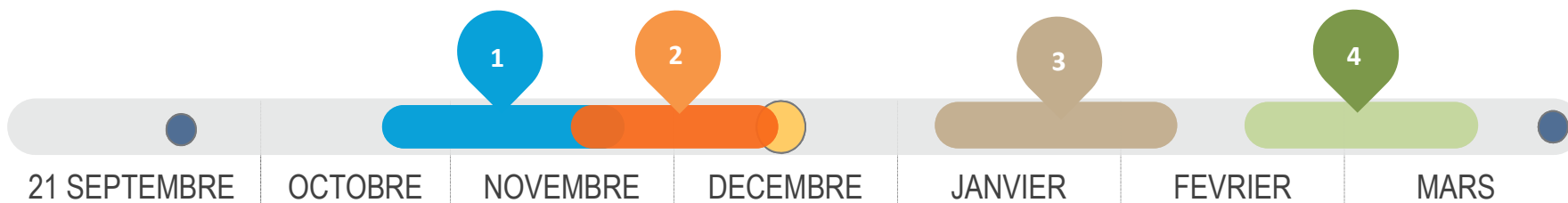
3. Une ville à vivre

Habitat, activités sociales et économiques, santé, sécurité

4. Un cœur battant attractif

Commerces, animations, culture, sport...

PROCESSUS DE TRAVAIL PARTICIPATIF



Questionnaire / lycéens
(4 thématiques / 4 étapes)

ÉTAPE 1

Cœur de ville : Atouts Faiblesses Opportunités Menaces

- Ateliers de travail n°1 sur les 4 thématiques
- Enquête Grand Public n°1

ÉTAPE 2

Cœur de ville : prospective 2025

- Atelier de prospective Alès 2040
- Visions du futur des alésiens

ÉTAPE 3

Cœur de ville : orientations de développement

- Ateliers de travail n°2 sur les 4 thématiques
- Enquête Grand Public n°2

ÉTAPE 4

Cœur de ville : programme d'actions

- Ateliers de travail n°3 sur les 4 thématiques
- Enquête téléphonique Grand Public n°3

Mars / avril 2017

Séance de présentation publique

Thématique n°1 : une ville en mouvement –
Atelier n°2



THÉMATIQUE N°3 « UNE VILLE EN MOUVEMENT »

OBJECTIFS DE L'ATELIER N°2

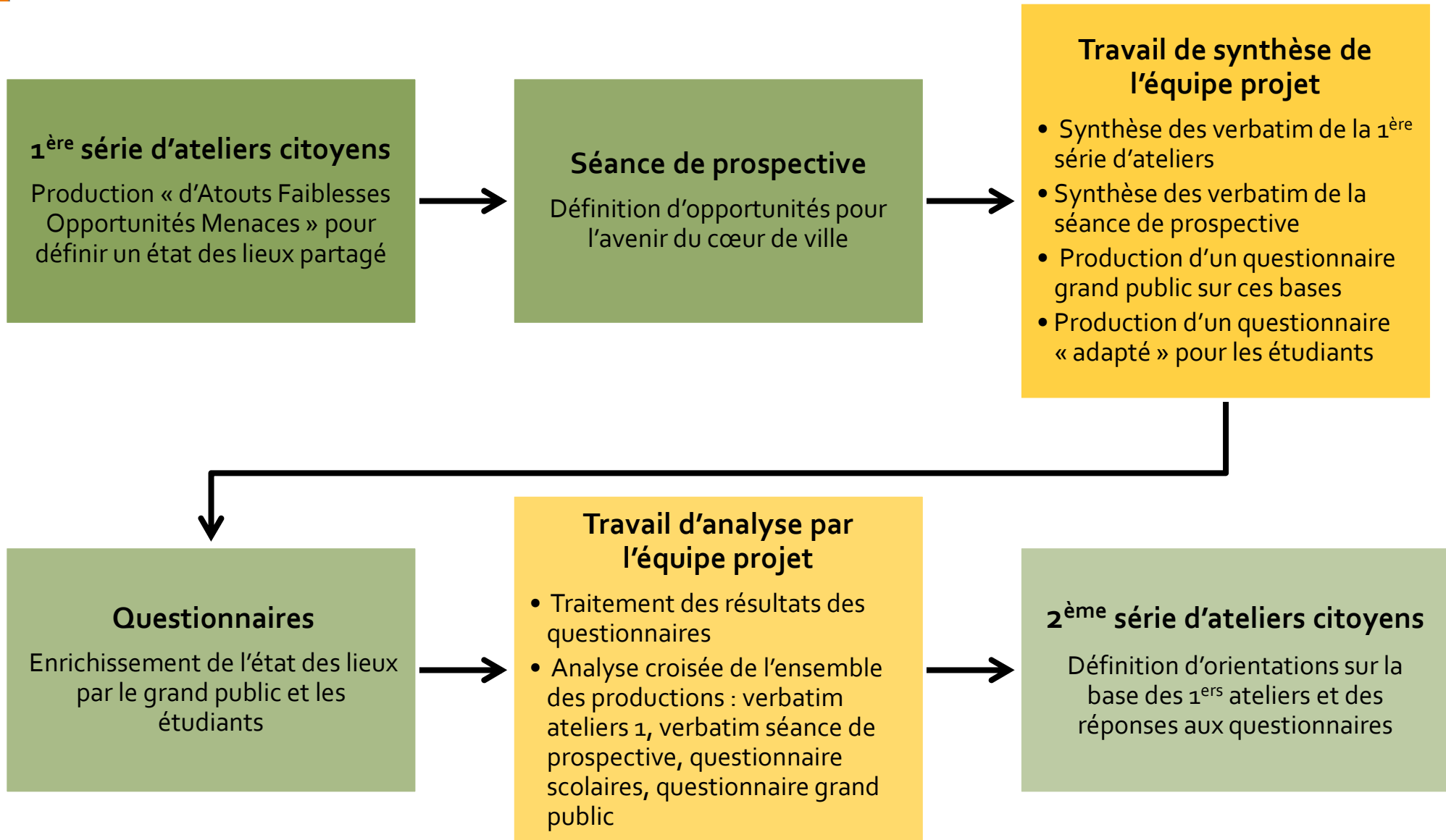
- Partager l'état des lieux établi au cours du 1^{er} atelier puis enrichi via l'enquête grand public et le questionnaire « jeunes »
- Définir collectivement des orientations en matière :
 - D'accès au centre ville en voiture et de stationnement
 - De déplacement dans le cœur de ville à pied, à vélo, en fauteuil roulant,...
 - De transports en commun : bus, navette, train

RETOUR SUR LE PREMIER ATELIER

Thématique n°1 : une ville en mouvement –
Atelier n°2



MÉTHODE DE TRAVAIL



PROFILS PARTICIPANTS/QUESTIONNAIRE GRAND PUBLIC

- 720 participants



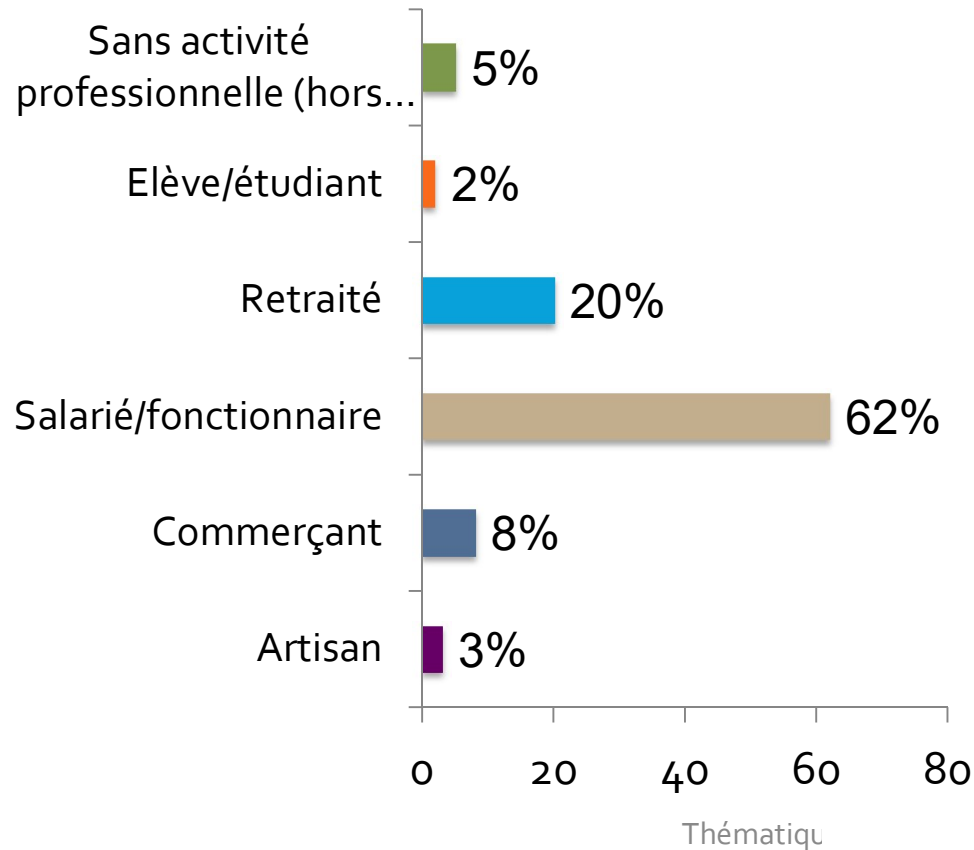
56%



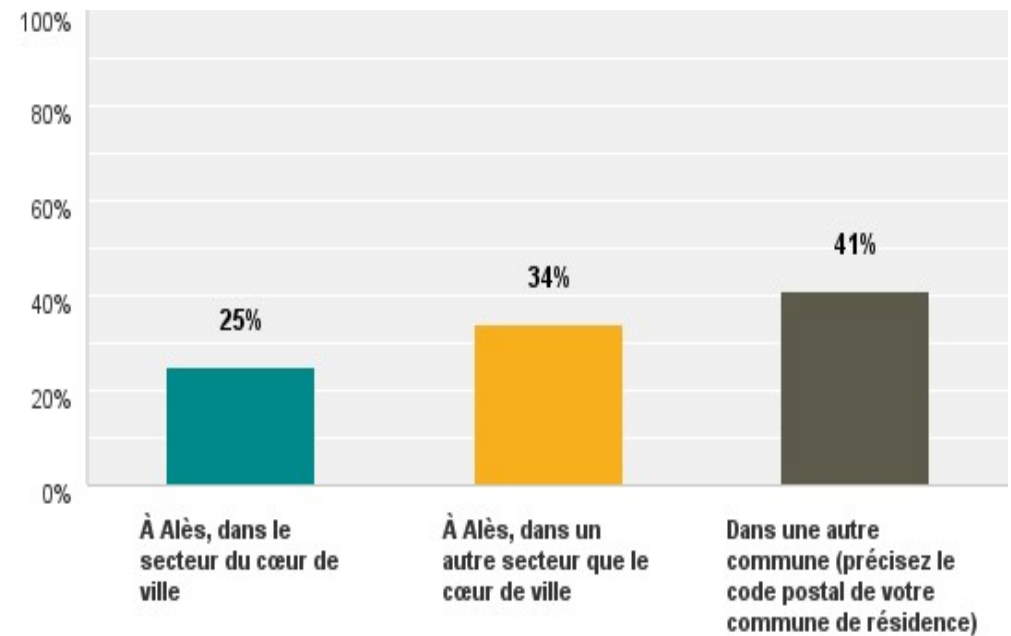
44%

48 ans
en moyenne

- Statut :



- Lieu de résidence :



PROFILS PARTICIPANTS/QUESTIONNAIRE ÉTUDIANTS

- 143 participants



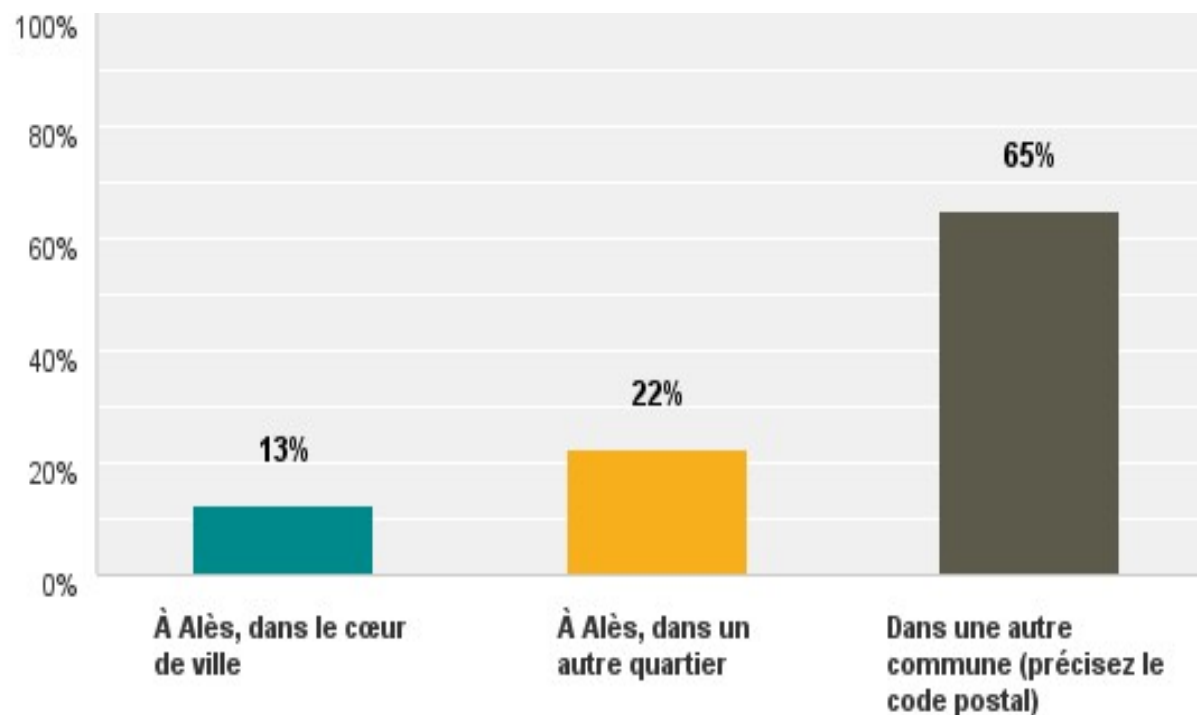
67%



33%

17 ans
en moyenne

- Lieu de résidence



ÉTAT DES LIEUX / VOITURE ET STATIONNEMENT

ATOUTS

- La bonne accessibilité en voiture du cœur de ville
- La bonne répartition des parkings : bien localisés, certains gratuits, ...
- Le nombre de places de stationnement de surface

FAIBLESSES

- La dominance de la voiture en centre-ville
- Le manque d'adéquation entre l'offre de stationnement et les besoins des utilisateurs : capacité, localisation des parkings, tarification, offre pour les PMR, ...
- Le manque de signalétique : nombre de places dans les parkings, panneaux de signalisation, ...

OPPORTUNITES

- L'évolution des pratiques et des habitudes des gens pour se déplacer autrement qu'en voiture individuelle : navettes, parcs relais, covoiturage
- L'évolution du mode de travail
- Le développement des véhicules propres, autonomes

MENACES

- L'accroissement des nuisances liées à l'augmentation du nombre de véhicules en centre-ville : bruit, pollution, ...
- L'accroissement de la congestion liée à l'augmentation du nombre de véhicules
- L'accroissement de « l'esprit drive-in » (se garer devant la boutique)

ÉTAT DES LIEUX / TRANSPORTS EN COMMUN, DÉPLACEMENTS PIÉTONS, À VÉLO, ...

ATOUTS

- La présence des navettes Alès-Y
- Des aménagements adaptés aux déplacements piétons et à vélo dans un périmètre concentré
- La desserte du cœur de ville par les transports en commun depuis l'extérieur : gare en cœur de ville, réseau de bus

FAIBLESSES

- Le peu d'espaces disponibles pour les piétons et vélos dans le cœur de ville : trottoirs encombrés, trop étroits, manque d'éclairage, de pistes cyclables, d'aménagement pour les PMR
- L'offre de transport en commun insuffisamment développée : fréquence, lieux de passage, interconnexions, ...
- Le manque de signalétique : horaires des bus, ...

OPPORTUNITÉS

- L'évolution des pratiques et des habitudes des gens pour se déplacer autrement qu'en voiture individuelle : navettes, parc relais, covoiturage
- L'évolution du mode de travail
- Les aides financières publiques pour l'acquisition de vélos, vélos électriques, ...
- Le développement des technologies propres

MENACES

- La diminution des lignes de transport en commun : fermeture des lignes, raisons financières, manque d'usagers, ...
- L'augmentation des facteurs limitant l'utilisation des transports en commun : insécurité, hausse des tarifs, grèves, ...
- La diminution des zones piétonnes, voies vertes ou pistes cyclables à cause de l'augmentation des voitures

TRAVAIL EN SOUS-GROUPES → CONSIGNES

Thématique n°1 : une ville en mouvement –
Atelier n°2



RÉPARTITION DE LA SALLE

- La salle est composée de 2 espaces

Voiture et stationnement

Espace 1

Transports en commun,
déplacements piétons, à
vélo,...

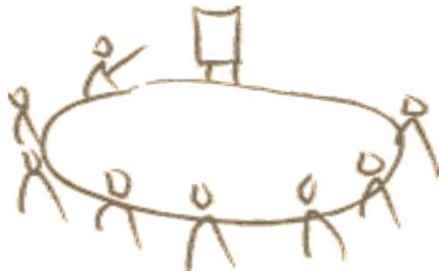
Espace 2

STRUCTURATION DES ESPACES

- Chacun des espaces est composé de 4 sous-groupes :

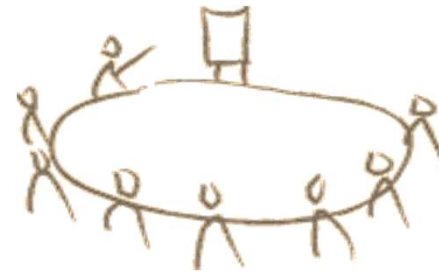
Chances à saisir

(atouts x opportunités)



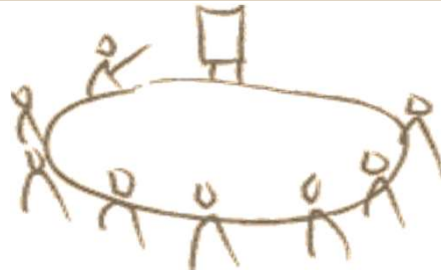
Défis à relever

(faiblesses x opportunités)



Zones de conflits à négocier

(atouts x menaces)



Zones de danger à éviter

(faiblesses x menaces)



Thématique n°1 : une ville en mouvement –
Atelier n°2

1^{ER} TOUR

- Travail en atelier « world-café »
- Chaque sous-groupe travaille sur la thématique d'orientations de sa table
- *Illustrations / exemples*
 - *Une orientation est une direction dans laquelle on recherche la réponse à une situation : « faiblesses X opportunités »*
 - *Ce n'est pas encore une action opérationnelle (atelier 3), mais un principe d'action*
 - *Ex. « loisirs animations »*
 - *Ex. Chances à saisir : « développement d'activités de tourisme vert »*
 - *Ex. Défis à relever : « développer des animations à l'attention des publics jeunes et étudiants sur le territoire, avec l'appui de célébrités alésiennes »*
 - *Ex. Zones de conflits à négocier : « pérenniser les ressources pour les associations portant des animations festives »*
 - *Ex. Zones de danger à éviter : « développer une offre d'activités nocturnes à l'attention des jeunes »*



Durée 12 mn

Thématique n°1 : une ville en mouvement –
Atelier n°2





TRAVAIL EN SOUS-GROUPES

Thématique n°1 : une ville en mouvement –
Atelier n°2

2^{ÈME} TOUR



- Les hôtes de table restent à leur table
- Changement de sous-groupe → pollinisation
- Approfondissement de la réflexion issue du 1^{er} tour

Pratiquer le « Oui, et... » → Ne pas supprimer d'idée

• *Illustrations / exemples*

- *Une orientation est une direction dans laquelle on recherche la réponse à une situation : « Défis = faiblesses X opportunités »*
- *Ce n'est pas encore une action opérationnelle (atelier 3), mais un principe d'action, une direction*



Durée 10 mn



Thématique n°1 : une ville en mouvement –
Atelier n°2



PARTAGE DES PRODUCTIONS DES SOUS- GROUPES

Thématique n°1 : une ville en mouvement –
Atelier n°2



PARTAGE DES PRODUCTIONS

- Vous pouvez assister à la présentation de votre choix
- NB : la totalité des productions seront à votre disposition :
 - Pendant 20 minutes après la fin de l'atelier
 - Sur le site internet dédié



Durée 30 mn

Thématique n°1 : une ville en mouvement –
Atelier n°2



CLÔTURE DE L'ATELIER N°2

Thématique n°1 : une ville en mouvement –
Atelier n°2



LES SUITES

Etapes	Dates
<ul style="list-style-type: none">• Synthèse de la 2^{ème} série d'ateliers sur les 4 thématiques• Publication sur le site internet	<i>A partir du lundi 30 janvier 2017</i>
<ul style="list-style-type: none">• Enquête grand public « <i>orientations</i> » → Priorisation des orientations produites en atelier	<i>Du lundi 30 janvier 2017 au mercredi 8 février 2017</i>
<ul style="list-style-type: none">• 3^{ème} atelier « une ville en mouvement » : actions	<i>Mardi 28 février 2017 18h45</i> <i>Salle Cazot</i>
<ul style="list-style-type: none">• Séance de clôture de la démarche	<i>Mercredi 29 mars 2017</i> <i>Salle Cazot</i>



MERCI DE VOTRE PARTICIPATION ACTIVE

Ville d'Alès

Etats généraux du cœur de ville