

VILLE D'ALÈS

ETATS GÉNÉRAUX DU COEUR DE VILLE,
COEUR DE TERRITOIRE



Thématique n°2 « UN ESPACE PUBLIC DE QUALITÉ »

Aménagement, Environnement, Infrastructures

Atelier n°2 : définition d'orientations

17 janvier 2017

PROGRAMME ET RÈGLES DE TRAVAIL

Thématique n°4 : un espace public de qualité –
Atelier n°2



PROGRAMME DE L'ATELIER N°2

HEURE	DÉROULÉ	DURÉE
18h30 – 18h45	<ul style="list-style-type: none">• Accueil	30'
18h45 – 18h55	<ul style="list-style-type: none">• Introduction	10'
18h55 – 19h	<ul style="list-style-type: none">• Programme et règles de travail	5'
19h – 19h30	<ul style="list-style-type: none">• Retour sur le premier atelier	30'
19h30 – 19h35	<ul style="list-style-type: none">• Consignes de travail en sous-groupes	5'
19h35 – 20h20	<ul style="list-style-type: none">• Travail en sous-groupes	45'
20h20 – 20h40	<ul style="list-style-type: none">• Partage des productions	20'
20h40 – 20h45	<ul style="list-style-type: none">• Clôture de l'atelier n°2 et suites	15'

CHARTRE DE VIE DE GROUPE

- Règles de base :

**Tout le monde a raison ...
... Partiellement !!!**

- Pas de jugement
- Confidentialité
- Ecoute
- Bienveillance
- Travailler de façon décontractée
- 100 % de participation pour cet atelier



Autres besoins de votre part ?

INTRODUCTION

Thématique n°4 : un espace public de qualité –
Atelier n°2



RAPPEL DE LA DÉMARCHE

- Cœur de ville, cœur de territoire
 - Alès ville centre d'Alès Agglomération
 - Place commerciale
 - Pôle d'emplois
 - Place socio-culturelle, animée et festive
 - Attire quotidiennement une population extérieure : actifs, étudiants, chalands, ...
- Assurer la redynamisation du cœur de ville à l'horizon 2025
- Processus de travail collectif et participatif



THÉMATIQUE DE TRAVAIL /ATELIERS

1. Une ville en mouvement

Se déplacer, accéder, stationner

2. Un espace public de qualité

Aménagement, environnement, infrastructures

3. Une ville à vivre

Habitat, activités sociales et économiques, santé, sécurité

4. Un cœur battant attractif

Commerces, animations, culture, sport...

PROCESSUS DE TRAVAIL PARTICIPATIF



Questionnaire / lycéens
(4 thématiques / 4 étapes)

ÉTAPE 1

Cœur de ville : Atouts Faiblesses Opportunités Menaces

- Ateliers de travail n°1 sur les 4 thématiques
- Enquête Grand Public n°1

ÉTAPE 2

Cœur de ville : prospective 2025

- Atelier de prospective Alès 2040
- Visions du futur des alésiens

ÉTAPE 3

Cœur de ville : orientations de développement

- Ateliers de travail n°2 sur les 4 thématiques
- Enquête Grand Public n°2

ÉTAPE 4

Cœur de ville : programme d'actions

- Ateliers de travail n°3 sur les 4 thématiques
- Enquête téléphonique Grand Public n°3

Mars / avril 2017

Séance de présentation publique

Thématique n°4 : un espace public de qualité –
Atelier n°2

THÉMATIQUE N°3 « UN ESPACE PUBLIC DE QUALITÉ »

OBJECTIFS DE L'ATELIER N°2

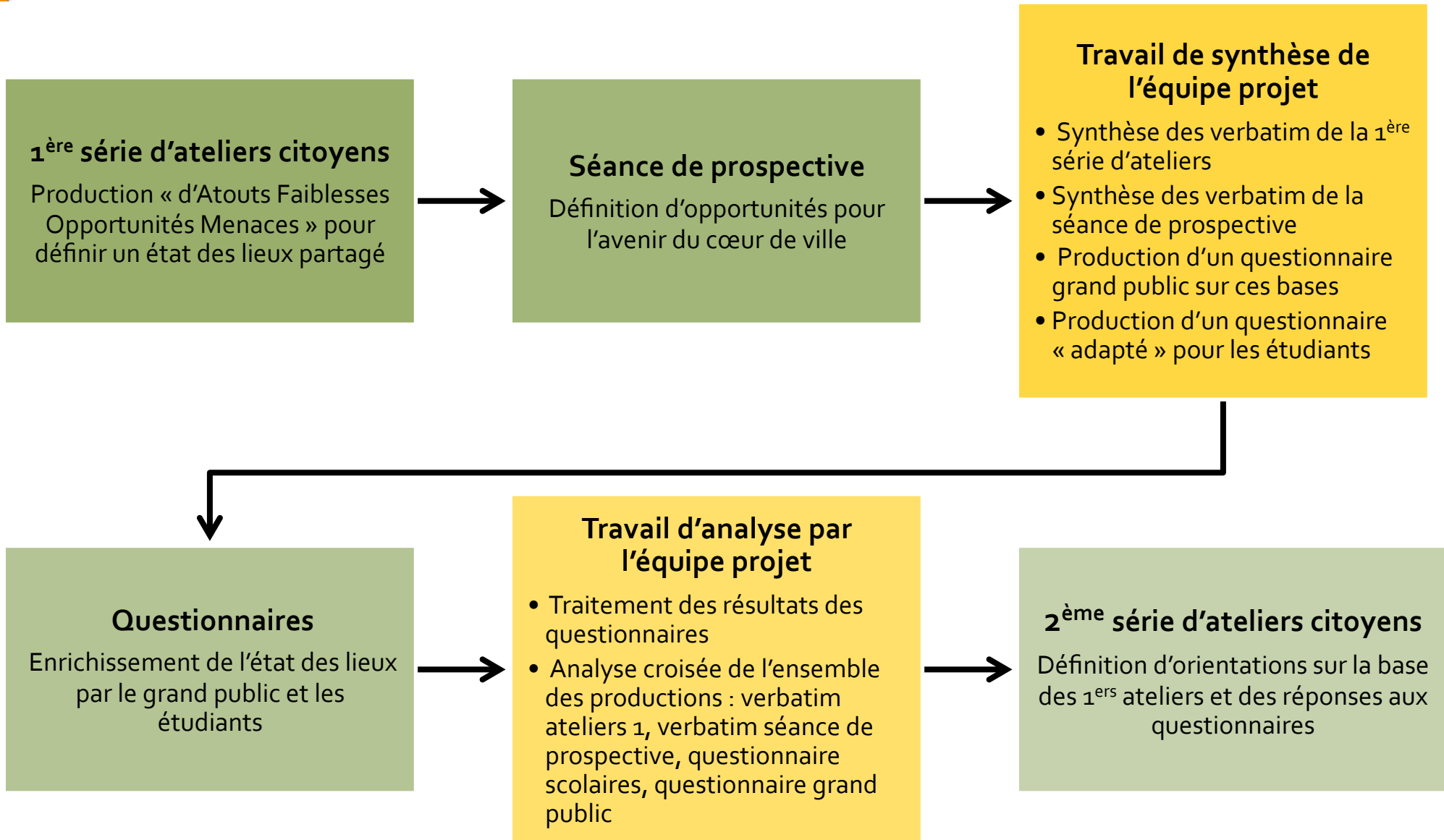
- Partager l'état des lieux établi au cours du 1^{er} atelier puis enrichi via l'enquête grand public et le questionnaire « jeunes »
- Définir collectivement des orientations en matière :
 - Des parcs, espaces verts et du Gardon
 - Des places et rues
 - De l'ambiance de la ville

RETOUR SUR LE PREMIER ATELIER

Thématique n°4 : un espace public de qualité –
Atelier n°2



MÉTHODE DE TRAVAIL



PROFILS PARTICIPANTS/QUESTIONNAIRE GRAND PUBLIC

- 720 participants



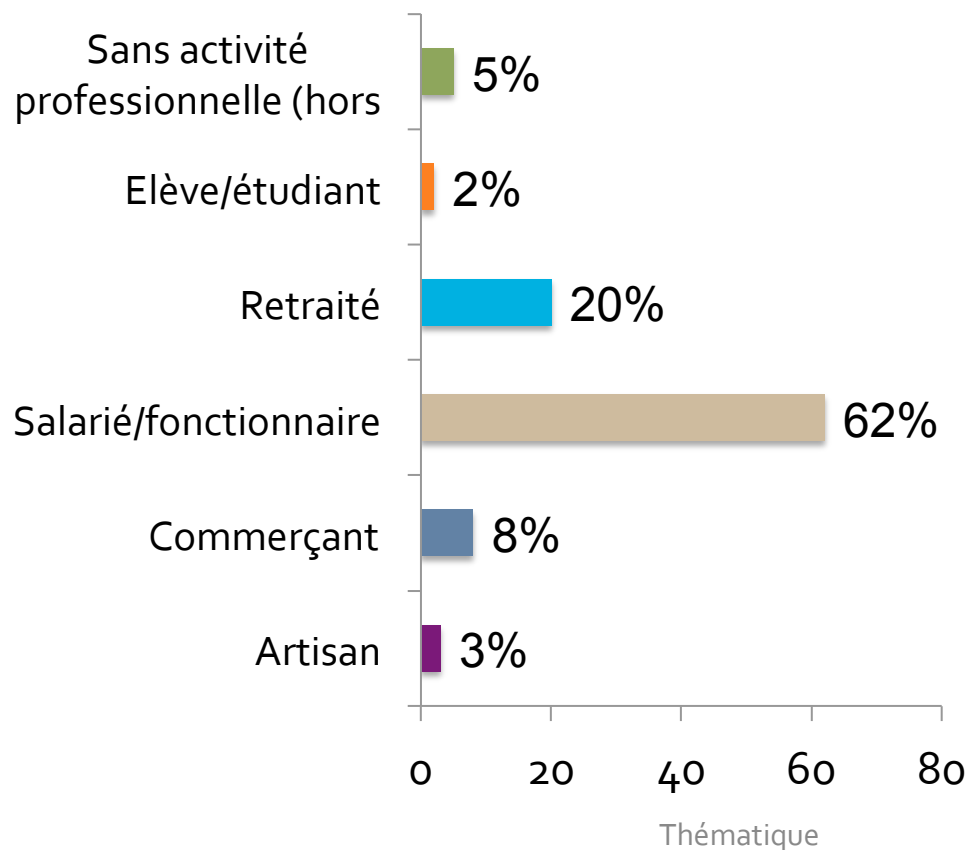
56%



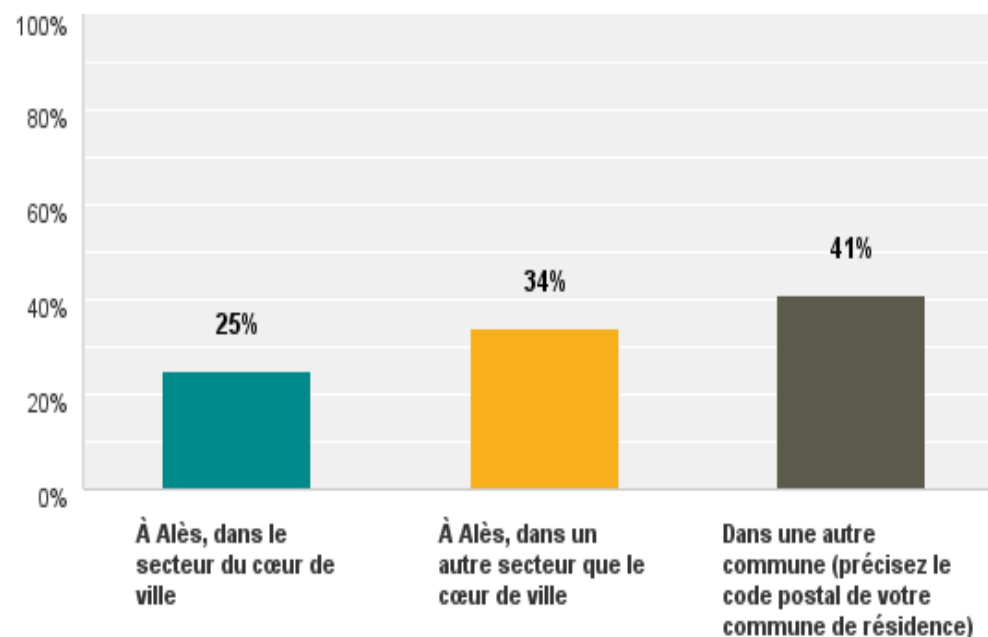
44%

48 ans
en moyenne

- Statut :



- Lieu de résidence :



PROFILS PARTICIPANTS/QUESTIONNAIRE ÉTUDIANTS

- 143 participants



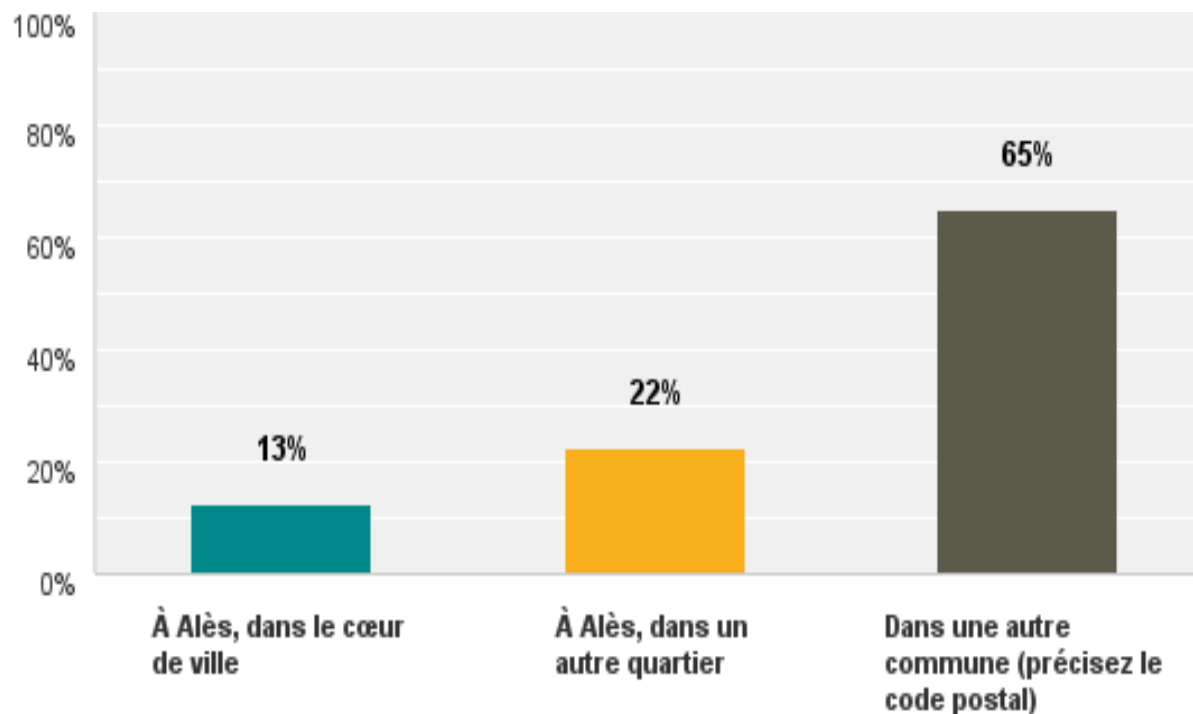
67%



33%

17 ans
en moyenne

- Lieu de résidence



ÉTAT DES LIEUX / ESPACES URBAINS

ATOUTS

- La présence de sites de qualité : Fort Vauban, musée du Colombier, Cathédrale, ...
- Le réaménagement qualitatif des espaces publics : sécurisation des rues, revalorisation des grandes places
- Des espaces publics aménagés et équipés pour différents usages : manifestation, animations, loisirs

OPPORTUNITES

- La tendance à vouloir se retrouver dans des lieux propices à la convivialité et la rencontre (terrasses, guinguettes, ...)
- Les politiques d'éloignement de la voiture des centres villes
- Les nouveaux concepts de lieux d'échanges et de rencontre favorisant la mixité sociale et intergénérationnelle (exemple : cook and book, ...)

FAIBLESSES

- Le manque de propreté et l'incivilité constatée dans certains espaces : qualité visuelle, ...
- Le manque d'aménagement et de mobilier urbain pour le confort des usagers : bancs publics, poubelles, WC, ...
- Des patrimoines sous-valorisés notamment Fort Vauban
- L'absence de plan d'aménagement et de rénovation d'ensemble
- Le manque d'espaces pour les piétons et les vélos
- L'insécurité

MENACES

- La dégradation progressive des espaces publics due à la crise économique générant l'accroissement de la population marginale source d'incivisme et d'insécurité
- L'accroissement des usages privatifs des espaces publics : terrasses de bar, voitures ventouses, ...
- L'individualisation, la rupture du lien social notamment en lien avec l'accroissement des communautés virtuelles

ÉTAT DES LIEUX / ESPACES VERTS

ATOUTS

- Le Gardon : dimension naturelle et paysagère (hormis pour les jeunes)
- La beauté et la variété des paysages naturels
- Le climat ensoleillé
- La présence des Cévennes

FAIBLESSES

- Le manque d'espaces verts dans la périphérie du centre ancien
- Une mauvaise intégration des espaces verts dans le cœur de ville
- Le manque d'entretien de certains espaces verts
- L'insécurité

OPPORTUNITES

- Le désir des habitants d'avoir des espaces verts dans la ville, y compris le Gardon
- L'agrandissement d'Alès Agglomération pour favoriser un aménagement et un entretien cohérent du Gardon
- Les politiques d'intégration de la nature dans les villes

MENACES

- La réduction des espaces verts dues à la bétonisation non maîtrisée
- La dégradation des espaces verts et notamment le Gardon due aux risques naturels et au réchauffement climatique : inondations, dérèglement climatique, pollution, ...
- L'accroissement des incivilités dans les espaces verts qui renforce un sentiment d'insécurité

TRAVAIL EN SOUS-GROUPES → CONSIGNES

Thématique n°4 : un espace public de qualité –
Atelier n°2



RÉPARTITION DE LA SALLE

- La salle est composée de 2 espaces

Espaces urbains

Espace 1

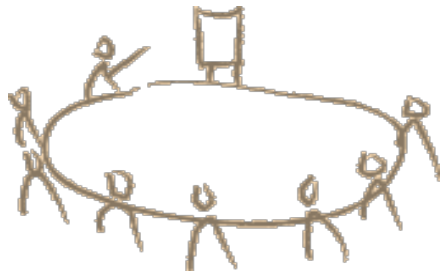
Espaces verts et Gardon

Espace 2

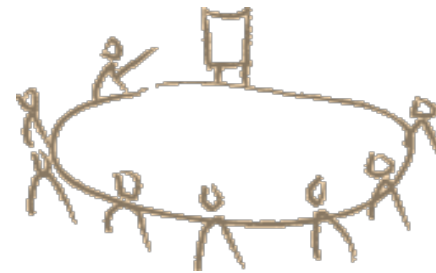
STRUCTURATION DES ESPACES

- Chacun des espaces est composé de 4 sous-groupes :

Chances à saisir
(atouts x opportunités)



Défis à relever
(faiblesses x opportunités)



Zones de conflits à négocier
(atouts x menaces)



Zones de danger à éviter
(faiblesses x menaces)



1^{ER} TOUR

- Travail en atelier « world-café »
- Chaque sous-groupe travaille sur la thématique d'orientations de sa table
- *Illustrations / exemples*
 - *Une orientation est une direction dans laquelle on recherche la réponse à une situation : « faiblesses X opportunités »*
 - *Ce n'est pas encore une action opérationnelle (atelier 3), mais un principe d'action*
 - *Ex. « loisirs animations »*
 - *Ex. Chances à saisir : « développement d'activités de tourisme vert »*
 - *Ex. Défis à relever : « développer des animations à l'attention des publics jeunes et étudiants sur le territoire, avec l'appui de célébrités alésiennes »*
 - *Ex. Zones de conflits à négocier : « pérenniser les ressources pour les associations portant des animations festives »*
 - *Ex. Zones de danger à éviter : « développer une offre d'activités nocturnes à l'attention des jeunes »*



Durée 12 mn

Thématique n°4 : un espace public de qualité –
Atelier n°2





TRAVAIL EN SOUS-GROUPES

Thématique n°4 : un espace public de qualité –
Atelier n°2

2^{ÈME} TOUR



- Les hôtes de table restent à leur table
- Changement de sous-groupe → pollinisation
- Approfondissement de la réflexion issue du 1^{er} tour

Pratiquer le « Oui, et... » → Ne pas supprimer d'idée

• *Illustrations / exemples*

- *Une orientation est une direction dans laquelle on recherche la réponse à une situation : « Défis = faiblesses X opportunités »*
- *Ce n'est pas encore une action opérationnelle (atelier 3), mais un principe d'action, une direction*



Durée 10 mn



PARTAGE DES PRODUCTIONS DES SOUS-GROUPES

Thématique n°4 : un espace public de qualité –
Atelier n°2



PARTAGE DES PRODUCTIONS

- Vous pouvez assister à la présentation de votre choix
- NB : la totalité des productions seront à votre disposition :
 - Pendant 20 minutes après la fin de l'atelier
 - Sur le site internet dédié



Durée 30 mn

CLÔTURE DE L'ATELIER N°2

Thématique n°4 : un espace public de qualité –
Atelier n°2



LES SUITES

Etapes	Dates
<ul style="list-style-type: none">• Synthèse de la 2^{ème} série d'ateliers sur les 4 thématiques• Publication sur le site internet	<i>A partir du lundi 30 janvier 2017</i>
<ul style="list-style-type: none">• Enquête grand public « orientations » → Priorisation des orientations produites en atelier	<i>Du lundi 30 janvier 2017 au mercredi 8 février 2017</i>
<ul style="list-style-type: none">• 3^{ème} atelier « un espace public de qualité » : actions	<i>Mercredi 1^{er} mars 2017 – 18h45 Salle Cazot</i>
<ul style="list-style-type: none">• Séance de clôture de la démarche	<i>Mercredi 29 mars 2017 Salle Cazot</i>



MERCI DE VOTRE PARTICIPATION ACTIVE

Ville d'Alès

Etats généraux du cœur de ville